

دليل ولي الأمر





بداخل الكتاب: ملحق التقييمات النهانية والإجابات

الصف الثالث الابتداني القصل الدراسي الأولّ

فهرس الكتاب

المحور الأول: مَنْ أَكُون؟ (الحياة الصحية)

الموضوء الأول جسمي السليم

٩	ه مراجعة على ما سبق دراسته
	• التقييم التشخيصي
Y	• الدليل العام لنصوص الاستماع
٣١	• قصة الاستماع (أخاف من العدوى)
٣٨	 لجف وتعلُّم (التاء المفتوحة والتاء المربوطة، والهاء)
£ \	 الدئيل العام لنصوص القراءة وأنشطتها
£4"	• قصة (أدواتي الشخصية)
	• لاحِظْ واكتشِفْ (أسلوب النهي)
	ەنشىد (صحتنا سِزُ سعادتنا)
7	• لاحِظُ واكتشِفُ (فعل الأمر)
79	 التعبير الكتابي (نموذج كتابة لافتة مصورة)
V.	31[3]_ 178



الموضوء الثاني المحي

YY	قصة الاستماع (الأطعمة البحرية)
A	لاحظُ وتعلُّمُ (الأصوات الطويلة والقصيرة)
AT	قصة (طبق الطعام)
والمؤنث(شنونت	لاحِظُ واكتشِفُ (الفعل المضارع مع المذكر
90	النص المعلوماتي (جسمي وعناصر الغذاء)
هام وعلامات الترقيم)	لاجِظْ واكتشِفْ (لام التعليل وأدوات الاستم
1.7	التعبيرالكتابي (نموذج كتابة مطوية)
111	قَيْمْ طَفْلَكُ



الموضوء النالفية

• قصة الاستماع (الفوز الحقيقي)
• لاحِظُ وتعلُّمُ (الحركة الطويلة والقصيرة)١٢١
• قصة (أنا قوي)
• لاحِظْ واكتشِفْ (أسلوب التعجب)
• النص المعلوماتي (أصغر سبًّاحة)
• لاجِظُ واكتشِفُ (الكلمات الدالة على الماضي والمضارع، والفعل الماضي
مع المذكر والمؤنث)
• التّعبير الكتابي (نموذج كتابة قصة مصورة)
• قَيْمُ طَفَلَكَ
• مراجعة عامة على المحور الأول



المحور الثاني: العالَم مِنْ حولي (الاهتمامُ بعالَمنا)

الموضوء الأول الكوكب الذي نعيش عليه

• قصة الاستماع (فكرة ومعلومة)
ولاجِظُ وتعلُّمُ (الألف اللَّيْنة)
• قصة (في منزلي فراشة)
• لاحِظْ واكتشِفْ (ظرف المكان)
ه نشید (أرضي موطني)
الحِظّ واكتشِفْ (أسلوب النداء)
• التعبير الكتابي (نموذج كتابة فِقْرة)
، قَيِّمْ طَفْلُكَ



الموضوء الثانب نحن وكوكب الأرض

C++	قصة الاستماع (السلحفاة البحرية)
Foll annymous appropriate the state of the s	لاحِظْ وتعلُّمْ (الشُّدَّة)
F-1	قصة (غابات البامبو)
71V	لاحِظْ واكتشِفْ (جمع المذكر والمؤنث)
777	النص المعلوماتي (الشُّعاب المَرْجانيَّة)
K77	لاحِظْ واكتشِفْ (طرف الزمان)
544	التعبير الكتابي (نموذج كتابة خبر في جريدة)
CWV	وَيْمُ مِامْاًكِ



الموضوع الثالث مسئوليتي

£\$	• قصة الاستماع (مقابلة مع عالِم بيئة)
7£7737	• لاحِظْ وتعلُّمْ (التنوين)
TE9	• قصة (آدم المُبتكِر)
70Y	• لاحِظْ واكتشِفْ (حروف الجر)
717	• النص المعلوماتي (متجر النُّفايات)
173	• لاحِظْ واكتشِفْ (حروف العطف)
TYE	• التعبير الكتابي (نموذج كتابة رسالة اقتراح)
FYA	ه قيِّمْ طَمْلَكَه
۲۸۰	 مراجعة عامة على المحور الثاني
۲۸۳۳۸۶	 ملحق (التقييمات النهائية والإجابات)



HOLLER VE

مطلكات المنمج

♦ قعص الاستماع:

يبدأ كل موضوع بقصة استماع يقرؤها وليُّ الأمر لطفله، بينما الطفل يستمع وينظر إلى الصور.

تهدف قصص الاستماع إلى:

- تقديم الفكرة العامة التي يدور حولها الموضوع.
- تعزيز مهارة الاستماع إلى اللغة العربية وأصواتها.
- تنمية مهارة فَهُم المسموع، واستخلاص فكرة القصة والتعبير عنها، سواء بشكل لفظى (التحدُّث)، أو غير لفظى (الرسم والكتابة) من خلال تنفيذ الأنشطة التي تلِي القصة.

♀ نموص القراءة:

- يحتوي كل موضوع من موضوعات الكتاب على نصوص يقرؤها طفلك بنفسه، وتتنوَّع ما بين: (القصة القصيرة - النَّصُّ المعلوماتي - النشيد).
 - يُستَخدَم نَصُّ القراءة كسياق لمناقشة الفِكر (الأساسية والفرعية)، وتقديم المفردات الجديدة، والأساليب والتراكيب اللُّغَوِيَّة التي يُوظِّفها طفلك في حديثه وكتابته.

◊ التعبير الكتابي:

هو المشروع الختامي في نهاية كل موضوع: حيث يستخدم طفيك ما تعلُّمه من فِكَ رالنصوص، والمفردات الجديدة، والأساليب والتراكيب.

في هذا الكتاب يتدرب طفلك على كتابة=

- لَافْتُهُ مُصَوَّرةً. • مَطُونَةً.
- فَقْرة مَغْلُومَاتِيَّة. • قِصَّة مُصَوِّرة.
 - رِسَالَة اقْتِرَاح. • خَبَر فِي جَريدَةٍ.







◊ خريطة تحليل النَّمُّ:

- هي مُخطَّط يقوم طفلك باستخدامه لتحليل نموذج مشابه للتعبير الكتابي المطلوب.
- تهـ دُف الخريطـة التحليليـة إلى جَـ ذُب انتباه طفلك إلى العناصر الأساسية الواجب توافرها في النَّصِّ؛ ليُركِّز عليها في أثناء تنفيذه مشروع التعبير الكتابي.

◊ التقييم الذاتي للكتابة:

- كَيْ يُلاحِظ طفلك أخطاءه، فإنه يُقيَّم كتابته بنفسه وَفْقًا لقائمة معايير مُحدَّدة لكلٌ نَصَّ حسب نوعه، بالإضافة إلى استخدامه لقواعد اللغة، والتزامه بالإملاء الصحيح، والخطَّ الجميل، وعلامات الترقيم.
- بعد قيام طفلك بالتقييم الذاتي لنفسه سيُعِيد
 كتابة التعبير الكتابي مَرَّةً أخرى مُراعيًا عدم تكرار
 الأخطاء التي وقع فيها أول مَرَّةٍ.

◊ المراجعة العامة والتقييمات:

يُقدم سلاح التلميذ مجموعة متنوعة من المراجعات والتقييمات:

- 🕦 قَيْمْ نَفْسَكَ: تقييم على مستوى النَّصِّ.
- التقييم التكويني (قيَّمُ طَفَلَك): يُحْتَمَ كَلَ مُوضُوع بِالتقييم التكويني، وهو ليس اختبارًا لطفلك بقدر ما هو وسيلة تقويم، تُساعِدك في تعرُّف نقاط القوة لديه لتدعيمها وتعزيزها، ونقاط الضعف لعلاجها.
- 💎 المراجعة العامة: على مستوى المحورين؛ الأول، والثاني.
 - 📵 التقييمات النهائية: على الفصل الدراسي كله.







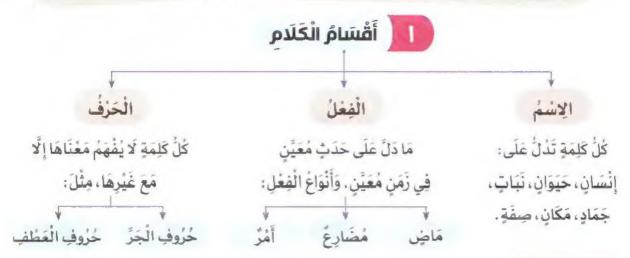
توزيع منهج اللغة العربية للصف الثالث الابتدائي الفصل الدراسي الأول للعام الدراسي ٢٠٢٣_ ٢٠٢٤

تكويني		A	32	يقيم م	تقييم	تكويني	يقتن
المالية وسالة		کشایه خوب فهی جریده فهی جریده	کتابه کتابه	کاری قسمه مضورت مضورت	کنا به مطاویه	مصدارة يجيائه لايته	الكيابي
اسبوعية: كلمات من التصوص تتضمن: التنوين	أتشطة إعلائية	انسوقه إملائية اسبوعية كلمات من التصوص كلمات من الشدة	أنشعلة إملائية اسبوعية كمات من القصوص القضائي الأنف اللينة	انشطة إملانية اسبوعية: كلمات من التصوص التشمين: الحركات الطويلة و لحركات الطويلة	انتمئة إملانية احبوعية تلمات من النصوص تتضمن: مروف المد	انتطة إملانية اسوعية: كلمات من التصوص تتضمن: اللالم المثوحة: والهاء والتاء المربوطة	أملاء
يقعة النسخ. مع مراعاة التجاهات الحروف وقواعد الكتابة	كتابة جعلة بسيطة	كثابة جملة بسيطة بخط النسخ، مع مراعاة البجاهات الحروف وقواعد الكتابية	كثابة جملة بسيطة بخط النسخ، مع مراعاة اتبياهات الحروف وقواعد الكتابة	كتابة جملة بخط النسخ. مع مراعاة اتجاهات الصررة، وقواعد الكتابة	كتابة جملة يخمل التميخ. مع مراعاة تتجاهات العحروف وقواعم الكتابة	كتابة جملة يخط التسخ. مع مراعاة اتجاهات الحروف وقواعد الكتابة	₽.
	وخروف البعر	ه جمع المذكر والموتث. «المقرف والجمع . «طرف الزمان .	ه قلراف الایکان. خطویم اللیداه :	«آسلوب التعجب، «الكلمات الدالة على الماشي والمشارع. «الفطل الماضي.	ه القصل المضارئ. « لام التعليل. « ملامات الترقيم. « أدوات الإستقهام.	اأسلوب النّهي (لا اثناهية). وقعل الأمرر	أساليب وتراكيب
المقعة «مقتيات» المبكر. ممواطنون «مبادرة «مسير» النقايات «متاجر «غيز.	ه بدعود - الساء - عديمه	الثرخال - أتصفح - الحسار - الانقراض - محمية - تفسد، « استخبارض - تضباه لث مختفات - الجائر - متفجرة.	و تجوأل - جذابة - الثقوب - مراعاة - الملائمة . و موطئ - أصوت - اليستان - مجلس - الروض - رتالالا.	والتقام - يقدرون - حقالق - التزام. والبارالعبية - ناضلت متوفق - المكتفة - وسام.	«مائدة - متكامل - يالهناء والشفاء . « قبته – السبئة – قاعدة – المئاقة .	، ميكرًا – سوى – حيدة المشغة – الوقاية ب العدوى. « صباح – شهيل – تعجيل » « موسيك – طاهرة.	كلمات جديدة
		_	أرضي موطئي	-	(Commission)	مىمتنا سۈ سعادتنا	الزياشيد
تجر النُّفايات	ia .	الشعاب المرجانية	_	أصغر سباحة	جسمي وعناصر الغناء	_	نص معلوماتي
آدم المبتكر		غايات البامبو	في منزلي فراشة	أنا قوي	مثبق الملمام	أدواتي الشخصية	النصوص قصة مصورة م
قابلة مع عالم بيئة	ia	السلحقاة البحرية	فكرة ومعلومة	الفور الحقيقي	الأطعمة البحرية	أخاف من العدوي	4
مستوليتي		نحن وكوكب الأرض	الكوكب الذي تعيش عليه	روحي الرياضية	غُدَّاني الصحي	جسمي السليم	المحور الموضوع قصة
(1	سالمت	من حولي (الاهتمام ب	العالم	(ă,	أكونُ ؟ (الحياة المسم	مَنْ	المحور
اير ۲۰۲۶	ڻ ينا	؟ والأسبوع الأول م	دیسمبر ۲۳،		کتویر ونوفمبر ۲۰۲۳	st	E

33.3

41/17 YO

مُرَاجَعَةٌ عَلَى مَا سَبَقَ دِرَاسَتُهُ أَوَّلًا: الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ



لَاحِظْ أَنَّ:

الاسم يَقْبَلُ دُخُولَ (الـ) عَلَيْهِ (قَلَمٌ → الْقَلَمُ)، بَيْنَمَا لَا يَقْبَلُ الْفِعْلُ دُخُولَ (الـ) عَلَيْهِ.

نشاط الْحُمَلَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَكْمِلِ الْجَدُولَ كَالْمِثَالِ:

- () سَافَرَ أَحْمَدُ إِلَى أُسْوَانَ.
- يَا طَارِقُ، ضَع الطَّعَامَ فِي الثَّلَّاجَةِ.
 قُ أُحِبُ أَبِي وَأُمِّي.
- 😗 نَصْنَعُ الْجُبْنَ مِنَ اللَّبَنِ.

	***************************************	 أحمد _ أسوان	اسم
		منافو	فِعْلٌ
HILLIH HOLDON HOLDON			حَرْفٌ

نشاء اللهُ عُلَّ جُمْلَةٍ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- الطّبيبُ الْمَرْضَى.
- ا أَحْرَزَهَدَفًا جَمِيلًا.
- الْجَائِزَةَ مُدِيرِ الْمَدْرَسَةِ. الْجَائِزَةَ
- الْتَحَقُّ أَخِي بِكُلِّيَّةِ الطَّبِّ تَخَرَّجَ طَبِيبًا.

(فِعْلُ)

(اشم)

(حَرْفُ جَرِّ)

(حَرْفُ عَظفٍ)

الْمُذَكَّرُ وَالْمُؤَنَّتُ

الْأَسْمَاءُ نَوْعَانِ: مَذَكِّر ، مِثْلَ: (وَلَدٌ - كِتَابٌ - ...)، وَمُؤَنَّتُ، مِثْلَ: (بِنْتٌ - كُرَّاسَةٌ - ...).

◄ مِنْ عَلَامَاتِ الْإِسْمِ الْمُؤَنَّثِ: وُجُودُ التَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ فِي آخِرِهِ، مِثْلَ: (التَّلْمِيذَةَ ذَكِيَّةَ، الضَّفِيرَةَ طَوِيلَةً).

نشط ارْسُمْ الْمُفَلَ الْمُذَكِّرِ، وَ السُفَلَ الْمُؤَنَّثِ:



• حَوِّلْ جُمْلَةَ (اللَّاعِبْ مَاهِرٌ) مِنَ اثْمُذَكِّرِ إِلِّي الْمُؤَنَّثِ:

إِنَّ أَقْسَامُ الدِسْمِ مِنْ حَيْثُ الْمَدَدُ

الْمُفْرَدُ الْمُثَنِّى الْمُثَنِّى الْمُثَنِّى الْمُثَنِّى الْمُثَنِّى الْمُثَنِّى الْمُثَنِّى الْمُثَنِّ السَمِّيدُلُّ عَلَى ثَلاثَة

اَشُمِّ يَدُلُّ عَلَى اثْنَيْنِ أَوِ اثْنَتَيْنِ اسمٌ يدُلُّ عَلَى ثَلَاثَةٍ فَأَكْثَرَ: بِزِيَادَةِ (انِ) عَلَى مُفْرَدِهِ: أَطُبَاءُ - طَبِيبَاتٌ طَبِيبَانَ - طَبِيبَتَان

طَبِيبٌ - طَبِيبَةٌ.

وَاحِدِ أَوْ وَاحِدَةِ:

لَاحِظْ أَنَّ:

بَعْضَ الْكَلِمَاتِ تَنْتَهِي بِ (ان) وَهِيَ لَيْسَتْ مُثَنَّى، مِثْلَ: (أَسُوَان - شَبْعَان - دُخَان - ... إلخ).
 الْمُفْرَدَ الْمُؤَنَّثَ عِنْدَ تَحْوِيلِهِ إِلَى مُثَنِّى تَتَحَوَّلُ التَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ إِلَى تَاءٍ مَفْتُوحَةٍ، مِثْلَ: (قِطَةٌ → قِطَتَانِ).

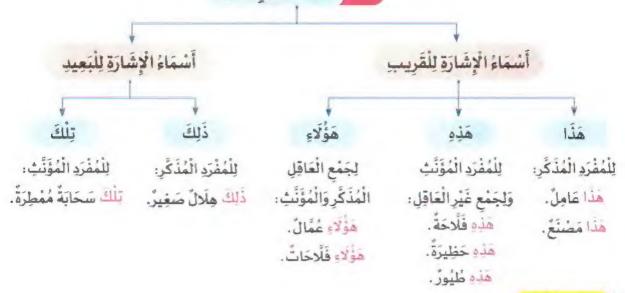
نشاط أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(اسْمٌ مُفْرَدٌ)	الْكُرْسِيِّ مِنَ الْخَشَبِ.)يَصْنَعُ
(اسْمُ مُفْرَدُ)	الكُرْسِيَّ مِنَ الْخَشْبِ.	يصنع

اَ تَتَفَتَّحُفِي الرَّبِيعِ. فِي الرَّبِيعِ.



أَسْمَاءُ الْدِشَارَةِ



لَاحِظُ أَنَّ:

أَسْمَاءَ الْإِشَارَةِ هِيَ أَسْمَاءٌ مُحَدَّدَةٌ تَدُلُ عَلَى شَخْصِ (أَوْ شَيْءٍ) مُعَيَّنٍ مِنْ خِلَالِ الْإِشَارَةِ إِلَيْهِ.
 الاِسْمَ الَّذِي يَأْتِي بَعْدَ اسْمِ الْإِشَارَةِ يُسَمَّى (مُشَارًا إِلَيْهِ).

نشاط أُ أَكْمِلْ بِاسْمِ إِشَارَةٍ لِلْقَرِيبِ (هَذَا - هَذِهِ - هَؤُلَاءِ):

 ﴿ ﴿ <	آبَقَرَةٌ مُفِيدَةٌ.
(٤) جُدْرَانٌ مُلَوَّنَةٌ .	٣أمَّهَاتٌ رَحِيمَاتٌ .
🕤 لَاعِبُ مَاهِرٌ .	هُلَمَاءُ أَذْكِيَاءُهُلَمَاءُ أَذْكِيَاءُ.
(٨) مَكْتَبَةٌ مُرَتَّبَةٌ.	۷ مَنْعَبٌ وَاسِعٌ.

نشط إِ اخْتَرْ لِكُلِّ جُمْلَةٍ اسْمَ إِشَارَةٍ مُنَاسِبًا مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(ذَلِكَ - تِلْكَ - هَؤُلَاءِ)	السيسيسية بُرْجٌ مُرْتَفِعٌ.
(هَذَا - هَذِهِ - تِلْكَ)	٣طائِرَةٌ وَرَقِيَّةٌ تُحَلِّقُ فِي السَّمَاءِ.
(تِلْكَ – هَذَا – ذَلِكَ)	٣السَّفِينَةُ بَعِيدَةٌ عَنِ الشَّاطِئِ.
(هَذِهِ - ذَلِكَ - هَؤُلَاءِ)	 الْجَبَلِ.



لِلْمُفْرَدِ الْمُذَكِّرِ: لِلْمُفْرَدِ الْمُؤْنِّثِ: لِلْمُفْرَدِ الْمُذَكِّرِ لِلْجَمْعِ الْمُذِّكِّرِ وَالْمُفْرَدِ الْمُؤَنَّثِ: وَالْجَمْعِ الْمُؤَنَّثِ: أنْتِ مَاهِرَةً. أَنْتُ مَاهِرٌ . هي مُئِتَكِرَةٌ. هُو مُئِتُكُرُ .

نَحْنُ أُوْلَادٌ.

أَنَا بِنْتُ. نَحْنُ بَنَاتٌ.

الدحظ أَنَّ:

أنا وَلَد.

◄ ضَمِيرَ الْمُخَاطَبِ هُوَ اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى شَخْصِ مَوْجُودٍ فِي أَثْنَاءِ الْحِوَارِ ، وَنَتَحَدَّثُ إِلَيْهِ بِشَكْلٍ مُبَاشِرٍ . ضَمِيرَ الْغَائِبِ هُوَ اسْمٌ يَدُلُ عَلَى غَيْرِ مَوْجُودٍ فِي أَثْنَاءِ الْحِوَارِ ، أَوْ مَنْ نَتَحَدَّثُ عَنْهُ بِشَكْلِ غَيْرِ مُبَاشِرٍ .

أَ اخْتَر الضَّمِيرَ الْمُنَاسِبَ لِكُلُّ جُمْلَةٍ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- أَسْتَعِيرُ الْكُتُبَ مِنَ الْمَكْتَبَةِ. (1)
 - صَدِيقِي الْأَصِيلُ. (Y)
 - لَّدَيْهَا مَوْهِبَةُ التَّصُويرِ. (4)
 - تَلَامِيذُ أَذْكِيَاءُ. (1)
 - يَعْرَفُ النَّشِيدَ الْوَطَنِيِّ. (5)
 - رَسَّامَةٌ مُبْدِعَةٌ. (7)

نشاط 🚺 أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- جَارَةٌ مُتَعَاوِنَةٌ. (1)
- لَاعِبَاتُ فَرِيقِ السِّلَّةِ . (4)
- (4)

قَائِدُ مُعَسْكُر الْكَشَّافَةِ.

(أَنَا - هِيَ - هُوَ)

(هُوَ - أَنَّا - هِيَ)

(أَنْتِ - أَنْتَ - نَحْنَ)

(نَحْنُ - أَنْتِ - أَنْتَ)

(أَنْتُ - نَحْنُ - أَنْتِ)

(هِيَ - هُوَ - أَنْتِ)

(ضَميرْ غَائِب)

(ضَميرَ مُتَكلِّم)

(ضَميرُ مُخَاطَب)



ظُرْفًا الْمَكَانِ وَالزَّمَانِ

- » طرف المكار هُو اسْمٌ يُوضَحُ مكانَ خُدُوتُ الْفَعْلِ، مِثْل: (أَمَامَ خَلْف تَجْتَ فَوْق بيْن ذَاخل).
- خاف الرمال هُوَ اسْمٌ يُوضَحُ زَمن خُدُوثِ الْفَعْل، مثل: (صيفا مساءً صباحًا شِتاءً ربيعًا قَبْل بعْدَ).

أَكْمِلْ جُمَلَ الْعَمُودِ الْأُوَّلِ بِظُرْفِ زَمَانٍ، وَجُمَلَ الْعَمُودِ الثَّانِي بِظَرْفِ مَكَانٍ:

- آ تَشْتَدُ حَرَارَةُ الْجَقِّ
- - 💎 أَتَنَاوَلُ فَطُورِي ...
 - ه نضيء المصابيح
 - ﴿ تُسْقُطُ الْأَمْطَارُ ﴿

- ﴿ يَقِفُ الْمُصَلُّونَ
- (٤ تَعِيشُ الْعَصَافِيرُ الْأَشْجَارِ.
- الْأَرْضِ. م يَحْفِرُ النَّمْلُ جُحُورًا
 - الصُنْدُوقِ. (٨) جَمَعْتُ أَلْعَابِي

مُعْ خَطًا تَحْتَ الظَّرْفِ فِي كُلَّ جُمْلَةٍ، وَحَدَّدْ نَوْعَهُ:

- ١ اسْتَيْقَظْتُ عِنْدَ الْفَجْرِ ،
- ٢ اخْتَفَى صَدِيقِي بَيْنَ الْمُسَافِرِينِ.
- أَمْسَكَ الْحَارِسُ الْكُرَةَ قَبْلَ خَطُ الْمَرْمَى.
 - ع نَسْأَلُ بَعْدَ شَرْحِ الْمُعَلِّمِ.

(ظرْف مَكَانٍ - ظَرْفُ رَمَانٍ)

الإمّام.

- (ظَرْفُ مَكَانٍ ظَرْفُ زَمَادٍ)
- (ظُرْفُ مَكَانٍ ظَرْفُ زَمَانٍ)
- (ظرْفُ مَكَانٍ ظَرْفُ زَمَانٍ)

يَاءُ الْمِلْكِيَّةِ

- تُضَافُ إِنَّى نِهَايَةِ الْأَسْمَاءِ، وَتُسْتَخْدَمُ عِنْدَ الْحَدِيثِ عَنِ الْأَشْيَاءِ الْمَمْلُوكَةِ لِلْمَتَكَلَمِ: (قَلْمِي كُرتِي).
 - لَيْسَتْ كُلُ يَاءٍ في نِهَايَةِ الْكَلِمَةِ هِي يَاءَ الْمِلْكِيَةِ، مِثْلَ: (بَنَفْسِجِيُّ شُرْطيٌّ الْتي).

مَنْعُ خَطًّا تَحْتُ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَنْتَهِي بِ (باء المحكية) فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ:

- ١ يَشْرُحُ مُعَلِّمِي مَعَانِيَ الْكَلِمَاتِ.
- ٣ تُجْرِي صَدِيقَتِي مَيُّ فِي النَّادِي.
- ه أَشْرَبُ الشَّايَ فِي كُوبِي الْبُرْتُقَالِيَّ.
- ٧ قَدَمِي تُؤْلِمُنِي بِشِدَّةٍ.
- ع تَشْتَرِي أُمِّي الْجَمْبِرِي الْمَشْوِيُ.
 - اخْتَفَل أَهَالِي الْخَيِّ بِنْجَاجِي.

الْأَسْمَاءُ الْمَوْصُولَةُ

تُسْتَخْدَمُ الْأَسْمَاءُ الْمَوْصُولَةُ لِرَبْطِ الْكَلَامِ، وَمِنْهَا:

• (الدي) لِلْمُفْرَدِ الْمُذَكِّرِ. مثل: الْعَصِيرُ لِي شَرِبْتُهُ لَذِيدٌ.

(اللي) اللَّمُفْرَدِ الْمُؤْنَّثِ.
 مثل: فَرِحَتِ اللَّاعِبَةُ لِي أَخْرَزَتِ اللَّهَدَفَ.

أَكْمِلِ الْجْمَلَ الْأَتِيَةَ بِاسْمِ مَوْضُولٍ مُنَاسِبٍ:

الْحَفْلَةُ حَضْرُتُهَا كَانَتُ رَائِعةً. ٢ أُحِبُ التَّلْمِيذَ يَهْتُمُ بِدُرُوسِهِ.

الْبَيْتُ بَنَاهُ الْمُهَنْدِسُ وَاسِعٌ. ٤ الْقِطَةُ هِي أَكْلَبُ السَّمَكِ.

الْفِعْلُ الْمَاضِي - الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ

المقل الماضي

يغبّر الْفِعْلُ الْمَاضِي عَنْ حَدَثِ انْتَهَى، مِثْلَ: (اكل أَحْمَدُ).

» تَدُلُّ عَلَى الْفِعْلِ الْمَاضِي كَلِمَاتٌ، مِثْل: (أَمْس - الْعَامَ الْمَاضِي - مُنْذُ قَليلٍ - قَبْل ساعَةٍ).

الْهُدُنُ الْمُطْعُرِعُ: 4

يُعبِّرُ الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ عَنْ حدثٍ يقع الْأَن ومُسْتَمِرً فِي الْحُدُوث، مثل: (عن أَحْمدُ).

تَدُلُ عَلَى الْمُعْلِ الْمُضارِعِ كَلِماتُ، مِثْلَ: (دَائِمًا - أَحْيَانًا - الْآنَ - هَذَا الْعامَ - طَوَالَ الْوَقْتِ - كُلّ يؤم).

أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِفِعْلٍ مُنَاسِبٍ (ماص - مضارع):

مَحَمَدٌ اللَّبَنَ كُلَّ صَباحٍ. ٢ لِي أَبِي دَرَّاجَةُ الْأُسْبُوعَ الْمَاضِيَ.

أَحْمَدُ بِصَدِيقِهِ قَبْلَ سَاعَةٍ.
 الْمُبَارَاةُ فِي الْمَلْعَبِ الْآنَ.

ه طَارِقٌ إِلَى طَنْطَا أَمْسِ. ٦ صوْتُ الْجَرَسِ مُنْذُ قَلِيلٍ.

(٧)دايْمَا بِصوْتِ مُنْخَفِضٍ، (١٨... شَهَرُ رَمَضَانَ مَرَّةً كُلُّ عَامٍ.

٩ إِلَى الْمَسْرَحِ أَحْيَانًا. ١ يُوسُفُ عَلَى أَدَوَاتِهِ طَوَالَ الْوَقْتِ.



يُفِي الْأَمْرِ الْأَمْرِ

◄ فِعْلْ الْأَمْرِ: يُسْتَخْدَمْ عِنْدَ طَلَبِ خُدُوثِ فِعُل مَا، مِثْلَ: (رَبَ غُرْفَتَكَ).

صِلْ كُلَّ فِعْلِ مِنَ الْأَفْعَالِ الْآتِيةِ بِنَوْعِهِ:

يُشَارِكُ

- ٥ فِعُلُ مَاضٍ ٥
- ٥ فِعْلُ مُضَارِعٌ ٥

يَجْري

فَکُ

٥ فِعْلُ أَمْرِ ٥ عَطَسَ

ضع الطعام في الثلاجة.

احْتَرِمْ

اطْلُبْ مِنْ صَدِيقِكَ مَا يَلِي مُسْتَخْدِمًا فِعْلَ الْأَمْرِ كَالْمِثَالِ:

- ١ يَضَعُ الطَّعَامَ فِي الثَّلَّاجَةِ.
- ٢) يَفْتَحُ الْبَابَ لِلضَّيُوفِ.
- " يَجْلِسُ عَلَى الْكُرْسِيِّ.
 - (٤) يُحَافِظُ عَلَى نَظَافَةِ الْحُجْرَةِ.

الْجُمْنَةُ الدَسْمِيَّةُ - الْجُمْنَةُ الْفِعْلِيَّةُ

تَبْدَأُ الْجُمْلَةُ الْاَسْمِيَّةُ بِاسْمِ: (الشمس مُشْرِقَةٌ)، بَيْنَمَا تَبْدأُ الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَةُ بِفِعْل: (سُرِيتِ الشَّمْسُ).

مَدِّدْ نَوْعَ كُلَّ جُمْلَةٍ كَالْمِثَالِ:

- ٢ السَّبَّاكُ يُصْلِحُ الصِّنْبُورَ.
 - 4.100
- ٣ حَازِمٌ يُصَفِّقُ لِلسَّاحِرِ .

· تُمَشِّطُ هِنْدُ شَعْرَهَا.

أَمْ فِي كُلِّ لَيْلَةٍ مُبَكِّرًا.

د انْتُهَى فَصْلُ الصَّيْفِ.

٦ النَّحْلَةُ تَصْنَعُ الْعَسَلَ.

فَ كُوِّنْ جُمْلَتَيْنِ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ (اللوحة - الولد - يلون):

(٢) خُمْلَةٌ فَعُلِيَّةٌ:

لَامُ التَّعْلِيلِ لَامُ التَّعْلِيلِ

◄ تَرْبِطُ (لام لنعلل) بيْن جُمْلتَيْنِ: الْأُولَى تُعبَر عن الْحدث، والثَّانيةُ تُعبَر عنْ سبب وْقُوعِ الْحدث.
 ◄ تَدْخُلُ (لام لنعلل) على الْفعْل الْمُضارع، وتسْبِقُها فضلةٌ منْقُوطةٌ ()، وتُجيبُ عنْ سُؤَالِ يبُدأُ بـ (لماد).

ألعب الكرة الأستمتع بوقتي

الدُّولَابي.

إشَارَةِ الْمُرُورِ.

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيةَ مُسْتَخْدِمًا (لام النعليل) كَالْمِثَالِ:

(١) لِمَاذَا تَلْعَبُ الْكُرَةَ؟

عَبْ الْكَرَةُ ؟

(٢) لِمَاذًا نَحْفِرُ الْآبَارَ ؟

(٣) لِمَاذًا نَقِفُ تَحْتَ الْمِظَلَّةِ؟

رُوفُ الْجَرِّ حُرُوفُ الْجَرِّ

◄ خُرُوفْ الْجِرِ لا تُعْطِي معْنَى بِمُفْردها، وتحْتاجُ إلى اسم بعدها؛ لتعطي معْنَى مُفيدًا.

◄ مِنْ خُرُوفِ الْجَرِّ: (منْ - إِلَى - في)،

أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِحَرْفِ جَرٍّ مُنَاسِبٍ (الى - في - من):

(١) عَادَ أَبِي الْعَمَلِ. ﴿ وَضَعْتُ الْقَمِيصَ

" يُفَكِّرُ أَحْمِدُ إِجَابِةِ الشِّؤَالِ. ٤ نَظَرَعِمَادٌ

رُمُ الْفَطْفِ الْفَطْفِ

🦠 🧯 للْمُشَارِكَةَ بِلا تَرْتَيِبِ (تُفِيدُ مَعْنَى مَعَ)، مثَّل: (لعبُ كَرِيمٌ وسَعِيدٌ).

خُرُوفُ ، في لِلتَّرْتيبِ مَعِ الشِّرْعِةِ (بَعْدَهُ مُباشِرةً)، مِثْلَ: (رَكَلْتُ الْكُرَةُ فَدَخَلَتِ الْمَرْمَى). الْعَطْفِ

> ثُمَّ لِلتَّرْتِيبِ مع التراجِي (بعْدَ مُرُور وقْتٍ)، مثْل: (نَسْمَعْ الْأَدْانَ ثم نُصلِّي).

أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِحَرْفِ عَطْفٍ مُنَاسِبٍ (و - د - نم):

١ زُرْعَ الفَلَاحُ الْقَمْحِ حَصَدهُ. ٢ المَدْرَسَة مَلِيئَة بِالْيَنَاتَ الْأَوْلَادِ.

﴿ فَتَحْتُ النَّافِذَةَ دَخل ضَوْءُ الشَّمْسِ ٤ انْفَطَعْت الْكهْرِبَاءُ أَظْلَمْتِ الْحَجْرَةُ .



أَدَوَاتُ وَأُسْلُوبُ الِدسْتِفْهَامِ

مِثَالُ:	تُسْتَخْدَهُ لِلسُّؤَالِ عَن:	أَدَاهُ الْإِسْتِفْهَامِ
مَا عُنْوَانُ الْقِصَةِ ؟ - مَاذَا تَقْرَأُ؟	غَيْرِ الْعَاقِلِ	المَّا / المَّادُّا
منْ يُسَاعِدُكُ فِي الْقِرَاءَةِ؟	اثْعَاقِلِ	مَنْ
أَيْنَ تَقَعُ مَكْتَبَةُ الْحَيِّ؟	الْمَكَانِ	أيْنَ
, مَتَى تَذْهَبُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ ؟	الزِّمَنِ	مَتّى
كَمْ قِصَّةً قَرَأْتَ حَتَّى الْآنَ؟	الأعدد	کَمْ
لِماذًا تُحِبُّ الْقِرَاءَةَ ؟	الْمُنْبَي	لِمَاذًا
ٍ كَيْفَ تَذْهَبُ إِلَى الْمَكْتَيَةِ ؟	الْحَالِ/ الطَّرِيقَةِ	كَيْفَ
هِن ذَهَبْتَ إِلَى الْمَكْتَبَةِ الْيَوْمَ ۚ	الْإِثْبَاتِ أَوِ الْنَّفْيِ	هُلْ

With m

الشّؤَالَ يَبْدَأْ بِأَدَاةِ اسْتِفْهَام، وَيَنْتَهِي بِعَلَامَةِ الاسْتِفْهَامِ (°)، وَيُسَمَّى (أُسْلُوبَ اسْتِفْهَام).
 الْإِجَابَةَ عَنِ السُّؤَالِ بِ(هل) تَكُونُ بِ(نَعَمْ) لِلْإِثْبَاتِ، أَوْ بِ(لَا) لِلنَّفْي.

أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِأَدَاةِ اسْتِفْهَامِ مُنَاسِبَةٍ:

- أَطُولُ أَنْهَارِ الْعَالَمِ؟ نَهْرُ النَّيلِ.
- ٢ صَاحِبُ هَذَا الْقَلَمِ؟ أَحْمَدُ.
 - نَرْتَدِي الْمَلَابِسَ الثَّقِيلَةَ؟ شِنَاءً. ٤ نَسْتَقْبِلُ الْعِيدَ؟ بِالْفَرَحِ .

فَعْ سُؤَالًا لِكُلَّ إِجَابَةٍ مِنَ الْإِجَابَاتِ الْآتِيَةِ:

	• نَعَمْ، لَقَدْ وَصَلَ الضَّيْفُ.
Y	• تَقِفُ النَّحْلَةُ عَلَى الْأَزْهَارِ ؛ لِتَمْتَصَّ الرَّحِيقَ.
	•أَسْكُنُ فِي مُحَافَظَةِ الْجِيزَةِ.
	• بالْيْدِ الْوَاحِدَةِ خَمْسَةُ أَصَابِعٍ.

أَسْلُوبُ التَّمَجُّبِ

◄ هُوَ أُسْلُوبٌ يُعْبَرُ عَنِ الدَّهْشَةِ (التَّعَجُبِ) مِنْ أَمْرِمَا، وَيَتَكُوَّنُ مِن:

(1) مَا التَّعَجُّبِيَّةِ.

- ۲ شعر لعجب
- ٣ المتعجب منه
- ع علامة التعجب (١)





أَكْمِلْ أَسَالِيبَ التَّعَجُّبِ الْآتِيَةَ بِمَا يَنْقُصْهَا:

- ١ أَلْمَعَ النَّجُومُ ١ مَا أَقْبِحِ الْكَذِبَ
 - السَّفِينَةِ):

أَطُول !

النَّهْي أَسْلُوبُ النَّهْي

أُسْلُوبُ النَّهِي يَبْدَأُ بِ (لَا) النَّاهِيَةِ، وَيُفِيدُ نَهْنِ الْمُخَاطِّبِ عَنْ فِعْلِ شَيْءٍ مَا، مثل: (لَا تَكْذِبُ).

• لا تقترب من النارء

انْصَحْ زَمِيلَكَ مُسْتَخْدِمًا أَسْلُوبَ النَّهْيِ كَالْمِثَالِ:

- ١ الِاقْتِرَابُ مِنَ النَّارِ.
- 🕜 الْرَّسْمُ عَلَى الْجُدْرَانِ.
 - 😙 الصُّرَاخُ عِنْدَ الْحَدِيثِ.

أَسْلُوبُ النَّفْيِ

- ◄ أُسْلُوبُ النَّفْيِ يَبْدَأُ بِأَدَاةٍ مِنْ أَدَوَاتَ النَّفْيِ (لَمْ لَنْ)، وَيُفِيدُ عَدَمَ وَقُوعِ الْحَدَثِ.
- ◄ نَسْتَخُدِمْ (لَمْ) لِنَفْيِ وْقُوعِ الْحَدَثِ فِي الْماضِي، بَيْنَمَا نَسْتَخْدِمْ (لَنْ) لِنَفْي وْقُوعِهِ فِي الْمُسْتَقْبَلِ.

أَكْمِلُ كُلَّ جُمْلَةٍ بِأَدَاةٍ نَفْيٍ مُنَاسِبَةٍ (لم - لن):

- ١ أَسَافِرْ إِلَى الْهِنْدِ مِنْ قَبْلُ. ٢ يَذْهَبَ خَالِدٌ إِلَى النَّادِي عَدًا.
- 👚 نُسَافِرَ إِلَى الْغَرُدَقَة الصَّيْفَ الْمُقْبِلَ. ٤ أَشَاهِدُ بَرْنَامَجِي الْمُفَضَّلَ أَمْسِ.



أَسْلُوبُ النِّدَاءِ

يَا مُهِنَّد، دُقَّ الْجَرَسَ.

ل ل ل ل الْعَرَضُ مِنَ النَّدَاءِ الْمُنَادِي الْعَرَضُ مِنَ النَّدَاءِ

يَتَكَوَّنُ أُسْلُوبُ النِّدَاءِ مِن:
 أَدَاةِ النِّدَاءِ (يَا) + المنادي

<u>لَاحِظْ أَنَّ:</u>

أُسْلُوبَ النَّدَاءِ تَأْتِي مَعَهُ جُمْلَةٌ تُوضَّحُ الْغَرَضَ مِنْهُ.

نَسْتَخْدِمُ الْفَصْلَةَ (،) بَعْدَ الْمُنَادَى.

اللَّهُ عَوْلَاءِ الْأَطْفَالَ مُسْتَخْدِمًا غَرضًا مِنْ أَغْرَاضِ النِّدَاءِ الْمُوَضَّحَةِ كَالْمِثَالِ:

الْجُمْلَةُ الْمَطْلُويَةُ	الْغَرَضُ مِنَ النَّدَاءِ	الْمُنَادَى
يااحمد لماد للكي؟	الْإِسْتِفْهَامُ عَنْ سَبِبِ بْكَائِهِ.	١ أَحْمَدُ
	ظَلَبُ إغْلَاقِ الْبَابِ.	😙 شَادِي
	التَّعَجُّبُ مِنْ جَمَالِ صَوْتِهِ.	﴿ أَمِيرُ
	النَّهْيُ عَنْ شَدَّ ذَيْلِ الْقِطَةِ.	غْدَاٍ ﴿

اخْتَرْ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ مَا تَدْلُ عَلَيْهِ الْكَلِمَةُ الْمُلَوَّنَةُ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ:

- () عَدْ إِلَى مُذَاكَرَتِكَ.
- ١٠٢ اسْتَخْدَمْتُ الألوان فِي لَوْحَتِي.
 - ٣ أنْتَ طَبَّاخَةٌ مَاهِرةٌ.
- هيتصلُ خالِي بين الظُهْرِ وَالْعَصْرِ.
- أُحِبُ الْجُلُوسَ تُحْتَ تلك الشَّجَرَةِ.
 - ٦ أَعْطَتْنِي أُمِّي تُفَاحَةً، فَأَخَذُتْهَا.
 - ٧ ما أَشْهَرْ رِوَايَاتِ نَجِيبِ مَحْفُوطْ؟
 - (٨) يَا شريف، حَسَّنْ خطَّك.

- (فِعْلُ مَاضٍ فِعْلُ أَمْرٍ)
- (اسْمٌ مُثَنِّي اسْمٌ جَمْعٌ)
- (ضَمِيرُ مُتَكَلِّمٍ ضَمِيرُ مُخَاطَبٍ)
- (ظَرْفُ زَمَادٍ ظَرْفُ مَكَادٍ)
- (اسْمٌ مَوْصُولٌ اسْمْ إشَارَةٍ)
- (حَرْفُ جَرِّ حَرْفُ عَطْفٍ)
- (أَدَاةُ اسْتِفْهَامِ أَدَاةُ تَعَجُّبٍ)
- (مُنادِّى أَدَاةُ نِدَاءٍ)

مُرَاجَفَةٌ عَلَى مَا سَبِقَ دِرَاسَتُهُ ثَانِيَا: قَوَاعِدُ الْإِمْلَاءِ



الْدُرُوفُ الْمُتَشَابِهَةُ فِي النَّطْقِ

◄ الْحروف المتشابهة في البطق (د/ض)، (ت/ط)، (ك/ق)، (ذ/ز/ظ)، (س/ص/ث).



اخْتَرْ لِكُلِّ كَلِمَةٍ الْحَرْفَ الصَّحِيحَ لَهَا:



الْهَمْزَةُ فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ

- ◄ تُرْسَمُ الْهَمْزَةُ فَوْقَ الْأَلِفِ إِذَا كَانَتُ مَفْتُوحَةً (ا → شَرَفُ) أَوْ مَضْمُومَةً (٠ → احِبُ).
 ◄ تُرْسَمُ الْهَمْزَةُ تُحْتَ الْأَلِفِ إِذَا كَانَتُ مَكْسُورَةً (١ → سْعَافُ).
 - اكْتُب الْهَمْزُةَ فِي مَكَانِهَا الصّحِيحِ، وَاصْبِطْهَا كَالْمِثَالِ:
- إشَارَةً انْفٌ ارْنَبٌ اسَامَةُ اسْمَاءُ اسْتَاذٌ اعْلَانٌ



حُرُوفُ الْمَدِّ

المد هُوَ إِطَالَةُ صَوْتِ الْحَرْفِ بِوَاحِدٍ مِنْ خُرُوفِ الْمَدِّ الثَّلَاثَةِ (١ – ٩ – و):

الْمَدُّ بِالْأَلِفِ

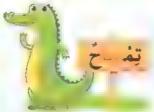
فَتُحَةٌ فَوْقَ الْحَرْفِ الْمَمْدُودِ

يَلِيهِ أَلِفُ الْمَدِّ.

الْمَدُ بِالْيَاءِ كَسْرَةٌ تَحْتَ الْحَرْفِ الْمَمْدُودِ يَلِيهِ يَاءُ الْمَدِّ.

الْمَدُّ بِالْوَاوِ ضَمَّةٌ فَوْقَ الْحَرْفِ الْمَمْدُودِ يَلِيهِ وَاوُ الْمَدِّ.

اقْرَأْ، وَلَاحِظْ أَنْوَاعَ الْمَدِّ:





🛨 حَرْفُ الْمَدِّ 😑 مَدُّ بِالْيَاءِ

7

الْحَرْفُ الْمَمْدُودُ 💠 حَرْفُ الْمَدِّ 😑 مَدَّ بِالْوَاوِ





الْمِثَالِ: أَكْمِلِ الْجَدْوَلَ كَالْمِثَالِ:

حَرْفُ الْمَدِّ الْكَلِمَةُ

ٰ بُرْتُقَالٌ

۲ ریشة

٣ ثُعْبَانٌ

۽ نقودَ

نَوْعُ الْمَدِّ الْحَرْفُ الْمَمْدُودُ

- خُرُوفَ الْمَدِّ (ا ي و) لَا تَأْتِي فِي أَوَّلِ الْكَلِمَاتِ.
- ◄ أَلِفَ الْمَدّ لَا تَكُونُ مَصْحُونِةً بِالْهَمْزَةِ (ء)، لَا فَوْقَها (أ)، ولا تَحْتَها (١).
- ◄ إِذَا كَانَ الْحَرْفُ قَبْلِ الْيَاءِ لَيْسِ مَكْسُورًا ۚ فَهِي لَيْسَتْ ياء الْمَدَ. مثل سينفِ (السِّين غليْها فَتُحةٌ).
 - ◄ إِذَا كَانَ الْحَرْفُ قَبْلَ الْوَاوِ لَيْسَ مَضْمُومًا؛ فَهِيَ لَيْسَتْ وَاوَ الْمَدُ، مثل: لؤحَةٍ (اللَّامُ عَلَيْهَا فَتُحَةٌ).

ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا مَدُّ:



قَوْسٌ فولٌ وَرَقِ

امْرَأَةٌ خيط ڹؽۅؾٞ



الْحَرَكَاتُ الْقَصِيرَةُ - الْحَرَكَاتُ الطَّويلَةُ

- هِ الْحِرِكَاتُ الْقُصِيرَةُ: الْفَتْحَةُ الْكَسْرَةُ الضَّمَّةُ.
- الْحركات الطويلة الْمَذُ بالْأَلِفِ الْمَذُ بالْياء الْمَدُ بالْواو.

انْطِقْ، وَلَاحِظِ الْفَرْقَ بَيْنَ الْحَرَكَاتِ الْقَصِيرَةِ وَالْحَرَكَاتِ الطَّوِيلَةِ:



إِنْ أَكْمِلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ بِحَرَكَةٍ قَصِيرَةٍ أَوْ حَرَكَةٍ طَوِيلَةٍ:





ألْهَمْزَةُ الْمَمْدُودَةُ بِالْأَلِفِ

 ◄ عِنْدَ مَدّ حَرْفِ الْهَمْزَةِ (أ) بالْأَلِفِ (أا) نُدْمِجُ الْحَرْفَيْنِ مَعًا، وَيُكْتَبَانِ أَلِفًا فَوْقَهَا مَدَّةٌ (آ). •أَايَةً ← آيَةً . • مِرْأَاةً بِ مِرْآةً. وأاسرٌ ← آسرٌ .



ضع عَلَامَةَ الْمَدِّ (~) فَوْقَ الْأَبْفِ فِي الْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ:











١ هَذِهِ اثَارٌ قَدِيمَةٌ. ٢ هَذَا قُرْانٌ كَريمٌ. ٣ هَذَا صَدِيقِي ادَمْ. ٤ هَذِهِ مَاذِنُ عَالِيَةً.

التَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ - التَّاءُ الْمَفْتُوحَةُ - الْهَاءُ

نُفَرِّقُ بَيْنَ النَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ وَالنَّاءِ الْمَفْتُوحَةِ وَالْهَاءِ فِي أَوَاخِرِ الْكَلِمَاتِ عَلَى النَّحْوِ التَّالِي:

التَّاءُ الْمَفْتُوحَةُ (ت)

 ◄ تُنْطَقُ تَاءُ عِنْدَ الْوَقْفِ عَلَيْهَا: حَيْوَانَاتِ - عَنْكَبُوت ♦ وَتُنْظَقُ تَاءُ عِنْدُ الْوَصْلِ:

حَيْوَانَاتِ الْغَايَةِ.

الْهَاءُ (ه/ ١٠)

- تُنْطَقُ هاءَ عِنْدَ الْوَقْفِ عَلَيْهَا: وجوه - مُنبّه
 - ◄ وَتُنْظَقُ هَاءَ عِنْدَ الْوَصْل: وْجُودِ الْأَطْفَالِ.

و الْمُنْبِ الْحَرْفَ الْأَخِيرَ فِي كُلِّ كَلِمَةٍ (ه - ه - ة - ة - ت):







نَعْلارَ









التَّاءُ الْمَرْيُوطَةُ (ة / لة)

تُنْطِقُ هَاءَ عِنْدَ الْوَقْفِ عَلَيْهَا:

◄ وتُنْظَقُ تاء عِنْدَ الْوَصْلِ:

شُجَرَة – وسَادَة

شَجَرة الْمَوْزِ.

التَّنْوِينُ

◄ التنويس. نُونٌ سَاكِنَةٌ فِي آخِرِ بَعْضِ الْأَسْمَاءِ، تُنْطَقُ وَلَا تُكْتَبْ، وَلَهُ ثَلَاثَةُ أَنْوَاع:



 التَّنْوِينَ بِالْفَتْحِ يَظْهَرُ عَلَى الْحَرْفِ الْأَخِيرِ مِنَ الْكَلِمَةِ، وَيُضَافُ بَعْدَهُ أَلِفٌ زَائِدَةٌ إِلَّا إِذَا انْتَهتِ الْكَلِمَةُ بِ: (ة ﴾ قِطَّة - مِسْطَرَد)، (١ ﴾ مَخْبًا - صَدْ)، (١ ﴾ سَمَاء - جد ٥).

اكْتُبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيةَ بَعْدَ تَنْوِينِهَا بِالْفَتْحِ كَالْمِثَالِ:



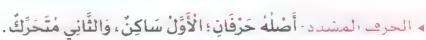
 شاعَةً	•	 ﴿ ظُلَمَأُ

۱ صَوْتُ 🛶 ...صوتًا...



﴿ قُلَمٌ ←

الشَّدَّةُ (س)



◄ يُكْتَبُ الْحَرْفُ الْمُشَدَّدُ مَرَّةً وَاحِدَةً، وَينْطَقُ مَرَّتَيْنِ، وَنَكْتُبُ فَوْقَهُ عَلَامَةَ الشَّدَةِ (().

اكْتُبِ الْحَرْفَ الْمُشَدَّدَ فِي أَسْمَاءِ الصُّورِ الْآتِيَةِ:











اللَّامُ الْقَمَريَّةُ - اللَّامُ الشَّمْسِيَّةُ

اللَّاهُ الْقَمَرِيَّةُ 🔘

تُكْتَبُ وَتُنْطَقَ.

تُضْبَطْ بِالسُّكُونِ.

مِثْلَ: الْقَمَرِ.



تُكْتُبُ وَلَا تُنْطَقَ.

الْحَرْفُ التَّالِي لَهَا مُشَدَّدٌ.

اللَّاهُ الشَّمْسِيَّةُ ..

مِثْلَ: الشَّمْسِ.

أَضِفْ (الـ)،ثُمَّ حدِّدْ نَوْعَ اللَّامِ (قَمَرِيَةً ۞ أُمْ شَمْسِيَةً) كَالْمِثَالِ:

- 🕦 غُصٰنٌ 🚅 الْغُضٰنَ 🔾 🙀
- 🕆 صُنْدُوقٌ 🗻 🗀 **>=** O
 - 📵 مِصْبَاحٌ 😀

- ﴿ رَأْسٌ ؎
 - 😩 هَرَمٌ 🛶
 - 🕥 سُورٌ 🚄
- **₩** ()

-0

*** O

عَلَامَاتُ التَّرْقِيم

مِثَالٌ	مِنِ اسْتِخْذامَاتِهَا:	اشمُها	عَلَامَةُ التَّرْقِيمِ
الطّريقُ مُزْدَحِمٌ	بَهَايَةُ الْجُمُلَةِ	النُّقُطَة	-
يَا حَسَنُ دُقَّ الْجَرَسَ.	أَسْلُوبُ النَّدَاءِ	الْفَصْلَة	ι
أَيْن تَسْكُنُ	بغد أشلوب الاستِفْهام	علَامةُ الإسْتِفْهام	S
قَالَ أَبِي: الْجَوُّ حَالٌ	يَعْدَ الْقَوْلِ وَمَا يُشْبِهُهُ	النُّفُظِتَانِ الرَّأْسِيِّتَانِ	:
مَا أَوْسَعَ الْمَيْدَانَ!	بَغْدَ أُسْلُوبِ التَّعَجُْبِ	غلامة التُغجُب	ì
أُذَاكِرُ ذَرُوسِي لِأَنْجَحَ.	قَبْلَ لَامِ التَّعْلِيلِ	الْفَصْلَةُ الْمَنْقُوطَةُ	

أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِعَلَامَةِ تَرْقِيمٍ مُنَاسِبَةٍ:

- ١ لمِاذَا تُلْبُسُ مَلَابِسَ ثَقِيلَةً
 - ٣ أُجِبُ صَوْتُ الْعَضَافِيرِ
 - ما ألد سلطة الْفواكِهِ

- ا أَثْنِسُ مَلَابِسَ ثَقِيلَةً لِأَشْعُرَ بِالدُّفْءِ.
 - عَ قَالَتُ أُمِّى لَا تَسْهَرْ أَمَامَ التَّلْفَارِ.
 - بَا طَارِقُ اعْطِفْ عَلَى الْمِسْكِينِ.

تَحْلِيلُ الْكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ

- ◄ المسامع المحرف الْمُتَحَرِّكُ الْحَرْفُ الْمُنَوِّنُ الْحَرْفُ الْمُنَوِّنُ الْحَرْفُ السَّاكِنُ وَمَا قَبْلَهُ حَرْفُ الْمَدَّ وَمَا قَبْلَهُ .
 - ◄ لحد المشدد يُفَكُ إِلَى حَرْفَيْنِ (حَرْفِ سَاكِنِ + حَرْفٍ مُتَحَرَّكٍ)، ثُمَّ نُكُوَّنُ الْمَقَاطِعَ الصَّوْتِيَّةَ.
 - ◄ ١٠٠٥ ــمربة هِيَ لَامٌ سَاكِنَةٌ، وَتُكُوّنُ مَعَ أَلِفِ الْوَصْلِ قَبْلَهَا مَقْطَعًا ضَوْتِيًّا وَاحِدًا.
- اللام مسمسية الْخَرْفُ التَّالِي لَهَا هُوَ حَرْفٌ مُشْدَدٌ يُفَكُّ إِلَى حَرْفَيْنِ (سَاكِنِ، وَمُتَحَرَّكٍ)، ثُمَ نُكُونُ اللام مسمسية الْحَرْفُ التَّالِي لَهَا هُوَ حَرْفٌ مُشْدَدٌ يُفَكُّ إِلَى حَرْفَيْنِ (سَاكِنِ، وَمُتَحَرَّكٍ)، ثُمَ نُكُونُ الله المُقاطِعَ الصُوْتِيَّةُ.

عَدَدُ الْمَقَاطِعِ ٢			ر فَ حَرْفٌ مُنْحَرِّكُ (مُنْوَّنُ)	اند حَرْفْ سَاكِنْ وَمَا قَبْلَهُ	أَنْفُ أَنْفُ
غذذ الْمَقَاطِعِ ۳		بُ خَرْفُ مُتْخَرِّكُ (مُنْوَنُ)	سا حَرْفُ مَدُ وما قَبْلَهُ	ج حَرْفٌ مُتَحَرِّكٌ	حِسَابٌ ح _{س ا} بٌ
عَدَدُ الْمَقَاطِعِ		ةٌ حَرْفُ مُتَّخَرُكُ (مُنوُّنُ)	لُ حَرْفٌ مُتَحَرِّكٌ (لَـ)	سَلْ مَرْفٌ سَاكِنٌ (لْ) وَمَا قَبْلَهُ	سُلُةً سُنْ لَا لَهُ
عَدَدُ الْمَقَاطِعِ ٣		ت حَرْفُ مُتَحَرِّكُ	بيْـ حَرْفُ ساكِنْ وَمَا قَبْلَهُ	الْـ لَامٌ قَمْرِيَةٌ مَعَ أَلِفِ الْوَصْلِ قَبْلها	البيث أن بي يُ
عَدَد الْمَقَاطِع ع	قُ حَرْفٌ مُتَحَرِّكٌ	بُ حَرْفٌ مُتَحَرِّكٌ	ظُ حَرْفٌ ٰ مُتَحَرِّكٌ (طَ)	الظ حَرْفُ سَاكِنُ (طُ) مَعَ لَامٍ شَمْسِيَةٍ مَعَ الْأَلفِ قَبْلَهَا	الطّبَقُ قُ

حللِ الكلِماتِ الا

(٢ الْطَرِيقُ: / / /	١ أَسْنَانُ: / /
(١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١	الْفُسْتَانُ: / / /

نِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ:

التقييم التشميهي

أَعَدَّتْ أُمِّي لَنَا

كَعُكًا لَذِيذًا.

صِلْ كُلَّ صُورَةٍ، بِالْجُمْلَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا:















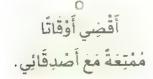












اقْرَأْ، ثُمَّ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا يَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

الْقِرَاءَةُ هِيَ

هِوَايَتِي الْمُفَضَّلَةُ.



«تُحِبُّ نُورُ فَصْلَ الصَّيْفِ؛ حَيْثُ تَذْهَبُ إِلَى الشَّاطِئِ، وَتَسْتَمْتِعُ بِالْمَاءِ، وَالرِّمَالِ، وَالشَّمْسِ السَّاطِعَةِ، وَلَا تُحِبُّ فَصْلَ الشَّتَاءِ؛ حَيْثُ تَشْعُرْ بِالْبِرْدِ، وَتَخَافُ مِنْ صَوْتِ الرَّعْدِ. تَتَمَنَّى نُورُ لَوْ يَسْتَمِزُ فَصْلُ الصَّيْفِ طَوَالَ السَّنَةِ ».

- ١ لَا تُحِبُّ نُورُ فَصْلَ
- ٢ تَذْهِبُ نُورُ فِي فَصْلِ الصَّيْفِ إِلَى
- 🤫 تَخَافُ نُورُ مِنْ صَوْتِ

(الشِّنَّاءِ - الصَّيْفِ - الرَّبِيعِ) (الْمَدْرَسَةِ - الشَّاطِئِ - الْمَعْمَلِ) (الْمَاءِ - الرَّعْدِ - السُّفُنِ)

انْظُرْ، وَاكْتُبْ كَلِمَةً مُعَبِّرَةً عَنْ كُلِّ صُورَةٍ:











بشاط (أ) يطهر طفلك قُذرته على دمج الأصواب، وقراءة الكلمات، وفهم الجمل البسيطة.

نشاط (ب): يطهر طملك قدرته على قراءة فقرة قصيرة، واستخراج بعض التفاصيل البسيطة منها.

نشاط (ج) ﴿ يُظهِر طَفَلَكَ قُدْرته على تميير أصوات وأشكال الحروف ودمَجها؛ لكتابة كلمات مُعبِّرة عن كلّ صورة.

اقْرَأُ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ أَكْمِلْ:

«رَوَانُ بِنْتٌ تُحِبُّ الْحَيْوَانَاتِ. فِي يَوْمِ مِيلَادِهَا فَكَرْتُ أُمُّهَا أَنْ تُقَدِّمَ لَهَا هَدِيَّةً مُمَيَّزَةً. وَطَلَبَتْ مِنْهَا أَنْ تُخَمِّنَ: مَا الْهَدِيَّةُ ؟ دُونَ أَنْ تَفْتَحَ الصُّنْدُوقَ. نَظَرَتْ رَوَانْ إِلَى الصُّنْدُوقِ؛ فَوَجَدَتْ بِهِ فُتْحَةً صَغِيرَةً يَظْهَرْ مِنْهَا ذَيْلٌ أَبْيَضْ طَوِيلٌ نَاعِمٌ، قَفَرْتُ رَوَانْ مِنَ السَّعَادَةِ، وَقَالَتْ: لَقَدْ عَرَفْتْ هَدِيَتِي، كَمْ أَنْتِ رَائِعَةٌ يَا أُمِّي!».



() رَوَانُ تُحِبُّ

٣ هَدِيْةُ رَوَانَ كَانَتْ

(٢ قَدَّمَتِ الْأُمُّ هَدِيَّةً لِرَوَانَ بِمُنَاسَبَةٍ ، كَيْفَ عَرَفَتْ رَوَانْ هَدِيَّتُهَا؟

اكْتُبْ جُمْلَةُ تُعَبِّرُ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ:

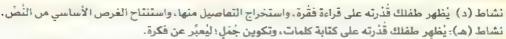






و عَبِّرْ عَنِ الصُّورَةِ فِي ثَلَاثِ جُمَلٍ مُرَاعِيًّا الْخَطَّ الْجَمِيلَ وَعَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ:





مع نشاط (و) يُظهر طفلك قُدرته على استخدام قواعد اللغة في كتابة جُملٍ تصف الصورة · ليُقدَم موفقًا تخيليًا.



يكتشف طفلك في هذا المحور كيفية التمتُّع بحياة صحيَّة، وذلك من خلال معرفتِه أهمية اتَّباع بعض العادات الصحية، ويتعرّف في الموضوع الأول أهمية النظافة الشخصية في إبقاء جسمه صحيحًا وسليمًا، وأنها الطريقةُ المثاليةُ لوقاية الجسم من العَدْوَى والأمراضِ.



عرية وإراطس

إليك هذه المجموعة من الإرشادات العامة التي تساعدك على قراءة قصة الاستماع في بداية كلّ موضوع من موضوعات الكتاب. يُمكنك العودة إلى هذه الإرشادات قبل تنفيذ كلّ قصة.

(I) قبل القراءة لطفلك:

- «لَجَذُب انتباهه، وإثارة التساؤلات في عَقْله، وتشويقه لمعرفة الأحداث التي سيستمع إليها:
 - •تأمَّلُ مع طفلك غلاف الموضوع، واطْلُبْ منه أن يتحدَث عن تفاصيله.
 - واقْرَأْ له عُنوان القصة، وناقِشُه في معناه.
- •اطْلُبْ منه تصفُّح صور القصة، واسْأَلْه عن توقُّعه لأحداثها (التوقُّع من خلال الصور).
- •اسْأَنْهُ عن خبراته حول موضوع القصَّة، وما إذا كان قد مرَ بتجربة مُشابِهة (توظيف الخبرات السابقة).

(٢) في أثناء القراءة لطفلك:

- ■اقرأً لطفلك بوضوح، وانطقِ الحروف بِتأنُّ، مع الجرْص على التوقُّف في نهاية كل جملة.
- •استخدم الإشارات، وتعبيرات الوجه، وتغيير نبرات الصوت؛ للتعبير عن أحداث القصَّة، وخُلْق صوت مُميَز لكلُّ شخصية؛ ممَّا يُمْتِع طَفْلَك، ويَدْفَع عنه الملل.
 - «توقُّف في أثناء القراءة، واسْأَلْ طَفلَك بعض الأسئلة التي تُشجِّع على التفكير والتخيُّل والتوقُّع:
- •ماذا تتوقِّع أن يحدث بعد ذلك؟ هل يُعجِبك هذا التصرُّف؟ لو كُنْت مكانه؛ كيف ستتصرُّف؟
 - استعنْ بالأسئلة المكتوبة تحت كل فِقْرة للتأكُّد من فَهْم طفلك للمعنى العامّ لها.

(٣) بعد القراءة لطفلك:

- •هنا ستقوم ببعض الأنشطة التي تُؤكِّد فَهُمَ طَفَلِكَ لمحتوى القصة عن طريق:
 - •استرجاع بعض المعلومات الواردة بالقصة والسؤال عنها.
 - •طرّح بعض الأسئلة، مثل: ما الذي أعجبك في القصة؟ ولماذا؟
 - ومناقشة شخصيات القصة وتصرفاتها.
- •إعادة سَرْد أحداث القصة بأسلوبه من خلال مُطالَعة المشاهد المُصوَّرة الخاصة بها.
- بعد الانتهاء من الاستماع إلى القصة، وتنفيذ طفلك أنشطة الكتاب المدرسي؛ يُمكنه الاستمتاع بأنشطة (سلاح التلميذ) الإضافية التي يُنفُّذها تحت إشرافك.

قِصَّةُ الِاسْتِمَاع



غُمَرْ طِفْلُ اجْتِمَاعِيُّ، يَبْلُغُ مِنَ الْعُمْرِ تِسْعَةَ أَعْوَامٍ، وَكَانَ لَدَيْهِ جَارٌ فِي مِثْلِ عُمْرِهِ اسْمُهُ يُوسُفُ، يَلْعَبْ مَعَهُ دَائِمًا، وَلَكِنْ لِكُلَّ مِنْهُمَا شَخْصِيَّتُهُ الْمُخْتَلِفَةُ.

• كم يىلغ عمر يوسف

ه مع من سعب توسف دالما^ه



عُمَرُ طِفْلٌ يَهْتَمُّ بِنَظَافَتِهِ الشَّخْصِيَّةِ بِصُورَةٍ مُبَالَغ فِيهَا، فَهُوَ يَغْسِلُ يَدَيْهِ أَكْثَرَ مِنْ عَشْرِ مَرَّاتٍ كُلَّ خَمْسِ دَقَائِقَ، وَيَحْمِلُ مَعَهُ مَنَادِيلَ مُطَهِّرَةً؛ لِيَمْسَحَ بِها كُلَّ شَيْءٍ يَمُرُّ عَلَيْهِ، لَيْسَ مَرَّةً وَاحِدَةً، وَلَكِنْ عِدَّةً مَرَّاتٍ.. لَا يَأْكُلُ لَدَى أَحَدٍ مِنْ أَصْحَابِهِ؛ لِأَنَّهُ لَا يَثِقُ بِالنَّظَافَةِ خِلَالَ إِعْدَادِ الطَّعَامِ، وَحَتَّى لَا تَنْتَقِلَ إِلَيْهِ الْجَرَاثِيمُ، أَمَّا بِالنَّسْبَةِ لِيُوسُفَ فَهُوَ يَخْتَلِفْ عَنْ عُمَرَ ؛ لِأَنَّهُ لَا يَهْتُمُّ بِنَظَافَتِهِ الشُّخْصِيَّةِ أَبَدًا، فَهُوَ لَا يَغْسِلُ يَدَيْهِ إِلَّا نَادِرًا، وَيَأْكُلُ مِنَ الْبَاعَةِ الْجَائِلِينَ بِاسْتِمْرَارِ.

📢 • كنف يهتم غُمر بنطاقته الشخصية؟ 💎 • ما الدليل على عدم اهتمام عمر ببطاعته الشجعمية "





وَفِي يَوْمِ مِنَ الْأَيَّامِ صَرَحَ يُوسُفُ مُتَأَلِّمًا مِنْ بِطْنِهِ. أَهِ بَطْنِي ، آهِ بطْنِي! أَخذُهُ والدُّهُ مُسْرِعًا إلى الْمُسْتَشْفي، وبعْد أَنْ كَشَفَ عليْهِ الطّبِيبُ قَامَ بحجْزِهِ بسَبَب إصابَتِهِ بِنَزْلَةٍ مَعويَةٍ؛ لِأَنَّهُ تَنَاوَلَ طَعَامًا مُلوَثًا، وَبِعُدَ ذَلْكَ كَانَ عَلَيْهِ أَنْ يَرْتَاحَ فِي الْبِيْتِ لِمُدَّةِ أَسْبُوعٍ، مَع تَنَاوُلِ طَعَامٍ صِحَّى، والاهْتمام بالنظافة باسْتمرار.



• لم وصلى تطبيب لكي تنحسن صحة يوسف؟



جَلْسَ عُمَرُ فِي بَيْتِهِ حَزِينًا، فَسَأَلْتُهُ أُمُّهُ: «لِماذا أَنْتَ حَزِينٌ يَا عُمرُ؟». فَرَدُ: «أَنَا أَفْتَقِدُ يُوسُفَ جِدًا». فَسَأَلَتُهُ أَمُّهُ: «لِمَاذَا لَا تُزُورُهُ؟».

فَقَالَ · «أَخَافُ أَنْ أُصَابَ بِالْعَدْوَى مِنْ مَرَضِهِ ».



📢 🌶 صف شعور عمر عبدما علم بمرض صديقه

• لماد كان عمر يحاف من زيارة صديقه؟



نَظَرَتِ الْأُمْ إِلَى عُمَرَ وَاحْتَضَنَتُهُ، وَقَالَتْ لَهُ: «يُوسُفْ يُعَانِي نَزْلَةً مُعَويَةٌ بِسَبَبِ تَنَاوُلِهِ طَعَامًا مُلَوَّثًا، وَهَذَا الْمَرْضُ لَا يَنْتَقِلُ إِلَى أَحَدِ بِالْمُخَالَطَةِ، فَلَا ضَرَرَ مِنْ زِيارَتِكَ لِصَدِيقِكَ يُوسُفَ.. اهْتِمَامُكَ بصِحْتِكَ وَسَلَامَتِكَ وَنَظَافَتِكَ شَيْءٌ حَمِيدٌ، وَلَكِنْ إِذَا بَالْغُنَا فِي حَيْطَتِنَا فَلَنْ نَسْتَطِيعَ التَّوَاصُلَ مَعَ النَّاسِ، فَاحْرِصْ عَلَى سَلَامَتِكَ بِاعْتِدَالِ، وَاغْسِلْ يَدَيْكَ بَعْدَ اللَّعِبِ، وَقَبْلَ الطَّعَامِ وَبَعْدَهُ، وَاحْرِصْ عَلَى نَظَافَتِكَ الشُّخْصِيَّةِ، وَابْتَعِدْ عَنْ مَصَادِرِ الْعَدْوَى، وَتَنَاوَلِ الطَّعَامَ الصَّحِّيَّ الْمُتَوَازِنِّ».

🥻 • هل البرلة المعوية مرض معد؟ ولباد ؟ 💎 • كنف بكون عمر معيدلا في خرصه بني سلامته؟



فَكَّرَ عُمَرُ فِي كَلَامِ وَالْدَتِهِ، وَقَرَّرَ الذَّهَابَ إِلَى يُوسُفَ لِلِاطْمِئْنَانِ عَلَيْهِ. وَبَعْدَ هَذَا الْيَوْمِ فَهِمَ كُلُّ مِنْهُمَا كَيْفِيَّةَ الْحِفَاظِ عَلَى صِحَّتِهِ بِاعْتِدَالٍ، فَيُوسُفُ صَارَ يَهْتَمُّ بِصِحَّتِهِ وَنَظَافَتِهِ، وَعُمَرْ - أَيْضًا - لَمْ يَعْدْ يُبَائِغْ فِي نَظَافَتِهِ وَحِرْصِهِ الشَّدِيدِ عَلَى سَلَامَتِهِ.

ماد ف عما بعد حديثه مع د لدته؟

• كيم أيعير سلوك عمر ديوسف بعد هذا اليرم؟



مُفْرَدَاتُ الْقِمَّةِ

• الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا:

الْمُجَالْسَة	الْمُخَالَطَة	مَنْعه مِنَ الْخُرُوجِ	حَجْزه	ا <mark>نُمْتَنَقِّلِينَ</mark>	الْجَائِلِينَ
حَذَرنَا	خيطتنا	ڔؚ۫ڋڹؘٵ	بَالَغُنَا	جَيَّد	حَمِيد
انْتِقَالَ الْأَمْرَاصَ	الْعَدُوَى	توسط	اغْتِدَال	الْمُرَادُ: حَافِظً	احْرِصْ
				نَبَادُهَا:	والْكَلِمَةُ وَمُع
نَظِيفًا	مُلَوِّتًا	يٰهُمِل	يَهْنَمُ	مُنْعَرِٰل	اجْتِمَاعِيّ
			•	*	-

والْمُفْرَدْ وَجَمْعُهُ:

الْجَرَاثِيم	الْجُرْثُومَة	أَمْرَاض	مَرَض	أَضْرَار	ضَرَر
مَصَادِر	مَصْدَر	الْجَائِلِينَ	الْجَائِل	الْبَاعَة	الْبَائِع

هيًّا نُناقِشَ الْقِطَّةَ



- ۱۰ من نظل القصية؟ وكيف يهيم بنظافيه؟
- ◄ طِفلٌ في التاسِعة واسمه عُمَرُ، يهتمُ بنظافتِه بصورةٍ مُبالِّغ فيها.
- ما بتيحة تناول يوسف للطعام المنوث؟ ولم تصحه الطلبب؟
- ◄ أصيبَ بنَزْئةٍ مَعَوِيّةٍ ، و نصحه الطبيبُ بأنْ يرتاح أسبوعًا ، و يتناول طعامًا صحيًا ، و يهتَم بنظافتِه .
 - (٣) بِمَ تنصحُ صديقُك الذي لا يغسِلْ يدَيْه بعدَ اللَّعِب؟
 - أنضحُه بغَسْلِ يدَيْه دائمًا؛ لأنَّ عَدَمَ غَسْل اليدَيْن يزيد من احتمالِ الإصابةِ بالأمراضِ والعَدُوَى.
 - (١) ما الدليلُ على مُبالَغة غُمْرَ في الخُوْفِ من العدُوى؟
- ◄ لا يأكُلُ عند أصدقائِه ؛ لعدَم ثقبَه في نظافة الطعام أثناء إعدادِه، وكان يخافُ من زيارة صديقِه المريض،
 - (٥ هي ريش ما لتعيير لدي حدث في سوك كن من عمر ويوسف في عهاله القصمة؟
 - ◄ أصبَحَ كُلُّ منهما مُعتدِلًا في الاهتِمامِ بصحتِه ونظافتِه.
 - اقترخ طريقة تذكر بها زملاءك بالعادات الضخية
 - ◄ وضَّعُ لافتاتٍ في مَلْعَبِ المَدْرسةِ و دُوْراتِ المياهِ تَدَكَّرُنا بِغَسْلِ اليديُن باستمرارِ و تناؤلِ الطعام الصَّحَيْء

أخاف من العدوى

الانتظام فلنجج الخاليبية على فاضف

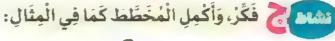


عَلِيهِ الْخُتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ا يُوسُفُ وَعُمَرْ مُخْتَلِفَانِ فِي (السن الْهواية الشخصية).
- ٧ لَا يَأْكُلُ عُمَرُ عِنْدَ أَحَدِ مِنْ أَصْدِقَائِه؛ لِأَنْهُ (مريض يشكُ في نطاقة الطعام حجول).
 - ﴿ يَغْسِلُ يُوسُفُ يَدَيْهِ (باسْتِمْزَارِ نَادِرًا قَبْلَ الْأَكْلِ).
 - المَا مُرضَ يُوسُفُ بِسَبِبِ (عدوى من صديقه تناوله طعامًا مُنوبًا اللعب).
- ه لَمَا تَرَدَّدَ عُمَرْ فِي زِيَارَةٍ يُوسُفَ؛ لِأَنَّهُ (مشغولُ لا يعرف مكانه يخاف من العدوى).
 - عَرَفَ عُمَرُ مِنْ أُمِّهِ أَنَّ الْمُبَالَغَةَ فِي الْحَيْطَةِ وَالْحَذَرِ أَمْرٌ (سيئ جيد مهم).

نشاط لِ ضَعْ عَلَامَةَ (٧) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (٨) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَطَأْ:

()	﴾ يَأْكُلُ يُوسُفُ مِنَ الْبَاعَةِ الْجَائِلِينَ بِاسْتِمْرَارٍ.
()	 أُصِيبَ يُوسُفُ بِنَرْنَةٍ مَعَوِيَّةٍ ؛ لِأَنَّهُ تَنَاوَلَ طَعَامًا صِحَّيًّا.
()	 رَافَقَ عُمَرُ صَدِيقَهُ يُوسُفَ إِلَى الْمُسْتَشْفَى لِلْكَشْفِ عَلَيْهِ.
()	 النَّزْلَةُ الْمَعَوِيَّةُ مَرَضٌ مُعْدٍ يَجِبُ الْإِبْتِعَادُ عَنِ الْمُصَابِينَ بِهِ.
()	هَ، مَرِيضُ النَّزُلَةِ الْمَعَوِيَّةِ يَحْتَاجُ إِلَى الرَّاحَةِ.
()	 آصبَحَ يُوسُفَ يَهْتَمُ بِنظافَتِهِ وَصِحْتِهِ بَعْدَ شِفائِهِ مِنَ الْمَرَضِ.
		نشعم ح فَكِّرْ، وَأَكْمِلِ الْمُخَطَّطَ كَمَا فِي الْمِثَالِ:





نشاط (أ، ب)؛ يُظهر طفنك قدرته على استدعاء ما سمع من معلومات، ومهارته في تحليل أحداث القصة، وفهم فكرتها المركرية وفكرها العرعية نشاط (ج): يستخدم طفلك الرسوم التوضيحية؛ ليُعبِّر عن العادات الصحية.

والثَّانِي: عِلْ مِنَ الْعَمُودِ الْأَوَّلِ بِمَا يُنَاسِبُهُ مِنَ الْعَمُودِ الثَّانِي:

- ١ الْتِهَابُ فِي الْبَطْنِ يُسَبِّبُ آلَامًا شَدِيدَةً.
- اثْتِقَالُ الْمَرَضِ مِنَ الْمَرِيضِ إِلَى السّلِيمِ.
- ٣) كَائِنَاتٌ صَغِيرَةٌ تُسَبِّبُ الْأَمْرَاضِ.
- * يَحْتَوِي عَلَى كُلِّ الْعَنَاصِرِ الْغِذَائِيَّةِ.
- الَّذِينَ يَبِيعُونَ الطَّعَامَ الْمَكْشُوفَ فِي الشَّارِعِ. •

- الْعَدُوَى
- النَّزْلَةُ الْمَعَوِيَّةُ
- الطَّعَامُ الْمُتَوَازِنُ
- الْبَاعَةُ الْجَائِلُونَ
 - الْجَرَاثِيمُ

اقْرَأْ، وَمَيِّرْ الْمُتَشَابِهَ وَالْمُخْتَلِفَ بَيْنَ يُوسُفَ وَعُمَرَ، ثُمَّ أَكْمِلِ الْمُخَطَّطَ:

يَأْكُلُ مِنَ الْبَاعَةِ الْجَائِلِينَ.
 يَلْعَبُ كُرَةَ الْقَدَمِ.

يغْسِلُ يَدَيْهِ نَادِرًا.
 يخْمِلُ مَعَهُ مَنَادِيلَ مُطْهَرَةً.

دَائِمُ الْخَوْفِ مِنَ الْعَدُوى.

ولاياكل عبد بسدفاته

ه عمره نشعه عوام

• لا يهتم سيافته الشحيسة



عمر



عمره سسعه عوام

لأجتم يتداوته السحسية

لاناكل عبد اصدفاته

نشاط (د)؛ يُعرِّز طَفَلكَ فَهُمَه لمفردات مهمَّة وَرَدَت في القَصَّة.

نشاط (هـ)؛ يُميِّر طفلك المحتلف والمنشابة، ويستحدم شكل في: لتنظيم وتخطيط المعلومات التي سُمِعَها بالقضة،



وَصِلْ كُلَّ مُشْكِلَةٍ بِأَدَاةِ النَّظَافَةِ الشَّخْصِيَّةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا:



اقْرَأْ، وَصَنَّفِ الْعَادَاتِ الْآتِيَةَ وَفْقًا لِمَا هُوَ مُوَضَّحٌ فِي الْجَدُولِ:

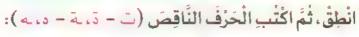
- ا غَسْلُ الْأَسْنَاذِ يَوْمِيًّا. ١ لاسْتِحْمَامْ مَرَّةً كُلَّ شَهْرٍ. ٢ تَغْيِيرُ الْمَلَابِسِ يَوْمِيًّا،
 - الْعَطْسُ دُونَ اسْتِخْدَامِ مِنْدِيلٍ. ﴿ فَعَسْلُ الْيَدِ كُلَّ خَمْسِ دَقَائِقَ. ٦ قَصُّ الْأَظَافِرِ يَوْمِيًّا.
 - - ٧ غَسْلُ الْيَدِ بَعْدَ اسْتِخْدَامِ الْحَمَّامِ. ٨ تَنَاوْلُ الْكَثِيرِمِنَ الْحَلْوَى.
- ﴿ شِرَاءُ الْطَعَامِ الْمَكْشُوفِ مِنَ الْبَاعَةِ الْجَائِلِينَ.
- ٩ عَدَمُ اللَّعِبِ خَوْفًا مِنْ تَلَوُّثِ الْمَلَابِسِ.
- ١٢ غَسْلُ الْأَسْنَانِ كُلِّ سَاعَةٍ.
- " تَنَاوُلُ الطَّعَامِ الصَّحِّيِّ الْمُتَوَازِنِ.

عَادَاتٌ غَيْرُ صِحِّيَّةٍ	عَادَاتٌ صِحِّيَّةٌ	عَادَاتٌ صِحَٰيَةٌ مُبَالَغٌ فِيهَا

نشاط (و): يكتشف طفلك أدوات المحافظة على النظافة الشخصية، ويصِلها بالاستخدام المناسب لكلَّ أداة. نشاط (ز) ليُؤكِّد طفلك فهمه للدروس المستفادة من القصَّة، ويتعمَّق لديه مفهوم الاعتدال والبُعد عن المبالغة.

الجظاوتهام الاعالمهروك والأعالم الموطان والماء

انْطِقْ، ثُمَّ اكْتُبِ الْحَرْفَ النَّاقِصَ (ت - دَ، ه - د، ه):











القواعد الإملانية

(٨ نَظَارَ

ء قطَّ



(۷) شفا



(٦) لِفُ



(ه) شفا













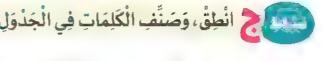


- ◄ للتَّمْيِيزِ بِيْنَ النَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ والنَّاءِ الْمَفْتُوحةِ في نِهَايَةِ الْكَلَمَةِ: النَّاءُ الْمَرْبُوطةُ يُمْكِنُ أَنْ تُنْطَقَ هاءً عنْد الْوُقُوفِ عِلَى الْكِلْمَةِ، مِثْل: (لسب رَهُ)، بَيْنَمَا التَّاءُ الْمَفْتُوحَةُ لَا يُمْكِنْ أَنْ تُنْظِقَ هَاءً فِي أَيْ حَالٍ، مثل: (السنا).
- ◄ لِلتَّمْيِيزِ بَيْنَ الثَّاءِ الْمَرِّبُوطَةِ والْهاءِ فِي بَهايَةِ الْكَلِمَةِ: الثَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ تُنْطِقُ ثَاءً عِنْدَ تَنْوِينِ الْكَلِمَةِ، مثل: (سوكة)، بَيْنُمَا الْهَاءُ لَا يُمْكِنُ أَنْ تَنْطِقَ تَاءً عِنْدَ الْتَّنُويِن، مِثْل: (ميه).

تشاط (أ، ب)؛ ينطق طفلك أسماء الصور؛ ليُميِّز الحرف الأخيرُ.



إنْطِقْ، وَصَنِّفِ الْكَلِمَاتِ فِي الْجَدْوَلِ:

















ا كُمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالْكَلِمَةِ الصَّحِيحَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ١ عَمَرُ يَبْلُغُ مِنَ الْعُمْرِ
- ٢ أُمَرَ الطَّبِيبُ أَنْ يَرْتَاحَ يُوسُفُ
 - ٣ جَلَسَ غَمَرُ فِي حَرْيِنًا.
 - الْأُمُّ إِلَى عُمَرَ، وَاحْتَضَنَتُهُ.
 - ه لِكُلِّ مِنْ عُمَرَ وَيُوسُفَ شَخْصِيَّتُهُ
- (نَظَرَةٍ نَظَرَتٍ)
- (الْمُخْتَلِفَةُ الْمُخْتَلِفَهُ)
- (كَيْفِيَّتْ كَيْفِيَّةُ)

(تسغت - تشغة)

(لِمُدَّةِ - لِمُدَّتِ)

(بَيْتِهِ - بَيْتِةِ)

الْجِفَاظِ عَلَى صِحْتِهِ.

اقْرَأُ النَّصَّ، وَأَكْمِلِ الْكَلِمَاتِ النَّاقِصَةَ بِالْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ (ت - ة، ـ - د، ـ -):

مْعَلِّمَةُ اللُّغَ الْعَرَبِيِّ عَنْ مُسَابَقَةٍ لِلْقِرَاءَ مِنَ التَّلَامِيدَ ، وَطَلْبَ الِاشْتِرَاكَ فِي هَذِ الْمُسَابَقَةِ. وَبَعْدَ أُسْبُوع، أَعْلَنْتِ الْمُعَلِّمَةُ النَّتِيجَ وَاسْمَ التَّلْمِيدِ الْفَائِزِ فِي الْإِذَاعَ الْمَدْرَسِيَّ ، وَسَلَّمَتْ لَـ جَائِزَتَ فِي طَابُورِ الصَّبَاحِ».

تشاط (ج)؛ يتطق طفلك الكلمات؛ ليتعرَّف الحرف الأخير في كلُّ منها، ويُصنَّفها في الجدول.

نشاط (د): يتعرف طفلك الأخطاء الشائعة عند كتابة الحروف (ت - ة - ــة - ٥ - ــه)، ويُصوَّبها في جُمل سمعها بالقصّة،

نشاط (هـ): يُكمِل طفلك كلمات النَّصِّ بالحرف الأخير الصحيح.





(صِحْيُّ - لذِيذٌ - مُلَوَّثُ)

دَرَّاجَة

اقْرَأُ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

«طَلَبَ وَلِيدٌ مِنْ أُمِّهِ الْمَصْرُوفَ، قَالَتِ الْأُمُّ: تَفَضَّلْ يَا وَلِيدُ، وَلَكِن احْذَرِ الْبَاعَةَ الْجَائِلِينَ، وَلَا تَشْتَر مِنْهُمْ طَعَامًا؛ لِأَنَّهُ قَدْ يَكُونُ مُلَوَّتًا، فَيُصِيبَكَ بِالْعَدْوَى. قَالَ وَلِيدٌ: اطْمِبْنَى يَا أُمِّى، فَأَنَا أَتْنَاوَلُ الطَّعَامَ الصِّحِّيَّ الَّذِي تُعِدِّينَهُ لِي كُلِّ يَوْمٍ، وَلَكِنِّي أَطْلُبُ النَّفُودَ؛ لِيَزيدَ مَا ادَّخَرْتُهُ سَابِقًا، وَأَشْتَرِيَ كُرَةً جَدِيدَةً».

استُخرج ما یلی:

(٢ مُضَادُّ (نَظِيفًا): (١) مَعْنَى (انْتِقَالِ الْأَمْرَاضِ):.

🕐 مُفْرَدَ (الْأَطْعِمَة): (٤) جَمْعَ (الْبَائِع):

(٦) أُسْلُوبَ يُدَاءِ: () كَلِمَةً بِهَا هَاءٌ فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ:

هِ اخْتُر الْإِجابة الصّحيحة منْ بيْن الْقوْسَيْنِ:

حَذَّرَتِ الْأُمُّ ابْنَهَا مِنْ طَعَامِ الْبَاعَةِ الْجَائِلِينَ؛ لِأَنَّهُ

(الْإِسْراف - الاذْخَار - تَنْاوْل الطَّعَامِ) ٢ يَسْتَطِيعُ وَلِيدٌ شِزاءَ كُرةٍ عَنْ طَريق

الْمُعَبِّرَةِ عَنِ الصَّوِرِ الْآتِيَةِ: ﴿ لَكُلِمَاتِ الْمُعَبِّرَةِ عَنِ الصُّورِ الْآتِيَةِ:

000 دَرَّاجَه

شفَات شفَاه شفاة

ۮؘڒۘٳڿٙؾ

مٰنَیّه مُنْبُتُ مُنَبِّة



خُضْرَاوَاه خُصْرَاوَات خَضْرَاوَاة



اسْتَعِنْ بِالْحُرُوفِ الْآتِيَةِ، وَكُوَّنْ كَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِالْحَرْفِ الْمَطْلُوبِ:



. ü (Ÿ)

المتروق اللم

- يحتوي كُلُّ موضوع على نَصَيْن أو ثلاثة من نصوص القراءة، تتعدُّد أنواعها بين: (قصَّة قصيرة مُصَوَّرة نَصَّ معلوماتيَّ نشيد)، ويَهْدُف كُلُ منها للآتي:
 - تقديم مفردات جديدة لطفلك تُثُري حصيلته اللُّغَوِيَّة.
 - تقديم الأساليب والتراكيب اللُّغُويَّة التي تُساعِدُه على كتابة التعبير الكتابي.
 - مُنَاقَشة قضايا وموضوعات مُهِمَّة بطريقة يَسْهُل على طفلك استيعابها،
- أنشطة نصوص القراءة لها نمط مُحدَّد يتكرَّر مع كُلِّ نَصَّ (خمسة أنواع من الأنشطة)، فيما يَلِي نُقدَّم شَرْحًا مُبَسَّطًا لكُلَّ منها:

(۱) نشاط «فکّر»:

هو نشاط تمهيدي للتهيئة، يُنفَذه طفلك قبل القراءة،
 ويُعبِّر مِن خلاله - بالتحدُث، أو الرَّسْم، أو الكتابة عن خِبْرَاتِهِ السابقة بموضوع النَّصِّ.

ما اللون الذي نملت غلّى كۆكىپ الأزض؟

(٢) أنشطة «اقْرأْ واكْتشفْ»:

- هي مجموعة من الأنشطة التي تُسْتَخْدَم في:
- تقديم المفردات الجديدة في النَّصّ، من خلال جُمَل يستنتج منها الطفل المعنى الصحيح
 لكُلّ مفردة، ثم يتأكّد من المعنى من خلال رجوعه لجدول المفردات.
 - قياس (مهارات القراءة) الصامنة والجهريَّة (لَّذَى الطفل).

القراءة الصامتة:

- تَعْنِي أَن يقرأ طَفَلك النصوص بمُفْرَدِهِ بعَيْنِهِ أو بصوتٍ خافتٍ، ودون مُساعَدة منك؛ كَيْ يَعْتَادَ فَكَ رموز المقروء، وفَهُم المعنى العامّ، والإجابة عن الأسئلة التي تَلِي النَّصَ.
- إذا أَخْفَقَ في حَلَّ الأسئلة، فهذا يَعْنِي أَنَّ لَدَيْه مشكلةً في القراءة، وعندئذِ اسْتَخْرِجِ الكلمات الصعبة
 من النَّصِّ، واكْتُبْها له على بطاقاتٍ ورقيَّةٍ، وحَلَّلها إلى مقاطعَ صوتيَّةٍ، يَسْهٰل عليه قراءتها.

القراءة الجهريَّة:

بعد أن ينجح طفلك في القراءة الصامنة، ستقرأ له النَّصَ بصوتٍ عالٍ وواضحٍ، ثم تَطْلُب منَّه أن يقرأ - هو أيضًا - النُّصُّ قراءةً جهرينةً مُستخدمًا إصبع (السّبَابة) في الإشارة إلى الكلمة التي يقرؤها.

(٣) نشاط «لَاحِظْ وَاكْتَشِفْ»:

- ويُسْتَخْدَم هذا النشاط لتقديم إحدى القواعد اللُّغُويَّة الواردة في النَّصِّ مثل: (أسلبوب النهي - أسلبوب النداء -أسلوب التعجب - الأفعال - أدوات الاستفهام - ظرف المكان - ظرف الزمان - ... إلخ).
- واتْرُك الفُرْصة لطفلك لِيكْتَشِفَ القاعدةُ اللُّغُويَة بِنَفْسه، ثم تَدَخَّلْ بِالمُسَاعَدة إِن احْتَاجَ الأمرُ إِلَى ذلك.

(عَ) أَنْشُطةُ «لَاحِظْ وَتُعلَّمْ»:

« هي مجموعة من الأنشطة التطبيقيّة على القواعد اللّغوية التي تتعرّض لها النصوص ، وتهذف إلى التأكُّد من وصول المفهوم إلى طفلك، وإتقانه استخدام القاعدة اللُّغُويَة.

(٥) أنشطة «شَارِكْ»:

وَتَنْقَسِمُ مَجْمُوعَةُ أَنْشِطَة «شَارِكْ» إِلَى ثَلَاثَةِ أَقْسَامٍ:

مشاركة الفكر

حياتي حقيقي.

الإملاء

الخط

يا طارق، اقْرأ الْقِصَّةَ.

یا = اداة نباء

طارق = المنادي

هي أنشطــة يُشارِك طفلك – تُملِبي على طفلتك مفتردات من النصّ، دون حِضْظ مسبّق من خلالها - ما تعلَّمه مع لها؛ للتَأكُّد مِن قُدْرتِه على الآخرين، ويُطبِّقه في موقف التمييز بين أصوات الحروف وأشكالها، وتطبيع قواعد

الكتابة التي تعلِّمها.

يكتب طفلك جملة ذات علاقة بموضوع النَّصُّ مُلتزِمًا بقواعد الكتابة: (الكتابة على السطر، ومراعاة اتجاهات الحروف، وتناسيق الأحجيام، ومراعاة المسافات بين الكلمات، والنظام والنظافة).

ادَوَاتِي الشَّحْصِيَّة السطار النالي فتريد في وها

ضُعْ دَائِرَةً حَوْلَ الْأَشْيَاءِ الَّتِي لَا نَتَشَارَكُهَا:















اكْتُبْ أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ كَالْمِثَالِ:

فُوطَةً



التَّرَدُّدِ لِلْحِمَايَةِ

لِانْتِقَالِ الْأَمْرَاضِ فِي أَوَّلِ الصَّبَاحِ

في أول الصباح

أَسْتَيْقِظُ مَكَرَ ؛ لِأَسْتَمْتِعَ بِمَنْظَرِ شُرُوقِ الشَّمْسِ.

- أَسْتَخْدِمُ مِنْشَفْةَ نَظِيفَةً ؛ لِأُجَفَّفَ وَجْهِي.
 - 😙 لَا أَقُولُ سِوَى الصَّدْقِ.
- عَ الْمِظَلَّةُ مُهِمَّةٌ للوقاية مِنْ أَشِعَةِ الشَّمْسِ.
- شَعَرْتُ بِالْحِيْرَةِ عِنْدَ اخْتِهَارِ لُعْبَتِي الْجَدِيدَةِ.
 - وَيُلْبُسُ الطَّبِيبُ الْكِمَامَةَ مَنْعًا لِلْعَدْوَى.

نشاط (١)؛ تهيئة لفكرة النَّصُ الأساسيَّة؛ حيث يُظْهِر طفلك خبراته ومعرفته السابقة بموصوع القصَّة، ويُعبّر عنها بشكل غير لفظي، نشاط (٢٠)؛ يفهم طفلك المفردات الجديدة بالنَّصَ من سياق الجملة، ويستنتج المعنى الصحيح لكلُّ منها.



تحمِّسَتْ هِنْدُ، وذهبتْ مشرعة وقامتْ بتخضير حقيبتها.. دخل اللَّبْ على هنْدَ فِي غُرْفَتِها، فَرَأَى خَقِيبةً كَبِيرَةً مَلِيئَة بِالْأَشْيَاءِ، فَقَالَ لَهَا: «يَا هِنْدُ، لَا يُمْكَنُكَ السُّفَرُ بِكُلِّ هِذَهِ الْحَقِيبَةِ».







ثُمَّ ذُمَبَتْ إِلَى وَالِدِ مَا قَائِلَةً:

«مَا رَأْيْكَ الْآنَ يَا أَبِي »؟

فَابْتَسَمَ الْأَبْ قَائِلا:

«أَحْسَنْتِ يَا هِنْدُ، فَهَذِهِ حَقِيبَةٌ

حَجْمُهَا مُنَاسِبٌ، وَتَحْتَوِي عَلَى

الْأَشْيَاءِ الْضَّرُورِيَّةِ فَقَطْ».



مُفْرَدَاتُ الْقِمَّةِ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

ا تُحَمِّسَت	فِي أَوَّلِ الصِّبَاحِ	مُبَكِّرًا 🕮	تُخضِير	تَجْهِيز
حَيْرَة 🕮	غَيْر	سِوَى 🕮	مٰنْدَهِشَة	مُتَعَجِّبَة
الْأَفْضَل	فوطة	مِنْشَفَة 🕮	تَثَقِي	تَخْتَار
الْمُفَضَّل	انْتِقَالِ الْأَمْرَاضِ	الْعَدْوَى 🕮	الْحِمَايَة	الْوِقَايَة 🕮
الضِّرُورِيَّة	تَشْمَل	تَحْتَوِي	تُلَائِم	تُنَاسِب
	ۣمُضَادُّهَا	الْكَلِمَةُ وَ		
النَّوْم	أُمْسِ	غُدًا	صَبَاح	مَسِاء
ۮۜڂۜڶ	بَطِيئَة	مُسْرِعَة	مْتَأَخِّرًا	مُبَكِّرًا
ابْتَسَمَ	فَتَحَت	أَغْلَقَت	فَارِغَة	مَلِيئَة
	وَجَمْعُهُ	الْمَفْرَدُ		
رِخْلَة	أشر	أشرة	الْآبَاء	الْأَب
فْرْشَاة	غُرَف	غْرْفَة	حَقَّائِب	جَقِيبَة
رِيَاط	الأمشاط	المشط	مَنَاشِف	مِنشَفَة
حَجْم	دَرَجَات	ۮٙۯڿٙۿ	الْبِحَار	الْبَحْر
	وَمْفْرَدْهُ	الْجَمْعُ		
أشياء	أَدَاة	 أُدَوَات	عَنِينَ	حَقَائِب
الْأَمْرَاسَ	سِنَ	أَسْنَان	مَلْبَس	مَلَابِس
ضَرَوريًات	صُورَة	صُوَر	الظُّفْر	الْأَظَافِر
	حَيْرَة اللهُ فَضَل الْأَفْضَل الْمُفَضَٰل الْمُفَضَٰل الضَّرُورِيَة اللهُ حَجْل النَّوْم ابْتَسَمَ ابْتَسَمَ ابْتَسَمَ فُرْشَاة وَنَاط فُرْشَاة رياط حَجْم رياط حَجْم النَّامَرَامِن الْأَمْرَامِن الْأَمْرَامِن الْأَمْرَامِن الْأَمْرَامِن الْأَمْرَامِن الْأَمْرَامِن الْأَمْرَامِن الْأَمْرَامِن الْمُمْرامِن الْمُمْرَامِن المُمْرَامِن المُمْرَامِن الْمُمْرَامِن الْمُمْرَامِن الْمُمْرَامِن الْمُمْرَامِن الْمُمْرَامِن الْمُمْرَامِن اللهَالِيَامِيْمَ الْمُمْرَامِن اللهِ الْمُمْرَامِن اللهِ الْمُمْرَامِن اللهُ الْمُمْرَامِن اللهِ اللهُ الله	غير حيرة الأفضل المفضل المفضل المفضل المفضل المفضل المفضل الضرورية المفضل الضرورية المفضل المفضلة الم	سَوَى الْ فَوطة الْأَفْصَل الْفَفْصَل الْمُفَصَل الْمُفَرَدُ وَمُحَمَّا اللَّوْمِ الْمُفَرَدُ وَجَمْعُهُ الْمُشَلِعُ الْمُفَرَدُ وَجَمْعُهُ الْمُشَلِعُ الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ الْمُشَلِعُ الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ الْمُشَلِعُ الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ الْمُشَلِعُ الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ الْمُشَلِعُ الْمُفْطِ الْمُفْطِ الْأَمْشَاطِ رِبَاطِ فَرْشَاة الْمُفْطِ الْأَمْشَاطِ رِبَاطِ حَجْمِ الْمُفْطِ الْأَمْشَاطِ رِبَاط حَجْم الْمُفْطِ الْمُفْطِ الْمُفْطِ الْمُفْطِ الْمُفْطِ الْمُفْرَدُهُ اللهِ الْمُفْرَدُهُ اللهُ الْمُفْرَدُهُ اللهُ الْمُفْرِدُهُ اللهِ الْمُفْرِدُهُ اللهِ الْمُفْرَدُهُ اللهُ الْمُفْرَدُهُ اللهُ الْمُفْرَدُهُ اللهِ الْمُفْرَدُهُ اللهِ الْمُفْرَدُهُ اللهِ الْمُفْرَدُهُ اللهِ الْمُفْرَدُهُ اللهُ الْمُفْرَدُهُ اللهُ الْمُفْرَدُهُ اللهُ الْمُفْرِدُهُ اللهُ الْمُفْرَدُهُ اللهِ الْمُفْرَدُهُ اللهُ الْمُفْرِدُهُ اللهُ الْمُفْرَدُهُ اللهُ اللهُو	مُنْدَهِشَة سِوَى الْ غَيْرِ عَيْرَة الْأَفْضَلِ الْفُفْضَلِ الْغُفْضَلِ الْغُفْضَلِ الْغُفْضَلِ الْغُفْرَاضِ الْفُفْضَلِ الْغُفْرَاضِ الْفُفْضَلِ الْغُفْرَاضِ الْفُفْضَلِ الْغُفْرَاضِ الْفُفْضَلِ الْغُفْرَاضِ الْفُفْضَلِ الْغُفْرَاضِ الْفُورِيَّة تُلَائِم الْغُلُورِيَّة الْكَلِمَةُ وَمُضَادُهَا الشَّرُورِيَّة الْكَلِمَةُ وَمُضَادُهَا الشَّرُورِيَّة الْكَلِمَةُ وَمُضَادُهَا النَّوْمِ النَّوْمِ مُنْاَخُرًا مُسْرِعَة بَطِيئَة دَخَلَ النَّسَمَ الْنَوْمِ الْنَقْمَ الْمُشْرَدُ وَجَمْعُهُ الْنَوْمِ الْنَقِيمَ الْمُشْرِدُ وَجَمْعُهُ الْمُشْرِدُ وَجَمْعُهُ الْمُشْرِدُ وَجَمْعُهُ الْمُشْرِدُ وَجَمْعُهُ الْمُشْرِدُ وَجَمْعُهُ الْمُشْرِدُ وَجَمْعُهُ الْمُشْرِدُ وَجَمْعُ الْمُشْرِدُ وَجَمْعُهُ الْمُشْرِدُ الْمُشْرِدُ الْمُشْرِدُ الْمُشْرِدُ الْمُضَاطِ الْأَمْشُاطِ الْأَمْشُاطِ الْمُشْرِدُ الْمُشْرِدُ الْمُشْرِدُ الْمُشْرِدُ الْمُشْرِدُ الْمُشْرِدُ الْمُشْرِدُ الْمُشْرِدُ وَجَمْعُهُ الْمُسْرِدُ الْمُشْرِدُ الْمُشْرِدُ الْمُشْرِدُ الْمُلْمُ الْمُشْرِدُ الْمُسْرِدُ الْمُسْرِعُ الْمُسْرِدُ الْمُسْرِدُ الْمُسْرِدُ الْمُسْرِدُ الْمُسْرِدُ الْمُعْمُ ولِمُعْمُ الْمُسْرِدُ الْمُسْرِقُولُ الْمُسْرِدُ الْمُسْرِدُ الْمُسْرِدُ الْمُسْرِعُ الْمُسْرُورِ الْمُسْرِدُ الْمُسْرِدُ الْمُسْرِدُ الْمُسْرِدُ الْمُسْرِعُ

- الماد احتمع لات باسرته؟ ولم مسجهم؟
- ◄ لَيُخبِرَهم عن الرحلةِ البحريةِ ، ونصَحَهم بتجهيزِ حقائبِهم والنومِ مُبكِّرًا.
- ٢ ذكر بعص الأدرات لتتحصيه لتي وصعبها هيافي لحمينة الصغيرة
 - ◄ فرشاةُ الأسنانِ، والمِنْشَفَةُ، والمُشْطُ، ورباطُ الشَّعْرِ، وقصَافةُ الأظافر.
 - 👚 كيف تُحافِظُ هندُ على أسنانها؟
 - ◄ تغسِلُ هند أسنانها صباحًا ومساءً بالفرشاة؛ حتى لا تُسَوَّسَ.
 - (ع) الماذا سُمَّى المُشطِّ والمنشفةُ أدواتٍ شخصيةُ ؟
 - لأنَّ مُشاركتَها مع الآخرين تُسبِّبُ العدوى بالأمراضِ.
- ٥ ماد عمل لو دليب ميث حسالميث سيما دارجاجه المياد الحاصية لك؟ ولمادا؟
- ◄ أعتذِرُ له برِفْقٍ؛ لأنها من الأدواتِ الشخصيةِ التي لا يجوزُ مُشارَكتُها مَعَ الآخَرينَ.
 - 🕥 ما الأشياءُ التي يُمكِن مُشاركتُها مع الأخَرينَ؟
 - ◄ الأدواتُ غيرُ الشخصيةِ؛ كالكتبِ، والقصصِ، والأقلامِ، ووسائلِ المواصلاتِ.
 - (٧) ما الدليلُ على حُبُّ هند للحياةِ البحريةِ ؟
 - ◄ الدليلُ أنها تحمَّسَت للرحلةِ البحريةِ، ولأنَّ كتابَها المُفضَّلَ عن الحياةِ البحريةِ.
 - ٨ لماد حريبت هند على اصطحاب منشطها الحاصة معها في الرحلة؟
 - ◄ لأنها من الأدواتِ الشخصيةِ التي لا يجوزُ مُشارَكتُها معَ الأخَرينَ.
- ٩ قارل بين طفلين الأول حريض أل يستحدم ، و ته الشخصية، والثاني يستحدم أدوات الأخرين.
 - ◄ الطفلُ الأولُ: يحمي نفسه مِن الأمراض، ويتمتَّعُ بالصحةِ والقوةِ. الطفلُ الثاني: يُعرِّضُ نفسَه للأمراضِ المُختلِفةِ والعَدْوَى.
 - من وجهة نظرك: متى تستخدم هند الحقيبة الكبيرة؟
 - ◄ إذا طالَت مدّةُ السفر، أو إذا كانَ السفرُ خارجَ البلادِ.
 - (١١) اذْكُر أدواتٍ شخصيةٌ أخرى غيرَ التي ورَدَت بالنَّصَ.
 - النظارات القُفّازات الجوارب القُبّعات.

الْمَوْضُوعُ الْأَوَّلُ: حِسْمِي السَّلِيمُ ﴿ الْمُوْضُوعُ الْأَوَّلُ: حِسْمِي السَّلِيمُ ﴾



اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- 🕦 🕮 سَتُسَافِرُ هِنْدُ فِي رِحْلَةٍ (جِوَٰنَةٍ بِحْرِنَةٍ بِرْنِةٍ).
- ٢ طَلَبَ الْأَبُ مِنْ أَسْرِيِّهِ (اعداد لحقالت طهى الطعام تربيت لعرف).
- " «لَا يُمْكِنْكِ السَّفْرُبِكُلِّ هَذِهِ الْحَقِيبَةِ » تَعْنِي أَنَّ الْحقِيبة (سعيره كبيره مدسة).
 - عُ تَغْسِلُ هِنْدُ أَسْتَانَهَا بِالْفُرْشَاةِ يَوْمِيًّا (مرة واحدة مرس حمس مر ت).
 - ٥ اخْتَارَتْ هِنْدُ لِلرِّحْلَةِ مَلَابِسَ (شيولة صيمية مدرسية).
 - ٦ مِنَ الْأَدْوَاتِ الشُّخْصِيَّةِ (إِناط الشَّغْرِ النَّادَ مالدَدْ المتعام).
 - ٧ الما كِتَابُ هِنْدَ الْمُفضَّلُ (حيو باب فريقيا لمحميات الحياد التحرياء).

ضغ عَلَامَةُ (√) أَمَامُ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةً (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَطَأ:

()	🕦 طَلَبَ الْأَبُ مِنْ أَسْرَيْهِ عَدَمَ السَّهَرِ.
()	(٢) لَدَى هِنْدَ حَقِيبَةٌ وَاحِدَةٌ كَبِيرَةُ الْحَجْمِ.
()	٣ كَانْتُ هِنْدُ تُخَطِّطُ لِقَصَّاء وَقُبْهَا كُلِّه فِي اللَّعِبِ.
()	 لَا يُمْكِنُ أَنْ نُشَارِكَ أَحَدًا فِي فُرْشَاةِ الْأَسْنَانِ.
()	ه يَنْتَقِلْ الْمَرَضُ إِذَا اسْتَخْدَمْنَا مِنْشَفَةَ شَخْصِ مَرِيضٍ.

إِنْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيةِ:

- ﴿ لِمَاذَا طَلَبَ الْأَبُ مِنْ أُسْرَتِهِ النَّوْمَ مُبَكِّرًا؟
- ا كَيْفَ نَجَحَتْ هِنْدُ فِي إِعْدَادِ حَقِيبَةٍ حَجْمُهَا مُنَاسِبٌ؟
- (٣) لَمَاذًا يَحِبُ عَدَمُ مُشَارَكَة أَدَوَاتنَا الشَّخْصِيَّة مَعَ أَحَدِ؟



أنشطة المفردات

اخْتَرِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ فِي كُلُّ جُمْلَةٍ:

- ١ شَعَرْتُ بِالْحِيْرِةِ بَيْنَ اخْتِيَارَاتِ إِجَابَةِ السُّوَّالِ.
 - ٧ اسْتِخْدَامُ الْمَنَادِيلِ الْوَرَقِيَّةِ يَمْنَعُ الْعدوى.
- ٣ ارْتَدَيْتُ الْمَلَابِسَ الثَّقِيلَةَ ؛ لبوقاية مِنَ الْبُرُودَةِ .
- ٤٠ اشْتَرَيْتُ مِنْسُمِةَ قُطْنِيَّةً تَمْتَصُّ الْبَلَلَ بِسُرْعَةٍ.
 - ه لَا أَتَنَاوَلُ سوى الطَّعَامِ الصَّحِّيِّ.
 - ٦ أَسْتَيْقِظُ مُبكرا؛ لِأَتَنَفَّسَ هَوَاءَ الصَّبَاحِ النَّقِيَّ.

(الْخَوْفِ - الثِّقَةِ - الثَّرَدُدِ)

(انْتِقَالَ الْأَمْرَاضِ - الْعَطْسَ - الْعِلَاجَ)

(لِلتَّزَيُّنِ - لِلْحِمَايَةِ - لِلدَّفْءِ)

(سَجَّادَةً - سِتَارَةً - فُوطَةً)

(غَيْرَ - كُلَّ - مَعَ)

(لَيْلًا - فِي أَوَّلِ الصَّبَاحِ - ظُهْرًا)

و اقْرَأْ، وَأَكْمِلْ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ (مبكرا - ضروري - منْشفتي - تَسوس - سوى):

فَوْرَخُرُوجِي مِنْ حَمَّامِ السَّبَاحَةِ. ١ أَعْطَتْنِي أُمِّي

؛ لِيَلْحَقَّ بِأَوَّلِ قِطَارٍ إِلَى الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ،

٢. خُرَجَ أَبِي ٣ لَمْ يَحْضُرْ حَفْلَ عِيدِ مِيلَادِي

أَفْرَادِ عَائِلَتِي،

اللَّبَنِّ إلينَّاءِ الْأَسْنَانِ وَالْعِظَامِ.

ه تَنَاوُلُ الْكَثِيرِ مِنَ الْحَلْوَى يُؤَدِّي إِلَى الْأَسْنَانِ.



أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

بَيْنَ النَّاسِ. ا إِهْمَالُ النَّظَافَةِ يُسَاعِدُ عَلَى انْتِشَارِ

> ٢ النَّوْمُ يَضُرُّ بِصِحَّةِ الْجِسْمِ.

نَسْتَخْدِمُهَا لِقَصِّ الْأَظَافِرِ. ٣ الْقَصَّافَةُ هِيَ

ءَ عِنْدَ السَّفَرِ لَا نَأْخُذُ سِوَى الضَّرْورِيَّةِ.

(مَعْنَى: انْتِقَالِ الْمَرَضِ)

(مُضَادُّ: مُبَكِّرًا)

(مُفْرَدُ: أَدَوَات)

(جَمْعُ: الشَّيْء)



البجاء بالفلينة (أشترب النفي ا



طَلَبَ الْأَبُ مِنِ ابْنِهِ وَمِنِ ابْنَتِهِ الِامْتِنَاعَ عَنِ الْأَشْيَاءِ الْآتِيَةِ، لَاحِظْ، ثُمَّ أَكْمِلْ:





الابْنَةُ (الْمُؤَنَّتُ)

الشَّيْءُ الْمَطْلُوبُ الِامْتِنَاعُ عَنْهُ

١ السَّهَرُ لِوَقْتٍ مُتَأَخِّرٍ

٢ التَّحَدُّثُ بِصَوْتٍ مُرْتَفَع

٣ اسْتِعْمَالُ أَدْوَاتِ الْآخرينَ

الابْنُ (الْمُذَكِّرُ)

لا تشهر لوقتٍ متأخرٍ .

لا تَتُحدُثُ بِصَوْتٍ مُرْتَفعٍ.

أدواتِ الْآخرين.

لا تَسْهَرِهِ الْوَقْتِ مُتَأْخُرٍ .

لا بِصَوْتٍ مُرْتَفع.

لا تستعملي أَدْوَاتِ الْآخَرِينَ،

- ◄ أَسْلُوبَ النَّهْيِ نَسْتَخْدِمُهُ عَنْدِما نَطْلُبُ مِنْ شَخْصِ الامْتِنَاعِ عَنْ فَعْلِ شَيْءٍ مَا، وأداةُ النَّهْي هي: (لا).
- شَكُلَ الْفِعْلِ الْمَنْهِيَّ عِنْهُ يِخْتَلَفُ عِنْدَ اسْتَعْمَالُه مِعَ الْمُذَكِّرِ أَوِ الْمُؤْنَثِ، فَتَضَافُ () فِي بَهَايَةٍ الْفِعْلِ مَعَ الْمُؤَنَّثِ، مِثْلِ: (لا تَسْهَرِي، لا تَتْحَدَّثِي).

أَكْمِلِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ بِوَضْعٍ كُلَّ فِعْلٍ مِنَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ فِي مَكَانِهِ الْمُنَاسِيبِ:

تَأْكُلِي تُقَطّعي تَضَعِي تزعج تَقُرَأُ تَعْبَثُ

«فِي حِصَّةِ الْمَكْتَبَةِ الْأُسْبُوعِيَّةِ، لَاحَظَ الْمُعَلَمْ بِعُضَ السَّلُوكيَّاتِ غَيْرِ الصَّحيحةِ مِنْ بعْضِ التَّلَامِيذِ.

ذَهَبَ الْمُعلِّمُ إِلَى كُلِّ تِلْمِيدٍ ، وَأَرْشُدهُ بِرِفْقٍ ، فَقَالَ لِأَحْمَد : لَا

بِالْكِتَابِ. وقال لولاء: لا

الْكُتُبِ فِي غَيْرِ مَكَانِهَا، وقال لِيُونُس: لا

فِي الْمَكْتَبَةِ ».

بِصَوْتٍ عَالٍ، وَقَالَ لِسَلِيمٍ:

صفحاتٍ مِنَ الْكِتَابِ. وَقَالَ لِأُمِيرَةَ:

زُملًاء ك. وقال لنادية:

تشاط (٣)؛ يتذكَّر طفلك أسلوب النهي من خلال مجموعة من الأنشطة. نشاط (٤أ): يستخدم طفلك الأفعال المناسبة مع أداة النهي (لا)؛ ليُكملُ الفِقْرة. ź

ź



انْصَحْ زَمِيلَكَ مَرَّةً، وَزَمِيلَتَكَ مَرَّةً مُسْتَخْدِمًا أُسْلُوبَ النَّهْيِ كَالْمِثَالِ:

زَمِيلَتُكَ	زَمِيلُكَ	الْحَدَث
لاتكتبي على الجدران	لا تكتب على الحساران.	١ الْكِتَابَةُ عَلَى الْجُدْرَانِ
		٢ الْشُخْرِيَّةُ مِنَ الْأَصْدِقَاءِ
		٣ تُنَاوُلُ طَعَامٍ غَيْرِ صِحِّيًّ
		 الْإِسْرَافُ فِي اسْتِخْدَامِ الْمِيَاهِ
		(۞ قَطْفُ أَزْهَارِ الْحَدِيقَةِ

المعلى ال

حَقِيبَتِك.	تجهير	قَبْلَ	المدرسة	إلَى	تَذْهَبُ	7 (
-------------	-------	--------	---------	------	----------	-----

- ﴿ لَا تَشْرَبْ عَصِيرًا قَبْلَ تَنَاوُلِ طَعَامِكَ.
- لا تُغَادِرِي خُجْرَتَكَ قَبْلَ تَنْظِيمِ أَلْعَابِك.

• لَا تَلْعَبِي قَبْلَ إِكْمَالِ مُذَاكَرَيْك.

٤



عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِاسْتِخْدَامِ التَّغبِيرِ «وقف في حيرة من أمره» كَالْمِثَالِ:

١ وقف أحمد في حبرة من امره أي القبعات يلبس لتقيه أشعة الشمس؟ الله المرة من امره أي القبعات المستقبة الشمس؟ المستقبة المس

ىشاط (١٠٠، ج). يستحدم طملك أسلوب النهي مع المذكّر والمؤنّث في جُمَل صحيحة. (ملحوظة):الْفَتِ انتباه طفلك إلى أنَّ حرف الكاف (ك) يكون مفتوحًا مع المذكّر كما في (حقيبتك)، ومكسورًا مع المؤنّث كما في (مذاكرتك). نشاط (١٤): يُؤكّد طفلك فَهْمَه لفكرة النَّصُّ، وتمكّنه ممّا ذَرَسَ من الأساليب والتّراكيب اللّغويّة.

التطبيق على القصة

اقْرَأُ النَّهِقُرَةَ التَّالِيَّةَ مِنْ قِصَّةِ (أدواتي الشخصية)، ثُمَّ أَجِبْ:

«الْمُشْطْ، وَرِبَاطُ الشَّغْرِ، وَقَصَّافَةُ الْأَظَافِرِ؛ كُلُّهَا أَدْوَاتٌ شَخْصِيَّةٌ لَا يُمْكِنُ أَنْ أَتَشَارَكَ فِيهَا مَعَ أَحَدِ؛ فَيَجِبُ وَضْعُهَا فِي الْحَقِيبَةِ.. ثُمَّ ذَهَبَتْ هِنْدُ إِلَى وَالدِهَا قَائِلَةً: مَا رَأْيُكَ الْآنَ يَا أَبِي؟ فَابْتَسَمَ الْأَبُ فَيَجِبُ وَضْعُهَا فِي الْحَقِيبَةِ.. ثُمَّ ذَهَبَتْ هِنْدُ إِلَى وَالدِهَا قَائِلَةً: مَا رَأْيُكَ الْآنَ يَا أَبِي؟ فَابْتَسَمَ الْأَبُ فَيَجِبُ وَضُعُهَا فِي عَلَى الْأَشْيَاءِ الضَّرُورِيَّةِ فَقَطْ».

◄ اسْتَخْرِجْ مَا يَلِي:

(۲) مضاد (غیس):	(١) معنى (اللازِمة):
﴿ جَمْعَ (الظُّفْر):	😙 مُفْرَدَ (الْحَقَائِب):
٦ تَنْوِينًا بِالضَّمِّ:	 أَسْلُوبَ اسْتِفْهَامٍ:

◄ أكمل:

- ١ الْأَدَوَاتُ الشَّخْصِيَّةُ الَّتِي ذُكِرَتْ فِي الْفِقْرَةِ:
- ﴿ قَصَّافَةُ الْأَظَافِرِ مِنَ الْأَدَوَاتِ الشَّخْصِيَّةِ؛ لِأَنَّ
- ٣ انْصَحْ هِنْدَ مُسْتَخْدِمًا أُسْلُوبَ النَّهْيِ بِعَدَمِ مُشَارَكَةِ أَدَوَاتِهَا الشَّخْصِيَّةِ مَعَ الْآخَرِينَ.

ع اذْكُرْ وَاحِدَةً مِنْ أَدَوَاتِكَ الشخصية التِي لَمْ تردْ بِالْقَصَّةِ.

عِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا بِحَسَبِ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ:



غادَ الْأَبُ مِنَ الْعَمَلِ.





زار

نشاط (٤هـ، و)؛ يُؤكِّد طفلك فَهْمَهُ لمكرة النص، وتمكنه مما درس من مفردات حديدة وأساليب وتراكيب.





اكْتُبْ مُوَضَّحًا مَا يُمْكِنُ مُشَارَكَتُهُ مِنَ الْأَدَوَاتِ، وَمَا لَا يُمْكِنُ مُشَارَكَتُهُ:

- مَا يُمْكِنُ أَنْ أُشَارِكَهُ مَعَ أَفْرَادِ أُسْرَتِي:
- مَا يُمْكِنُ أَنْ أَشَارِكَهُ مَعَ زُمَلَائِي فِي الْفَصْلِ:
 - مَا يُمْكِنُ أَنْ أَشَارِكَهُ مَعَ جِيرَانِي:
 - مَا لَا يُمْكِنُ أَنْ أَشَارِكَهُ مَعَ أَحَدٍ:

اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:







اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ الْجَمِيلِ:

أَغْسِلُ أَسْنَانِي كُلَّ صَبَاحٍ وَمَسَاءٍ ؛ لِأَحْمِيَهَا مِنَ التَّسَوُّسِ.

نشاط (٥أ): يُعَبِّر طَفَلَكَ عَنْ فَهُمِه لَلْفَكَرَةَ الرئيسَةَ لَلْقَصَّةَ. نشاط (هب): مفردات الإملاء: (قَصَافة - حقيبة - منشفة - فرشاة)، يكتب طفلك كلُّ مفردة تحت الصورة المناسبة لها. • جُمْلَتا الإملاء: (لا أشارك أدواتي الشخصيَّة مع أحد)، و(اتَّماع العادات الصحِّيَّة يَقِينا من العدوي). نشاط (هج): يكتب طفلك الجملة مُراعيًا قواعد الكتابة السابق الإشارة إليها صفحة ٤٢ .

اقْرَأُ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ:

«فِي الصَّبَاحِ نَظَّفْ أَسْنَانُكَ جَيْدا بِالْفُرْشَاةِ وَالْمَعْجُونِ، لا تَسْتَخْدِمْ سِوَى الْمِنْشَفَةِ الْخَاصَةِ بِكَ. فِي الْمَدْرَسَةِ خَافِظْ عَلَى أَدْوَاتِكَ الْبَي تَسْتَخْدِمُها. عِنْدَمَا تَعُودْ إِلَى مَنْزِلكَ، لَا تَأْكُلْ قَبْلَ أَنْ تَغْسِلَ الْيَدَيْنِ بِالْمَاءِ وَالْصَّابُونِ، لَا تُشَارِكُ أَحدًا فِي الْأَدْوَاتِ الْشَّخْصِيَةِ لِلْوِقَايَةِ مِنَ الْعَدْوَى ».

أَكُملُ بِكُلمةٍ مِنَ الْفَقْرةِ تُؤْذَي نَفْسِ الْمَعْني:

- ١ لَا تَسْتَخْدِمْ عَيدِ الْمِنْشَفَةِ الْخَاصَةِ بِكَ.
 - (٢) الْجِمايةُ خَيْرٌ مِنَ الْعِلَاجِ.
 - اسْتَخْرِجْ مَا يلى:
 - (١) مَضَادٌ (الْمَسَاء):
 - ٣) فِعْلَا مُضَارِعًا:
- ◄ صبغ علامة (✔) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (٨) أمام العبارة الحطا:
 - ١ يَجِبُ أَنْ نَتَشَارَكَ أَدُواتِنَا الشَّخْصِيَّةَ.
 - ٢ اتَّبَاعُ الْعَادَاتِ الصَّحْيَةِ يَقِينًا مِنَ الْعِدُوي.

اخْتَر الْفِعْلَ الْمُنَاسِبَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- فِي غَسْلِ يَدَيْكَ بِالْمَاءِ وَالْصَّابُونِ.
 - أَدُوَاتِكِ الشُّخْصِيَةِ.
 - وَأَنْتُ تُذَاكِرُ. ¥ (F)

عِبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ مُسْتَخْدِمًا (لا) النَّاهِيَةَ:



(**T**)

القراءة المتحررة

الْمِنْشَفَةِ الْحَاصَةِ بِكَ.

خَيْرٌ مِنَ الْعِلَاجِ.

(٢) مُفْرَدَ (الْمَناشِف):

أُسلُوبَ نَهٰى:

(يُهْمِلْ - أَهْمَلْتَ - تُهْمِلْ)

(تُشَارِكِي - تُشَارِكُ - شَارِكُ)

(تَلْعَبِي - تَلْعَبُ - لَعِبْتَ)



النسطاء بطرح والنصر على لشيد (مختلا سر سفادتنا

ضَعْ عَلَامَةَ (٧) تَحْتَ الطَّرِيقَةِ الْمُنَاسِبَةِ لِتَقْدِيمِ النُّصْحِ لِلْآخْرِينَ:











اكْتُبْ أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ كَالْمِثَالِ:



النَّظِيفَةِ

نَصَحَنَا

تسرغ

J.

- أَعَجَلُ اللَّاعِبُ فِي التَّسْدِيدِ؛ فَأَضَاعَ الْهَدَفَ.
- ارْتِدَاءُ الثِّيَابِ الطَّاهِرَةِ مِنَ الْعَادَاتِ الصَّحِّيَّةِ .
 - نمهل فِي مَضْغِ الطَّعَامِ؛ لِتَّهْضِمَهُ بِسُهُولَةٍ.
 - يَا ساح، هَيَّا نَذُهَبْ إِلَى الْمَكْتَبَةِ.
 - ٥ اوصابا أبِي أَنْ نَحْتُرِمَ الْكَبِيرَ.



يَا صَاح تمهل لَا تَعْجَلُ إِنَّى مُوصِيكَ فَلَا تُرْخَلُ

صِحَّتُنَا سِـرُ سَعَادَتِنَا بِنَظَافَتِنَا تُصْبِحُ أَفْضَ

وَصَحِيحُ الْجِسْمِ هُوَ الْأَقُوى وَنَظِيفُ الْوَجْهِ هُوَ الْأَجْ

فَاحْفَظْ أَثْوَابَكَ طَاهِرَةً فِي الْمَلْعَبِ كُنْتَ أُوالْمَحْ

صِحَّتٰكَ كَنْــزٌ ذَهَبِـيُّ فَاحْ



شَرْحُ الْأَبْيَاتِ

- ١ يَطْلُبُ الشَّاعِرُ مِنْ صَاحِبِهِ أَنْ يَهْدَأَ، وَلَا يَتَسَرَّعَ، وَلَا يَذْهَبَ قَبْلَ الاسْتِمَاعِ إِلَى النَّصِيحَةِ.
 - الصَّحَّةُ هِيَ سَبَبُ سَعَادَةِ الْإِنْسَانِ، وَبِالنَّظَافَةِ تُصْبِحُ صِحَّتُنَا أَحْسَنَ.
 - اللُّهُ وَي إِنْسَانٍ هُوَ الْإِنْسَانُ سَلِيمُ الْجِسْمِ، وَأَجْمَلُ إِنْسَانٍ هُوَ الإِنْسَانُ نَظِيفُ الْوَجْهِ.
 - عُ نُحَافِظُ عَلَى نَظَافَةٍ ثِيَابِنَا فِي كُلَّ مَكَانٍ؛ فِي الْمَلْعَبِ، أَوْ فِي مَكَاذِ اجْتِمَاعِ النَّاسِ.
 - الصَّحَّةُ نِعْمَةٌ غَالِيَةً، يَجِبُ الْجِفَاظُ عَلَيْهَا إِذَا أَرَدْنَا أَنْ نَعِيشَ حَيَاةً أَفْضَلَ.

ه يقرأ طفلك النشيد، ويتعرَّف شرح الأبيات بطريقة مُبسَّطة.

مُفْرَدَاتُ النَّشِيدِ

100	50	22	100	الأشا
اها	1.0	وم	مه	الْكَلِ

تُتَسَرَّع	🕮 تَعْجَل	اهْدَأ	🕮 تُمَهِّلُ	صَاحِبِي	🕮 صّاحٍ
الْمُرَادُ؛ سَيَب	سِرّ	تَذْهَب	تُرْحَل	نَاصِحكَ	🕮 مُوصِيكَ
أُخْسَن	أفضَل	تَصِير	تُضبِح	فَرْحَتنَا	سَعَادَتنَا
نَظِيفَة	🕮 طَاهِرَة	مَلَابِسكَ	أَثْوَابِكَ	سَلِيم	صَحِيح
تَعِيش	تُحْيَا	شَيْء ثَمِين	كَنْز	مَكَان اجْتِمَاعِ النَّاسِ	الْمَحْفَل

الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

مَرَضنَا	صِحِّتنَا	تَبْقَى	تُرْحَل	تُعَجِّلْ	تُمَهِّلُ
مَرِيض	ضجيح	أشوأ	أَفْضَل	شَقَاؤِنًا / تَعَاسَتنَا	سَعَادَتْنَا
الْأَقْبَح	الْأَجْمَل	مُتَّسِخ	نَظِيف	ٱلْأَضْعَف	الْأَقْوَى
تَمُوت	تُحْيَا	مُتَّسِخَة	طَاهِرَة	أَهْمِلْ	اخْفَظُ

المفرد وجمعه

الْمُوصُونَ	;	الموصي	, 1	أصِحًاء	صَحِيح	أَسْرَار	سِرّ
أثواب	,	ثَوْب	1	الْوَجُوه	الْوَجْه	الْأَجْسَام	الْجِسْم
كُنُوز	•	كَنْز	1	الْمَحَافِل	الْمَحْفَل	الْمَلَاعِب	الْمَلْعَب

الْجُمَلَ الْأَتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ مِنَ الْجَدْوَلِ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ يَيْنَ الْقَوْسَيْنِ: الْمُطلُوبِ يَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(مَعْنَى: تَتَسَـرَع)	فِي حَلَّ الإِمْيِّحَانِ.	¥,1
(هُضَادُّ: مَرَضنَا)	مَةٍ تُؤَثِّرُ عَلَى	😗 مُمَارَسَةُ الرِّيَاضَ
(مُفْرَدُ: مَلَاعِب)	كُرَةِ الْقَدَمِ مَسَاءً.	٣ أَذْهَبُ إِلَى



اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّجِيخَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- الشَّاعِرُ مِنْ صَاحِبِهِ أَنْ (بهٰدأ يتسرَع يَرْحل).
- ٢ شَرُّ السَّعَادَةِ كَمَا نَفْهُمْ مِنَ النَّشِيدِ هُوَ (الصحة المور الطعام).
 - ٣ تُصْبِحُ صِحَّتُنَا أَفْضَلَ عِنْدَمَا نَهْتُمْ بِ (ليطاقة السهر الحلوى).
 - (٤) الْأَقْوَى هُوَ (السّمينُ الطّويلُ صحيحُ الْجسْمِ).
 - (٥) نَظِيفُ الْوَجْهِ هُوَ (الْأَطُولُ الْأَجْمِلُ الْأَقُوى).

👻 كَلِمَاتِ لَهَا نَفْسُ الْشَجْعِ: (صَرِيحُ): ...

عُ تُعْبِيرًا جَمِيلًا يَصِفُ الصَّحَةَ بِالشَّيْءِ الثَّمِينِ:

(٥) تَعْبِيرًا جَمِيلًا يَصِفُ عَلَاقَةَ الصَّجَّةِ بِالسَّعَادَةِ:

- ٦ الصِّحَةُ تُشْبِهُ الْكَنْزَالذَّهَبِيَّ فِي (لَلْوَلْ الْمَادَةِ الْأَهمية).
 - ٧ يُقَدُّمُ الشَّاعِرُ إِلَى صَاحِبِهِ (عصه اعد را بصيحة).

طُعْ عَلَامَةً (√) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةً (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَطأ:

(۱) نَقْبَلُ النَّصِيحَةَ مِنَ الْأَصْدِقَاءِ الْمُخْلِصِينَ. (۲) نَكُونُ النَّظَافَةُ فِي الْجِسْمِ وَالْمَلَابِسِ فَقَطْ. (۲) تَكُونُ النَّظَافَةُ فِي الْجِسْمِ وَالْمَلَابِسِ فَقَطْ. (۲) الصَّحَةُ وَالنَّظَافَةُ أَمْرَانِ ضَرْورِيَّانِ. (۱) فَوَّةُ الْمُخْتَمَعِ فِي صِحَةِ آفْرادِهِ. (۱) فَوَّةُ الْمُخْتَمَعِ فِي صِحَةِ آفْرادِهِ. (۱) فَوَاعِيدِ. (۱) فَاتَعَلَّمْ مِنَ النَّشِيدِ أَهَمَّيَّةَ الإلْتِرَامِ بِالْمَوَاعِيدِ. (۱) أَسْلُوبَ نَهْيِ: هَنَ النَّشِيدِ مَا يَأْتِي:			
() الصَّحَةُ وَالنَّطَافَةُ أَمْرَانِ صَّرُورِيَّانِ. () () وَ عَلَيْ طَلِي فِي صِحَةِ آفْرادِهِ. () () () () أَنْتَعَلَمْ مِنَ النَّشِيدِ أَهَمَيَّةَ الاِلْتِزَامِ بِالْمَوَاعِيدِ. () () () () أَنْتَعَلَمْ مِنَ النَّشِيدِ مَا يَأْتِي:	()	(١) نَقْبَلُ النَّصِيحَةَ مِنَ الْأَصْدِقَاءِ الْمُخْلِصِينَ،
(ع) قُوّةُ الْمُجْتَمَعِ فِي صِحَةِ أَفْرادِهِ. (ه) نَتَعَلّمْ مِنَ النَّشِيدِ أَهَمَيَّةَ الِالْتِزَامِ بِالْمَوَاعِيدِ. () ()	()	(٢) تَكُونُ النَّظَافَةُ فِي الْجِسْمِ وَالْمَلَابِسِ فَقَطْ.
(ه انْتَعَلَّمْ مِنَ النَّشِيدِ أَهَمَيْةَ الِالْتِزَامِ بِالْمَوَاعِيدِ، () () النَّشِيدِ مَا يَأْتِي:	()	الصَّحَّةُ وَالنَّطَافَةُ أَمْرَانِ ضَرُورِيَّانِ.
مَاتِ مِنَ النَّشِيدِ مَا يَأْتِي:	()	ع) قُوَّةُ الْمُجْتَمَعِ فِي صِحَّةِ أَفْرادِهِ.
	()	ه َ نَتَعَلَّمْ مِنَ النَّشِيدِ أَهَمَّيَّةَ الِالْتِزَامِ بِالْمَوَاعِيدِ،
(١) أَسْلُوبَ نَهْيِ: (٧) أَسْلُوبَ نِدَاءٍ:			النَّشِيدِ مَا يَأْتِي:
			(١) أَسْلُوبَ نَهْيٍ: (٧) أَسْلُوبَ يِدَاءٍ:

نشاط (؟ج - ه.). يقرأ طفلك النص، ثم يجيب عن الأسئلة بمعرده قبن أن تتدحن بالمساعدة مما يعكس نجاحه في القراءة، وقدرته على فهم ما يقرأ.

(ظَریفُ):

اللغة المربية للصف الثالث الابتدائي • الفصل الدراسي الأول •



أنشطة المفردات

اخْتَرِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوِّنَةِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ:

- 1) يَا صَاحِ، لِمَاذًا غِبْتَ أَمْسِ؟
- ﴿ تَمْهَٰلْ قَبْلَ أَنْ تُجِيبَ؛ حَتَّى لَا تُخْطِئَ.
- ٣ اسْتِخْدَامُ مِنْشَفَةٍ طاهرة يَقِي مِنَ الْمَرْضِ.
- ا شَاهَدْتُ الرَّئِيسَ فِي المحس يُلْقِي خُطْبةً.
 - ٥ رِحل بِالْقِطَارِ إِلَى الْمَزْرَعَةِ غَدًا.
 - ٦٠ ىحيا فِي بَلْدٍ آمِنٍ مُطْمَئِنُّ.

(مُعَلَّمِي - أَبِي - صَاحِبِي)

(اهْدَأُ - تَعْلُمْ - اسْأَلْ)

(كَبِيرَةٍ - نظيفةٍ - مُلُونةٍ)

(التَّليفزِّيُونِ - الرّادْيُو - مَكَانِ الإجْتِماع)

(نَذْهَبْ - نَتْصِلْ - نَرْسِلْ)

(نَدْعُو - نعِيشْ - نَتْتَظِرُ)

اقْرَأْ، وَأَكْمِلْ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ (توصيني - تتعجل - كنز - صاح - صحيح)؛



- ١) مِنْ أَعْظِمِ النَّعَمِ أَنْ تَكُونَ الْجِسْمِ،
- ﴿ الصَّدَاقَةُ فَتَقَرَّبْ مِنْ أَصْدِقَائِكَ.
- المُعْمِينِ اللَّهُ الْمُعْمِينِ اللَّهُ الْإِفْطَارِ قَبْلَ الْخُرُوجِ. ﴿ اللَّهِ فُطَارِ قَبْلَ الْخُرُوجِ.
- (٤) أَحْسَنْتَ يَا يَا إِجَابَةِ السُّؤَالِ.
 - (0) لا .. قَطْفَ الثَّمَارِ ؛ انْتَظِرْ لِتَنْضَجَ.

أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

🕦 مِيَاهُ الشُّرْبِ يَجِبُ أَنْ تَكُونَ

ء اشْتَرَيْتُ

١٢ الله المَّيْفِ، الصَّيْفِ، الصَّيْفِ،

٣ مَعْرِضُ الْكِتَابِ ثَقَافِيٌّ يْقَامْ كُلَّ عَامٍ.

ثَقِيلَةً لِلْوِقَايَةِ مِنْ بَرْدِ الشِّتَاءِ.

(مَعْنَى: نَظِيفَة)

(مُضَادُّ: يَرْحَلُ)

(مُفْرَدُ: محافِل)

(جَمْعُ: ثوّب)

تشاط (؟و): يستنتج طفلك المعنى الصحيح لمفردات النَّشيد مِن سياق الجُمَل. نشاط (؟ز): يستخدم طفلك مفردات النَّشيد؛ ليُكمِل الجُمَل؛ ممَّا يعكس فَهَمَه لمعناها.

نشاط (٢-): يُكمِل طفلك الحُمل بمفردات حسب المطلوب لكل حملة (معنى - مضاد - مفرد - جمع).



لُدحِطْ وَاكْتُشْفَ: (فَعَلَ الدُّمْرِ)



أَعَدَّ التَّلَامِيذُ لَافِتَاتٍ إِرْشَادِيَّةً ، وَعَلَقُوهَا فِي دَوْرَاتِ الْمِيَاهِ ، لَاحِظْ ، ثُمَّ أَكْمِلْ :



المسريديُّ يُكُ قُبْلَ اسْتِخْدَامِ الْحَمَّامِ وَبَعْدَهُ.

حادما عَلَى الْمِيَاهِ؛ فَهِي سِرُّ الْحَيَاةِ.

١ اللَّافِتَةُ بَدَأَتْ بِفِعْلِ

اعسلي يَدَيْكِ قَبْلَ اسْتِخْدَامِ الْحَمَّامِ وَيَعْدَهُ.

حافظي عَلَى الْمِيَاهِ؛ فَهِيَ سِرُّ الْحَيّاةِ.

٢ فِعْلُ الْأَمْرِ مَعَ الْمُؤَنَّثِ يَنْتَهِي بِحَرْفِ

المُعْرِقُ لِسُنْتُكُمُ اللَّهُ اللَّاللَّهُ اللَّهُ اللَّ

- فِعْلَ الْأَمْرِ يُسْتَخْدَمُ عِنْدَمَا نَطْلُبُ مِنْ شُخْصِ فِعْلَ شَيْءٍ مُحَدِّدٍ.
- فِعْلَ الْأَمْرِ يَنْتَهِي بِحَرْفِ سَاكِنِ عِنْدَ اسْتِعْمَائِهِ مَعَ الْمُذَكِّرِ: (اكْتُب)، بَيْنَمَا تُضَافُ (ي) فِي نِهَايَتِهِ مَعَ الْمُؤَنِّثِ: (اكْتُبِي).

الظ القال

تَمَقِّلُ

أَكْمِلِ الْفَرَاغَاتِ بِوَضْعِ كُلَّ فِعْلٍ مِنَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ فِي مَكَانِهِ الْمُنَاسِبِ:

ضيعي

حَافظ

«فِي أَثْنَاءِ تَصْحِيحِ الْمُعَلِّمِ لِوَاجِبَاتِ تَلَامِيذهِ، كَتْبَ لِكُلَّ مِنْهُمْ نَصِيحَةً فِي كُرَّاسَتِهِ،

...... عَلَى نَظَافَةٍ كُرُاسَتِكَ، فَكَتَبَ لِأَدْهَمَ:

عَلَاماتِ التَّرْقِيمِ فِي مَكَانِهَا الصَّحِيح، وَكَتَبَ لِفَريدَةً:

> فِي الْإِجَابَةِ؛ لِتَتْجَنَّبَ الْأَخْطَاءَ» وَكُتُبَ لِغُمَرَ:

تشاط (٣)؛ يكتشف طفلك استخدام فعل الأمر، مع كلُّ من المذكَّر والمؤنَّث، نشاط (١٤): يستخدم طفلك أفعال الأمر المُناسِبة؛ ليُكمِل الجُمَل.



نَعْ خَطًا تَحْتَ الْكَلِمَةِ الْمُخْتَلِفَةِ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ، مَعَ ذِكْرِ السَّبَبِ كَالْمِثَالِ:

سَبَبُ الِاخْتِلَافِ	الْكَلِمَةُ الْمُخْتَلِفَةُ	الْمَجْمُوعَةُ
فعن امر للمولث	اشْرَيي	١) اقْرَأْ - ذَاكِرْ - الْعَبْ - اشْرَبِي
		﴿ يَكْتُبُ - اكْتُبُ - نَكْتُبُ - تَكْتُبُ
		﴾ اخْفِضِي - ارْفَعِي - اخْرِصِي - نَظُّفْ
		 قَامَ - وَقَعَ - انْتَبِهِي - سَافَرَ

عُمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِفِعْلِ أَمْرِ مُنَاسِبٍ:

- ا قُبْلَ الْإِجَابَةِ يَا صَدِيقَتِي. ١١ عَلَى ثِيَابِكِ نَظِيفَةً.
- ت صَوْتَكَ؛ لِرَاحَةِ الْمَرْضَى. ٤ كُوبًا مِنَ اللَّبَنِ يَا أَحْمَدُ.
- ه حَرْفَ جَرَّ مِنَ النَّصِّ يَا شَاهِرُ . ٢ حَرْفَ جَرٌّ مِنَ النَّصِّ يَا نَدَى .

و انْصَحْ زَمِيلَكَ مَرَّةً وَزَمِيلَتَكَ مَرَّةً مُسْتَخْدِمًا فِعْلَ الْأَمْرِ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

زَمِياَتٰكَ	زَمِيلُكَ	النَّصِيحَةُ
اطرفى بَابَ الْغُرْفَةِ قَبْلَ اللُّخُولِ.	اطرق بَابَ الْغُرْفَةِ قَبْلَ الدُّحُولِ.	١ طَرْقُ بَابِ الْغُرْفَةِ قَبْلَ الدُّخُولِ.
		 المُحَافَظَةُ عَلَى نَظَافَةِ الْمَدْرَسَةِ.
		· وَصَفُّحُ كُتُبٍ مُفِيدَةٍ.
		 وَضْعُ أَدَوَاتِكَ فِي مَكَانِهَا.
		 عُبُورُ طَرِيقِ السَّيَّارَاتِ بِحَذَرٍ.

نشاط (٤ب): يكتشف طفلك الكلمة المختلفة في كلُّ مجموعة، ويحدُّد سبب الاختلاف.

نشاط (٤ج): الْفِتِ انتباه طفلك إلى أنَّ حرف الكاف (ك) يكون مفتوحًا مع المذكر كما في (صوتك)، ومكسورًا مع المؤنَّث كما في(ثيابك). نشاط (٤د): يستخدم طفلك فعل الأمر في تقديم النصيحة للمذكِّر والمؤنَّث.

الْمُوْصُوعُ الْأَوَّلُ حِسْمِي السَّلِيمُ ﴿ إِلَّا السَّلِيمُ ﴿ إِلَّا السَّلِيمُ السَّلِيمُ السَّلِيمُ السَّلِيمُ



صَلَّ شَطْرَيْ كُلِّ بَيْتٍ لِتُكُوِّنَ نَشِيدَ (صحتنا سر سعادتنا):

- يًا صَاح تمهِّلُ لا تَعْجِلُ
- صِخْتُنا سِـرُ سَعَادَتْنَا ٥
- وصحبخ الْجشم هو الْأَقُوى ٥
- فَاحْفَظُ أَثُوابِكَ طَاهِرَةً ٥
- صختك كننز ذهبيئ ٥
 - » استخرج ما يلي.
 - ۱ مغنی (تعیش):
 - (٣) مُفْرَدُ (الْوَجُوه):
 - (٥) فِعْلَا مُضَارِعًا:
 - » كلماتِ لها نَفْسُ الشَّجْعِ:
- (١) (تَعْمَلْ): . . .
 - ه أجب:
- (١) الْمُكُرُ نَصِيحَتَيْنِ مَذْكُورَتَيْنِ فِي النَّشِيدِ،
 - ﴿ بِمِ وَصَفَ الشَّاعِرُ الصِّحَّةَ فِي الْبَيْتِ الْأَخِيرِ؟

و صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا بِحَسَبِ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ:







سليم

بِنَظَافَتِنَا تُصْبِحُ أَفْضَالْ

٥ إِنِّي مُوصِيكَ فَلَا تَرْحَـلْ

٥ فِي المَلْعَبِ كُنْتَ أَوِ الْمَحْفَلُ

وَاحْفَظْ اللّٰهُ لِكَيْ تَحْيَا أَفْضَ لُ

وَنَظِيفُ الْوَجْهِ هُـوَ الْأَجْمَلُ

٣ مُضَادً (أَسُوأَ):

(٤) جَمْعَ (ثُوْبِكَ):

٦) أُسْلُوبَ أَمْرٍ:

(أَجْمَلُ):



صَادِقُ

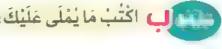




اكْتُبْ نَصَائِحَ سَمِعْتَهَا مِمَّنْ حَوْلَكَ مُسْتَخْدِمًا فِعْلَ الْأَمْرِ:

- نَصِيحَةٌ سَمِعْتُهَا مِنْ أَبِي:
- نَصِيحَةٌ سَمِعْتُهَا مِنْ أُمِّي:
- نُصِيحَةٌ سَمِعْتُهَا مِنْ مُعَلَّمِي:
- نَصِيحَةٌ سَمِعْتُهَا مِنْ صَدِيقِي:

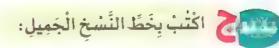
اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:











الصِّحَّةُ كَنْزُدْهَبِيٌّ، فَحَافِظْ عَلَيْهَا.



اقْرَأَ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ:

«يَا صَاح، اعْلَمْ أَنَّ التَّلْمِيذَ الْأَفْضَلَ هُوَ الَّذِي يَسْتَمِعْ إِنِّي وَصِينَةِ وَالْدَيْهِ بِاهْتِمَامٍ، وَلَا يَعْجَلُ فِي أَدَاءِ وَاجِبِهِ ؛

طَهَارَةِ ثِيَابِهِ فِي كُلِّ الْأُوْقَاتِ ».	، كُمَا يُحَافِظُ عَلَى	لْ عَلَى صِخَتِهِ ؛ لِأَنَّهَا كَنْزُ ذَهَبِيٍّ	فَيُخْطِئَ، وَيُحَافِفُ
		: 4	 اشتُخْرِجْ مَا يلِــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
(يُهْمِل):	(لَا مُضَادٍّ	يي):	(آ) مَعْنَى (صَاحِبِ
(الْوَقْت):	﴿ وَهُمِّعَ ا	:(4	🕝 مُفْرَدَ (وَاجِبَات
بَ نِدَاءٍ:	۽ أَسْلُونَ	فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ:	٥ كَلِمَةً بِهَا هَاءً فِ
عارة لخطأ:	علمه (X) أمام الع	 المام العبارة الصحيحة، وعاد 	◄ ضع علامة (′
()	- 12	مِعَ إِلَى نَصَائِحٍ وَالِدَيْكَ بِاهْتِمَا	١ يَجِبُ أَنْ تَسْتَ
()	بِسُرْعَةٍ.	لَ فِي أَدَاءِ وَاجِبِكَ؛ لِتَنْتَهِيَ مِنْهُ	٧ يَجِبُ أَنْ تَعْجَ
	شَابِقَةِ ؟	- الْكَاتِبُ الصَّحَّةَ فِي الْفِقْرَةِ ال	◄ أحب: بِمَ وَصَفَ
	ناسب:	مِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِفِعْلِ أَمْرٍ هُ	الله الله
طَعَامًا صِحِّيًّا يَا وَلَاءُ.	۲	دَرْسَكَ بِخُطِّ جَمِيلٍ.	()
بِلْطُفِ مَعَ صَدِيقِكَ.	٤)	عَلَى نَظَافَةٍ ثَوْيِكِ.	
غُرْفَتَكِ كُلَّ صَبَاحٍ.	(ق)يًا شَمَّرُ،	في عَمَلِ وَاجِبِكَ،	
	لِ الْآتِيةِ:	رِ الْأُسْلُوبَ الْمُنَاسِبَ لِلْجُمَا	اختا
(اسْتِفْهَامٌ - نَهْيٌ - أَمْرٌ)		قَبْلَ تَنَاوُلِ الطَّعَامِ.	اغْسِلْ يَدَيْكَ ()
(تَعَجُّبٌ - نَهْيٌ - نِدَاءٌ)		ِ أَسْنَانِكَ كُلَّ يَوْ مٍ .	(y) لَا تَنْسَ غَسْلَ
(نَهْيُ – أَمْرٌ – اسْتِفْهَامٌ)		لعامًا صِحْيًا؟	(٣) هَلْ تَتَنَّاوِلُ ط
(تَعَجُّبُ - أَهْرُ - اسْتِفْهَامٌ)		رَسَةُ الرِّيَاضَةِ!	﴿ عَا أَجْمَلُ هُمَارُ

الشيرا لحلاب المودج كتابة لافتة مصورة

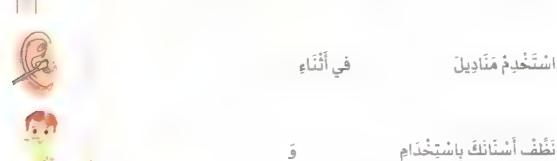


أَ أَكْمِلِ اللَّافِتَاتِ الْآتِيَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا مِنْ كَلِمَاتٍ، ثُمَّ أَكْمِلِ الْجَدْوَلَ كَالْمِثَالِ:



المعجون الْفُرْشَاةِ لِلْوقَايَةِ وَرَقِيَةً أظافرك الْعَطْسِ





عَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ	أَسْلُوبُ نَهْيٍ	أَسْلُوبُ أَمْرٍ	صُورةً مُعبَرةً	كلماتٌ مُنَاسِبةً	اللافتة
()-(·)-(.)	الا تهمل	فسي	1	الدفاية	الْأُولِي
					الثّانية
			•		الثالثة

المَّلُ كُلُّ لَافِتَةٍ بأَسْلُوبٍ مُنَاسِبٍ (نهي - أمر):

أدواتك الشخصية. يدينك بالماء والصَّابُونِ.



[•] وصح لطفيك باللاقية المصورد هي وسيله مهمة لتوصيل رسالة معينة تطريقه واصحة للباس، وذلك بتوافر العناصر الاثية: (هدف واضح، وصورمميِّزة، وجُمل صحيحة).

و اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُصَوِّرَةُ التَّالِيَةُ، وَلَاحِظْ تَحْلِيلَهَا إِلَى عَنَاصِرِهَا الْأَسَاسِيَّةِ فِي الْجَدْوَلِ:





٣ ضُعْ كُمِّيَّةً مُنَاسِبَةً من الصابوب.

تَظُّفِ الْأَطَافِرِ.



۲ بَلْلْ يَدَيْكُ بالْماء النِّظيف.



﴿ افْتَحِ الصَّنْبُورَ، وَلَا تُسْرِفُ فِي الْمَاءِ.





اغْسِلْ بَيْنَ الْأَصَابِع.



٤ دَلُّكُ رَاحَةَ الْكُفِّ.



٨ اسْتَخْدِمْ مِنْشُفَةُ نَظِيفَةً؛ لِتُجَفِّفُ الْيَدَيْنِ.



٧ اشْطُفْ يَدَيْكَ بِالْمَاءِ النَّظِيفِ مِنَ الصَّابُونِ.

تَحْلِيلُ اللَّافِتَةِ

الْعَنَاصِرُ الْمَوْجُودَةُ بِالنَّمُوجَ	عَنَاصِرُ اللَّافِتَةِ
شرح الطريقة الصحيحة لغسن التدين	هَدَفٌ وَاضِحٌ:
✓	اسْتِخْدَامُ صُوَرٍ مُثَاسِبَةٍ:
الصيبورات الصابوب الاصابع بالاطافرات فيشفه	اسْتِخْدَامْ مُفْرَدَاتٍ مُنَاسِبَةٍ:
(الانشرف)، (الفسل داشطف بالطف دلك)	أُسْلُوبُ (نَهْيٍ - أَهْرٍ):
النَّقُطةُ (.) _ الْمُصْلةُ الْمُنْقُوطَةُ (؛)	عَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ:

نشاط (ج): يقرأ طفلك اللافتة المُصوَّرة، ويُلاحِظ تحليلها إلى عناصرها الأساسيَّة في الجدول.



اقْرَأُ اللَّافِتَةَ الْمُصَوَّرَةَ التَّالِيَةَ ، وَحَلَّلْهَا بِالْجَدْوَلِ:





١ أَخْضِرْ فُرْشَاةَ الْأَسْنَانِ الْخَاصَةَ بِكَ.

٧ ضَع الْمَعْجُونَ عَلَى فُرْشَاةِ الْأَسْنَانِ.



 * تَأْكُدْ مِنْ غَسْلِ كُلِّ أَسْنَائِكَ مِنَ الدَّاخِلِ وَالْخَارِجِ. نَظُّفْ أَسْنَانَكَ بِاتَّجَاهِ أَعْلَى ثُمَّ أَسْفَلَ.



ه مَضْمِضْ فَمَكَ بِالْمَاءِ، وَاغْسِلْهُ جَيِّدًا، وَلَا تَنْسَ غَسْلَ الْفُرْشَاةِ.

تَحْلِيلُ اللَّافِتَةِ

الْعَنَاصِرُ الْمَوْجُودَةُ بِالنَّمُوذَج	عَنَاصِرُ اللَّافِتَةِ
	هَدَفٌ وَاضِحٌ:
	اسْتِخْدَامْ صُوَرٍ مُنَاسِبَةٍ:
	اسْتِخْدَامُ مُفْرَدَاتٍ مُنَاسِبَةٍ:
	أَسْلُوبُ (نَهْي - أَمْرٍ):
	عَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ:

نشاط (د)؛ يقرأ طعلك نص النمودج الثاني، ثم يقوم بتحليله في جدول تحليل النص؛ ليتعمْق فَهْمه لعناصر كتابة اللافتة المصوّرة.

اللُّهُ فِيهُ اللُّهُ فِيهُ الْمُصَوِّرَةَ الْأَتِيَةَ عَنْ طَرِيقَةٍ غَسْلِ الشَّعْرِ: عُولِهُ السُّعْرِ:



عَلَى شَعْرِكَ.



۱ بَلِّلْ



(٤) لَا تَفْتَحْ عَيْنَيْكَ



(٣) دَلَّكُ



آ) بِمِنْشَفَتِكَ الْخَاصَّةِ.



(٥) لِإِزَالَةِ الصَّابُونِ.

■ احرص على كتابة

فِعْلِ الْأَمْرِ

عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ

الْإِمْلَاءِ الصَّحِيحِ

الْخَطِّ الْجَمِيلِ

الْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ

أُسْلُوبِ النَّهْيِ



و قَيِّم كِتَابَتَكَ بِنَفْسِكَ فِي الْجَدْوَلِ الْآتِي:

التَّقْيِيمُ الذَّاتِيُّ لِكِتَابَتِي

4.5	••	··	8	
أُحَاوِلُ أَنْ	ألْتَزِمْ بَعْضَ	ألْتَزِمُ مُعْظَمَ	أَلْتَزِمُ	مُعَايِيرُ التَّقْييمِ
ألتزم	الْوَقْتِ	الْوَقْتِ	دَائِمًا	سعايير سفييم
				اسْتَخْدَمْتُ فِعْلَ الْأَمْرِ
				اسْتَخْدَمْتُ أُسْلُوبَ النَّهْيِ
				اسْتَخْدَمْتُ كَلِمَاتٍ مُنْاسِبَةً
				اسْتَخْدَمْتُ عَلَامَاتِ الثَّرْقِيمِ
				كَتَبْتُ بِخَطِّ وَاضِحٍ وَإِهْلَاءٍ صَحِيحٍ

الْآنَ أَعِدِ الْكِتَابَةَ مَرَّةً أُخْرَى بَعْدَ تَصْوِيبِ الْأَخْطَاءِ:





الْفِقْرَةَ بِالْمُفْرَدَاتِ الْآتِيَةِ: أَكُمِلِ الْفِقْرَةَ بِالْمُفْرَدَاتِ الْآتِيَةِ:

الشُّخْصِيَّةِ تَتَشَارَكَ العدوي الْعَطَشِ

«ذَهَبْتُ إِلَى النَّادِي؛ لِأَلْعَبَ مُبَارَاةً فِي كُرَةِ الْقَدَمِ، وَفِي أَثْنَاءِ الْمُبَارَاةِ شَعَرْتُ بِ وَاكْتَشَفْتُ أَنِّي نَسِيتُ زُجَاجَةَ الْمِيَاهِ الْخَاصَّةَ بِي، فَوَقَفْتُ فِي مِنْ أَمْرِي، ثُمَّ سَأَلْتُ الْتِي لَا يُمْكِنْ أَنْ الْمُدَرِّبَ، فَقَالَ لِي: إِنَّ زُجَاجَةَ الْماءِ مِنَ الْأَدَوَاتِ فيهَا؛ ، وَنَصَحَنِي بِشِرَاءِ زُجَاجَةِ مِيَاهٍ مَعْدِنيَةٍ مِنْ مَقْصِفِ النَّادِي». لِلْوِقَايَةِ مِنَ

الْأَمْرِ كَالْمِثَالِ: وَانِمِ، انْصَحْهَا مُسْتَخْدِمًا فِعْلَ الْأَمْرِ كَالْمِثَالِ:

(ثَتَنَاوَلْ) تناولي

﴿ تَشْرَبُ ﴾

(تُمَارِسُ)

(تُحْصٰلُ) ﴿

الْقَانِي: صِلْ مِنَ الْعَمُودِ الْأَوَّلِ بِمَا يُنَاسِبُهُ مِنَ الْعَمُودِ الثَّانِي:

- الْمُشْطُ الْمِنْشَفَةُ فُرْشَاةُ الْأَسْنَانِ
- شُرْبُ الْمَاءِ الرِّيَاضَةُ النَّوْمُ مُبَكِّرًا
 - الْمِصْعَدُ الْحَافِلَةُ الْأَرِيكَةُ
- السَّهَرُ شُرْبُ الْمِيَاهِ الْغَارِيَّةِ

- ثَلَاثَ وَجَبَاتٍ يَوْمِيًّا.
 - الْكَثِيرَ مِنَ الْمَاءِ.
 - الرِّيَاضَةَ بِانْتِظَامِ.
- عَلَى قِسْطٍ كَافٍ مِنَ النَّوْمِ.



- عَادَاتٌ صِحَّيَّةٌ
- ٥ أَدْوَاتُ شَخْصِيَّةٌ
- c غاذاتٌ غَيْرُ صِحِّيَّةٍ
- أَدَوَاتٌ غَيْرُ شَخْصِيَّةٍ



اقْرَأُ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ:

«أَنَا فَادِي، سَأَخْكِي لَكُمْ مَاذَا فَعَلْتُ يَوْمَ الْجُمْعَةِ الْمَاضِي، اسْتَيْقَظْتُ مُبَكِّرًا، وَغَسَلْتُ وَجْهِي بِالْمَاءِ وَالْصَابُونِ، وَأَسْنَانِي بِالْفُرْشَاةِ وَالْمَعْجُونِ، ثُمَّ تَوجَّهْتُ إِلَى غُرْفَةِ الطَّعَامِ، وَتَنَاوَلْتُ إِفْطَارًا صِحِيًّا وَالصَّابُونِ، وَأَسْنَانِي بِالْفُرْشَاةِ وَالْمَعْجُونِ، ثُمَّ تَوجَّهْتُ إِلَى غُرْفَةِ الطَّعَامِ، وَتَنَاوَلْتُ إِفْطَارًا صِحِيًّ لَيُنِينًا اللَّيَاضِيَّةِ، وَأَخِيرًا جَلَسْتُ فِي هُدُوءٍ؛ لِأُمَارِسَ هِوَايَتِي لَذِيذًا، بَعْدَ ذَلِكَ مَارَسُتُ بَعْضَ التَّمَارِينِ الرِّيَاضِيَّةِ، وَأَخِيرًا جَلَسْتُ فِي هُدُوءٍ؛ لِأُمَارِسَ هِوَايَتِي الْمُفَضَّلَةَ وَهِيَ الْقِرَاءَةُ. هَيًا خَطُطْ أَنْتَ – أَيْضًا – لِيَوْمِ إِجَازَتِكَ، وَحَاوِلْ أَنْ تَكُونَ عَادَاتُكَ صِحَيَّةً ».

اسْتَخْرِجْ مَا يَلِي:

ا مَعْنَى (فِي أَوَّلِ الصَّبَاحِ):	٢ مُضَادُ (أَوَلًا):
﴾ مُفْرَدَ (غُرَف):	﴿ جَمْعَ (التَّمْرِين):
اسْمَ إِشَارَةٍ لِلْبَعِيدِ:	🕤 قِعْلَ أَمْرٍ:
ضغ علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة	(🔏) أمام العبارة الخطأ:

◄ صبع علامه (٧) امام العباره الصحيحة، وعلامة (٨) امام العباره الحطا؛
 ١) هِوَايَةُ فَادِي هِيَ الْغِنَاءُ.

﴿ فَادِي وَلَدٌ مُنَظِّمٌ وَمُتَوَارُنٌ.

الْمُلَوِّنَةِ: كُمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِمُضَادً الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ:

١ اسْتَيْقَظَ مُحَمَّدٌ مَبِكَرًا، وَلَحِقَ بِالْقِطَارِ. • اسْتَيْقَظَ مُحَمَّدٌ ، وَفَاتَهُ الْقِطَارُ.

٢ خافت مُنَى عِنْدَمَا لَمْ تَجِدْ أَحَدًا بِالْمَنْزِلِ. • مْنَى عِنْدَمَا وَجَدَتْ أَبَاهَا بِالْمَنْزِلِ.

عنحت هِنْدُ حَقِيبَتَهَا؛ لِتَأْخُذَ مِنْشَفَتَهَا.
 عنحت هِنْدُ عَيْنَيْهَا خَوْفًا مِنَ الْصَالُونِ.

و أَكْمِلِ اللَّافِتَةَ الْمُصَوَّرَةَ الْآتِيةَ بِجُمْلَةٍ مُنَاسِبَةٍ مُسْتَخْدِمًا أَسْلُوبَ الْأَمْرِ:





يهذف هذا الموصوع إلى تقديم مفهوم العداء المتكامل الى طفلك، وتاثيره على ساء وفوه الجسم، كي يتمنع طفلك بصحّة جيّدة، كما يتناول – أيضًا – أنواع الأطعمة التي يُنضح بالابتعاد عنها، مع الننبيه على الالترام بالعادات الصحيّة.

قِصَّةُ الِاسْتِمَاعِ



قَامَ صَدِيقَي أَضَامَةً – وَهُوَ مَنْ مَدِينَةِ الْإِسْكَنْدَرِيَّةً – بِدَعْوَتِي أَنَا وَمَرْوَانَ أَخِي إلى وَجْبَة غداءٍ بَحْرِيَّةٍ.. سَعِدْتُ بِهَذِهِ الدَّعْوَةِ؛ لأَنْنِي أُجِبُ السَّمَكَ، وَأَعْرِفُ فَوَائِدَهُ؛ فَالْمَأْكُولَاتُ الْبَحْرِيَةُ مَلِيئَةٌ بِأَنْوَاعِ مِنَ الْفِيتَامِينَاتِ لَا تُوجَدْ فِي غَيْرِهَا.

وصلْنَا أَنَا وأَخِي مرْوانُ عنْدَهُ، وعنْدَمَا فَتَحِ الْبابِ وجدْنَا الْأَكْلُ عَلَى الطَّاوِلَةِ فِي انْتَظَارِنَا.



• ما سبب ریارهٔ مروان و حبه کشامه ۱۰۰۰ و اسامه ۱۰۰۰ اسامه ۱۰۰۰ سام سعد حوامره با عود بساسه اسامه ۱۹



جَلَسْتُ أَنَا وَأَخِي مَرْوَانْ، ثُمَ نَظَرْتُ إِلَى الطَّعَامِ مُحَاوِلًا أَنْ أَمْيَرُ الْأَنْوَاعَ الْمَوْجُودَةَ، وَلَكِنَّنِي لَمْ أَمْيَرْ مِنْهَا شَيْئًا؛ فَالطَّعَامُ الْبَحْرِيُّ الَّذِي أَعْرِفُهُ هُوَ الشَمَكُ بِأَنْوَاعِهِ الْمُحْتَلِفَةِ، ولكِنْ لَمْ يَكُنْ عَلَى الطَّاوِلَةِ أَيُ نَوْعٍ مِنَ الْأَسْمَاكِ الَّتِي أَعْرِفُهَا، لَاحَظَ صَدِيقِي أَسَامَةُ التَّعِجُّبَ الَّذِي كَانَ يَبْدُو عَلَى الطَّاوِلَةِ أَيُ نَوْعٍ مِنَ الْأَسْمَاكِ الْتِي أَعْرِفُهَا، لَاحَظَ صَدِيقِي أَسَامَةُ التَّعِجُبَ الَّذِي كَانَ يَبْدُو عَلَى الطَّاوِلَةِ أَيُ نَوْعٍ مِنَ الْأَسْمَاكِ الْتِي أَعْرِفُهَا، لَاحَظَ صَدِيقِي أَسَامَةُ التَّعِجُّبَ الَّذِي كَانَ يَبْدُو عَلَى الطَّاوِلَةِ أَيْ نَوْعٍ مِنَ الْأَسْمَاكِ الْبَي أَعْرِفُهَا، لَاحَظَ صَدِيقِي أَسَامَةُ التَّعِجُبَ اللَّذِي كَانَ يَبْدُو عَلَيْنَا أَنَا وَأَجِي مَرْوَانَ؛ فَابْتَسَمَ، وَقَالَ: «مِنَ الْوَاضِحِ أَنَّ أَنْوَاعَ الطَّعَامِ بِالنَّسُبَةِ لَكُمَا عَرِيبَةً .. عَنْيَا أَنَا وَأَجِي مَرْوَانَ؛ فَابْتَسَمَ، وَقَالَ: «مِنَ الْوَاضِحِ أَنَّ أَنْوَاعَ الطَّعَامِ بِالنَّسُبَةِ لَكُمَا عَرِيبَةً .. دُعْنِي أَشْرَحْ لَكُمَا أَنُواعَ الْمَاكُولَاتِ الْبَحْرِيَةِ الْمُوْجُودَةَ».





أَشْارَ صَدِيقِي أَسَامَةُ لِأَوَّلِ صَحْن، وقَالَ: «هَذِهِ (رِيتْسَا)، وأنْصحْكما بأنْ تَبْدا بها»، فنظرتُ ووجدتُ شيئًا على شكل قشرة صلبة تملؤها أشواك، وبداخلها بعض الْفضوص اللّينة. أخذ صديقي أسامة قِطْعة مِن اللَّيْمُونِ وعصرها عليْها، ثم بدأنا في الْأَكُل.

قَالَ أَخِي مِرْوانُ: «هذه أوَلْ مرَةِ آكُلُ فيها (ريتُسا)!».. قال أسامة: «وَلَنْ تَكُونَ الْأَحِيرَة؛ فَطَعْمُهَا لَذِيذٌ جِدًّا، وهِي غَنيَةٌ بِالْمعادِنِ الْتِي يحْتَاجُ الْجِسْمُ اليها» . قُلْتُ لِأَسامة: «أَقْتَرِخُ أَنْ تُعرَفْنَا أَنَا وَمَرْوَانَ بِبَقِيَة الْأَطْبِاقِ قَبْلِ أَنْ نَبْدَأَ فِي الْأَكْلِ ».

• ما قوالد الرسسا؟

🕒 🧸 صف الريسا وطريقة كبها



أَشَارَ أُسَامَةً إِلَى صَحْنِ كَبِيرٍ بِهِ بِعْضَ الْأَصْدافِ الْمَفْتُوحَةِ التي يميلُ لُوْنُهَا إِلَى الْأَبْيضِ، وقَالَ: «أَمَّا هذا، فَ (جَنْدُوفَلِي)، وَهُو غَنِيٌّ بِالْفِيتَامِينَاتِ الْضَرُورِيَةِ لصحَّة الْقلْبِ، وَطَرِيقَةُ أَكْلِهِ تَخْتَلِفْ عَن (الرِّيتْسَا) وَهِيَ تُؤْكُلْ هَكَذَا».

أُحذُ وَاحِدةً وَفَتَحِهَا، وبِاسْتِحْدامِ مِنْعِقَةٍ صعِيرةِ أُحْرِجِ اللَّحْمِ الذي بداحلها، وأَكْلهُ.



• ما شكل الحسوفيي؟ وما ف ساله؟ • كيف حرج سامه للحم من داخل الحيدوقلي؟



صَاحَ أَخِي مَرْوَانُ: «مَا هَذَا الَّذِي بِدَاخِلِ صَحْنِ الْأَرْدِ؟».. نَظَرُتْ لِصَحْنِ الْأَرْزِ؛ فَوَجَدْتْ بَعْضَ الْأَصْدَافِ لَوْنُهَا أَسْوَدْ تَخْرُجْ مِنَ الْأُرْزِ، قَالَ أَسَامَةُ: «هَذَا بِلَحُ الْبِحْرِ، وهُو غَبْيٌ بِالْفِيتَامِينَات وَالْمَعَادِنِ، وَقَدْ يُؤْكَلُ وَحْدَهُ مِثْلَ (الْجَنْدُوفْلِي)، أَوْ يُطْهَى مَعَ الْأُرْزِ ».

🧻 فما لون صداف للح البحر 🤋

• ما فالدة للح النجر للحسم؟



جَلَسْنَا جَمِيعًا إِلَى الطَّاوِلَةِ وَبَدَأْنَا فِي الْأَكْلِ، كَانَ لِلْأَكْلِ نَكْهَةٌ خَاصَّةٌ، وَطَعْمُ مُمَيِّزٌ.. فِي الْبِدَايَةِ، سَاعَدَنَا صَدِيقِي أُسَامَةُ، وَلَكِنْ مَعَ التَّدْرِيبِ صِرْنَا أَنَا وَأَخِي مَرْوَانُ مَاهِزِيْنِ فِي أَكْلِ (الرِّيتْسَا)، وَ(الْجَنْدُوفْلِي)، وَبَلَحِ الْبَحْرِ.



• ما الدليا على اعجاب الأجوس بالمأكولات لتجريه؟

• ماذا تعلُّم الأخوان في ذلك اليوم؟

مُفْرَدَاتُ الْقِقَةِ

• الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا:

الدَّ	التَّعَجُب	ٲؙؙڡ۫۬ڗٙڡٙ	أُمَيِّرْ	الْمَائِدَة	الطَّاوِلَة
مَا	بِ عَیْنَهٔ	اتْرْكْبْي	دَعْنِي	يَظْهَر	يَبْدُو
أَمْ	صِرْنَا	طَعْم/ رَائِحَة	نَكْهَة	يَقْتَرِب إِلَى	يَمِيل إِلَى
				نَّادُّهَا:	• الْكَلِمَةُ وَمُط
-1	أغرفه	فَارِغَة	مَلِينَة	عَدُوِّي	صَدِيقِي
i	صٰلبَة	مَأْلُوفَة	غَرِيبَة	الْمُتَشَابِهَة	الْمُخْتَلِفَة
				ىغە:	• الْمُفْرَدُ وَجَهُ
ف	فَائِدَة	صُحُون	صَحْن	الدَّعَوَات	الدَّعْوَة
الأد	الصَّدَفَة	نَكَهَات	نَكْهَة	مَلَاعِق	مِلْعَقَة

هيًّا نُناقِشُ الْقِطَّةُ



- (١) ما فوايد الماكولات ليحر
- ◄ المأكولاتُ البحريةُ مَلِيئةٌ بأنواع من الفيتاميناتِ لا تُوجَدُ في غيرِها.
 - ماذا لم يُميِّزُ سامحُ الطعام البحريُ الذي قدمَه أسامةُ؟
 - لأنّه لم يجِدْ أيّ نوع من الأسماكِ التي يعرفُها.
 - 👣 انصحْ صديقكُ الذي يخافُ من تجرِبةِ الأشياءِ الجديدةِ.
- ◄ أنصَحُه أنْ يُجرَّبَ؛ لأنَّ التجرية تُكسِبُنا الخِبْراتِ والمهاراتِ الجديدةَ التي تُفِيدُنا.
 - 👔 قارنْ بينَ شكلِ الجَنْدُوفْلي، وبلح البحْر،
- ◄ الجَنْدُوفْلي أصدافٌ يمِيلْ لونْها إلى اللونِ الأبيضِ، وبلَحُ البحْرِ أصدافٌ لونُها أسودُ.
 - 🚺 هن کان سامح و جو اسعت از اینج 💎 بایکولات پیجریمهٔ الساب
- ◄ نعم، كانا سعيديْنِ، فالطعامُ مميزُ وله نكُهةٌ خاصَّةٌ، وأصبَحَا ماهرِيْنِ في تناوُلِ المأكولاتِ البحريةِ.
 - - أُعِدُ له طعامًا تشتَهِرُبه مُحافَظَتِي؛ ليتَعرَّفَهُ.

الأظعمة التحرية

المحطة سنتج فللنبيث على فضة

أنشطة فهم المسموع

اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- تَشْتَهِرُ الْإِسْكَنْدَرِيَّةُ بِالْمَأْكُولَاتِ الْبَحْرِيّةِ ؛ لِأَنَّهَا مَدِينَةٌ (زراعية ساحيه صحروية).
 - ٧ ١ كَانَتِ الْأَطْعِمَةُ الْمَوْجُودَةُ عَلَى الطَّاوِلَةِ (مألوفَةً غريبة ضارةً).
 - وَجَدَ مَرْوَانُ وَسَامِحٌ طَعْمَ الْمَأْكُولَاتِ الْبَحْرِيَّةِ (عادي كرينها ممير).
 - عُ الْمَأْكُولَاتُ الْبَحْرِيَّةُ غَنِيَّةً بِ (السِنامينات لسكريات السويات).
 - ه نَتَعَلَّمُ مِنْ مَرْوَانَ وَسَامِحِ (حب التجرية الحوف الهدرة).

الله عَلَامَةُ (√) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَطَأ:

()	١ مَرْوَانُ وَسَامِحٌ لَا يُحِبَّانِ الْمَأْكُولَاتِ الْبَحْرِيَّةَ .
()	 إِنِي الْبِدَايَةِ لَمْ يَتَعَرَّفْ مَرْوَانُ وسَامِحٌ الْمَأْكُولَاتِ الْبَحْرِيَةَ.
()	(٣) أَصْدَافُ بَلَحِ الْبَحْدِ لَوْنُهَا يَمِيلُ إِلَى الْأَبْيَضِ.
()	(٤) لِلرِّيتْسَا قِشْرَةٌ صُلْبَةٌ تَمْلَوُهَا الْأَشْوَاكُ.
()	 الْجَنْدُوفْلِي مُفِيدٌ لِصِحَّةِ الْقَلْبِ.

عِينَ وَصْفَ الطَّعَامِ الْبَحْرِيِّ بِصُورَتِهِ وَاسْمِهِ كَمَا سَمِعْتَهُ بِالْقِصَّةِ:

قِشْرَةٌ صُلْبَةٌ تَمْلَؤُهَا الْأَشْوَاكُ، وَبِدَاخِلِهَا فُصُوصٌ لَيَّنَةٌ.

> أَصْدَافٌ مَفْتُوحَةٌ يَمِيلُ لَوْنُهَا إِلَى الْأَلْيَضِ.

> > أَصْدَافٌ لَوْنُهَا أَسْوَدُ.









• الْجَنْدُوفَلِي

• بَلَحُ الْبَحْدِ

• الرِّيتْسَا

اقْرَأُ الْخَبَرَمِنَ الْجَرِيدَةِ، ثُمَّ أَكْمِلِ الْجَدُولَ:

أَخْنَارُ الصُّحُّة

١٥ اکلوبر ٢٠٢٣

كَتْبْ: أسر هشام..

نصحَ أَطبَاءُ التغْذية بتناؤل الْمأْكُولاتِ الْبِحْرِيَةِ: لمالها مِنْ فوائِد لصِحَةِ الْجِسْمِ، وبِخَاصَّةٍ الرِّيتْسا الْغنيَّةُ بِالْبَرُوتِينَاتَ الْتَي يَحْتَاجُ إِلَيْهَا الْجِسْمُ؛ لِبِنَاءِ الْعَضْلَاتَ، وِالْجَنْدُوفْلِي الْغَنِيُ بِالْفِيتَامِينَاتِ الْمُفِيدَة وَلِصِحَةِ الْقَلْبِ، وَبَلَحُ الْبِحْرِ الْغَنِيُّ بِالزِّنْكِ ؛ الْذِي يُسَاعِدُ عَلَى شِفَاءِ الْجُرُوحِ،

> مُفِيدٌ لِـ الطّعامُ الْبحْرِيُّ غنیؑ ب الزيئسا

> > الزنك

صحَّة الْقَلْب

الْعَدَدُ الْمَ

اذًا أُتِيخَتُ لَكَ فُرْضَةُ تَجُرِبَةِ نَشَاطٍ جَديدٍ، فَكَرُ وَقَرَرْ أَيُّ الْأَنْشِطَةِ سَتْجَرَّبُ، وَلِمَاذًا؟

الغؤص

الْقَفْزُ بِالْمِظَلَّةِ

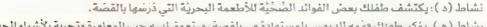
التَّزَحْلُقُ عَلَى الْجَلِيدِ



تَسَلُّقُ الْجِبَالِ



- قَرَرْتُ أَنْ أُجَرِّبَ نَشَاطَ:
 - بسبب •





و دَعَوْتَ صَدِيقَكَ؛ لِتَنَاولِ وَجْبَةِ الْغَدَاءِ فِي مَطْعَمٍ، وَقُدِّمَتْ لَكُمَا الْقَوَائِمُ الْآتِيَةُ:

الطَّعَامُ الرَّئِيسُ

- ذجَاجٌ مَقْلِيٌّ.
- دَجَاجٌ مَشْوِيٌّ.
- سَمَكٌ مَشُويٌ.
- شَطِيرَةٌ لَحْمٍ.

- الطُّعَامُ الْإِضَافِيُّ
 - بطَاطِسٌ مَقْلِيَّةً.
 - أُرْزُ بِالْخَصْرَاوَاتِ.
 - سَلَطَهُ خَضْرَاوَاتٍ.
 - مَكْرُونَةٌ.

- المشروبات
- عَصِيرٌ مُعَلَّبٌ،
- عَصِيرٌ طَازَجٌ.
- مشروبُ غازيٌ.
- مُثلِّجاتٌ.

التخلية

التخلية

• سَلَطَةً فَوَاكِهَ.

• كَعْكُ مُلُونٌ.

الطَّعَامُ الرَّئِيسُ الطَّعَامُ الْإِضَافِيُّ الْمَشْرُوبُ

- أَخْتَارُ لِنَفْسِي
- أُنْصحْ صدِيقِي بِـ
- اكْتُبْ فِقْرَةً وصْفِيَةً قَصِيرةً تُوضَحُ فِيهَا لِصدِيقِكَ سَبَبَ اخْتِيارِكَ:

الْجُمَلُ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ سَمِعْتَهَا بِالْقِصَةِ:

أُميَّزَ صُلْبَةٌ لَيَّنَةٌ

- إضَافَةُ التَّوَابِلِ لِلْأَطْعِمَةِ يُعْطِيهَا ... مُمَيَّزَةً.
 - النَّوْمُ عَلَى الْأَرْضِ غَيْرُ مُرِيحٍ ؛ لِأَنَّهَا
- كَانَتْ عَجِينَةُ الْكَعْكَةِ
 كَانَتْ عَجِينَةُ الْكَعْكَةِ
- عِنْدِي صَدِيقَانِ تَوْءَمَانِ لَا أَسْتَطِيعُ أَنْ بَيْنَهُمَا.
- ه الْفَوَاكِهُ وَالْخَصْرَاوَاتُ بِالنَّفِيتَامِينَاتِ الَّتِي يَحْتَاجُ إِلَيْهَا الْجِسْمُ.

بشاط (و) يحدد طملك ويستحدم الدروس المستماده من قصه (الاطعمة البحرية). ويكتب فقره وصمية قصيرة يقدم بها موقفا تحليليا نشاط (ز): يكتسب طفلك مفرداتٍ جديدةً، ويُؤكِّد فَهُمه لمعناها من خلال توظيفها في جملة.



للحظ وتملم اللحرب الحويلة والتحيرا

أَنْطُقْ، وَاكْتُبِ اسْمَ كُلِّ صُورَةٍ فِي مَكَانِهَا الصَّحِيحِ بِالْجَدُولِ:













القواعد الإملائية

كلمات بها مدِّ بالْواو

كلمات بها مد بالياء

كَلَمَاتُ بِهَا مَذَّ بِالْأَلْفِ

اقْرا الْكلمات، وحدَدْ خَرْفَ الْمدَ، وَالْحَرْفِ الْممْدُود، ونوْع الْمَدْ كَالْمِثَالَ:

نُوْغُ الْمِدُ	مرف الممدود	ال	حزف المذ	اثكلمة
مد بالألف	1		1	آخٰل
				سامخ
				مفتوحة
				مدينة
				ادم



- حروف المد لا تأتي في أول الكلمة، ولا توصع عليها حركة. (فتحة كشرة ضمة).
- » الْحرف ما قَبْل حرف المد يسمى (على الله على على على على الله على يَاءِ الْمَدِّ، وَمَضْمُومًا قَبْلَ وَاوِ الْمَدِّ.
- · حرْف الْهمزة (أ) الممدودة بالألف كما في: (ية كل دم): ندْمج حرف الْهمْزة (أ) مع ألف الْمَدِّ (١)، وَنَكْتَنَانَ هَكَذَا (١).

نشاط (أ، ب): يُميِّرُ طَفَئكَ حروف المِدُ الثلاثة، ويُميِّرُ الحرف الممدود.



مَّ أَكْمِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِحَرْفِ مَدِّ مُنَاسِبٍ (١ - ي - و):

طَرِ ـ قَةً

ط ولَةٌ

مَرْوَ نَ

مَل عَةٌ

فُصْد صُ

مُعْ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَةِ الَّتِي لَا تَحْتَوِي عَلَى حَرْفِ مَدٍّ:

الا كَبِيرَةٌ - لَيِّنَةٌ - مَدِينَةٌ. ٢ عُصْفُورٌ - أَسْبُوعٌ - دَعُوَةٌ.

(ع) آمَالُ - أَحْمَدُ - آكُلُ. ه يُجَرّبُ - فَقِيرٌ - فِيلٌ.

٣ صَوْتٌ - زُهُورٌ - أَخْطُبُوطٌ.

٢ زغيفُ - جَيْدٌ - صِينِيَّةٌ.

اسْتَخْرِجْ مِنَ الصُّورَةِ الْأَتِيَةِ:

كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالْأَلِفِ:

(٢) كَلِمَةً بِهَا مَدُّ بِالْيَاءِ:

كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالْوَاوِ:



وَ اقْرَأُ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ أَكْمِلِ الْجَدْوَلَ الْآتِيَ:

«ذَاتَ يَوْمٍ كُنْتُ أُعِدُ طَبَقَ السَّلَطَةِ، فَفَكَّرْتُ أَنْ أُجَرَّبَ وَصْفَةً جَدِيدَةً؛ فَقَطَعْتُ الْخَضْرَاوَاتِ، وَأَضَفْتُ الْمِلْحَ وَاللَّيْمُونَ وَزَيْتَ الزَّيْتُونِ، ثُمَّ أَضَفْتُ بَعْضَ حَبَّ الرُّمَّانِ؛ انْدَهَشَ أَخِي مَحْمُودٌ مِمَّا صَنَعْتُ، وَلَكِنْ عِنْدَمَا تَذَوَّقَ السَّلَطَةَ وَجَدَهَا لَذِيذَةً وَمُخْتَلِفَةً ».

الْمَدُ بِالْوَاوِ	الْمَدُّ بِالْيَاءِ	الْمَدُ بِالْأَلِفِ

اللطعمة البحيات



اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

نَ الْمُمَيِّزِ أَنْ يَكُونَ الشَّخْصُ مُغَامِرًا، يُجَرِّبُ أَشْيَاءَ لَمْ يُجَرِّبْهَا مِنْ قَبْلُ، مِثْلَ: طَعَامٍ جَدِيدٍ،	«مِر
مَشْرُوبٍ جَدِيدٍ، أَوْ رِيَاضَةٍ جَدِيدَةٍ؛ فَالْإِنْسَانُ يَتَعَلَّمُ بِالتَّجْرِيَةِ، وَالَّذِي يَخَافُ التَّجْرِبَةَ لَا يَكْتَسِبُ	أَوْ مَ
ارَاتٍ جَدِيدَةً، فَإِذَا أَرَدْتَ أَنْ تُحْرِزَ مَزِيدًا مِنَ النَّجَاحِ، فَإِنَّهُ يَنْبَغِي عَلَيْكَ أَنْ تَمُرَبِالْمَزِيدِ مِنَ التَّجَارِبِ».	مَهَا

		، اسْتَخْرِجْ ما يلي:
	﴿ مُضَادِّ (يَأْمَن):	رَ مُعْنَى (تُحَقِّقَ):را مَعْنَى (تُحَقِّقَ):
	(ଛ) جَمْعَ (شَيْء):	٣ مُفْرَدَ (التَّجَارِب):
	 الْحَرْفُ الْمَمْدُودُ: 	 كَلِمَةٌ بِهَا مَدٌ بِالْوَاوِ:
	لامة (X) أمام العبارة لحطا.	، ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة . وعا
)	الْمُحَاوَلَةِ.	١ نَكْتَسِبُ خِبْرَاتٍ وَمَهَارَاتٍ جَدِيدَةً بِالتَّجْرِيَةِ وَ
)		٢ الشُّخْصُ الْمُغَامِرُ يُضَيِّعُ وَقْتَهُ فِي تَجَارِبَ لَا
حَرْفَ الْمَمْدُودَ:	بِهَا حَرْفُ مَدًّ، وَيَيِّنْ نَوْعَهُ، وَالْـ	اسْتَخْرِجْ مِنَ الْجُمَلِ الْكَلِمَةَ الَّتِي الْمُحْمَلِ الْكَلِمَةَ الَّتِي

الْحَرْفُ الْمَمْدُودُ	نَوْعُ الْمَدِّ	الْكَلِمَةُ	الْجُمْلَةُ
			١ أَذْهَبُ إِلَى الْحَدِيقَةِ كُلَّ يَوْمٍ.
			💎 قَرَأْتُ قِصَّةً عَنْ دُودَةِ الْقَزِّ .
			 أُحِبُ تَأْمُّلَ الْأَسْمَاكِ الْمُلَوَّنَةِ.

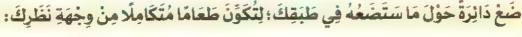
حَلُّلْ كَلِمَاتِ الْعَمُودِ الْأَوَّلِ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ، وَأَدْمِجُ مَقَاطِعَ الْعَمُودِ الثَّانِي:

* بَحْ/رِيْ/يٌ:		/	/	١ غَصْفُورٌ:
٤ ذَ/ جَا/ خُ:		/	/	٣ حِضانٌ:
٦ مَفْ/ تُو/ حُ:	/	/	/	ه جَدِيدَةٌ:

الشطة ليتاليع التلامي على اغطيا طيق الطقار

ضعْ دَائِرَةً حَوْلَ مَا سَتَضَعُهُ فِي طَبَقِكَ؛ لِتُكَوِّنَ طَعَامًا مُتَكَامِلًا مِنْ وِجْهَةِ نَظَرِكَ:





























الْمُلَوَّنَةِ مِنَ الْكَلِمَةِ الْمُلَوِّنَةِ مِنَ الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ كَالْمِثَالِ:



العافية

الَّذِي بِهِ كُلُّ الْعَنَاصِرِ

السُّعَادَةِ

اللَّهُ يُشْعُرُ النَّاجِحُ بِالهناء عِنْدَ ظُهُورِ النَّتِيجَةِ.

السعادة

- ضَنّعَ لَنَا النَّجَّارُ مَائِدَةً طَعَامِ جَدِيدَةً.
- الْغِذَاءُ الْمُتَكَامِلُ يَقِي الْجِسْمَ مِنَ الْأَمْرَاضِ.
 - أَتَمَنَّى الشَّفَاءَ لِكُلُّ الْمَرْضَى.

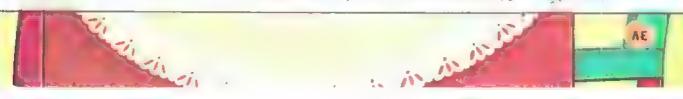
تشاط (١): تهينه لمكره النَّصَ الأساسيَة؛ حيث يظّهِر طفلك خبراته ومعرفته السابقة بموضوع القصَّة، ويُعبُر عنها بشكل غير لفظي. نشاط (٢أ): يفهم طفلك المفردات الجديدة بالقصة من سياق الجملة، ويستنتج المعنى الصحيح لكلُّ منها.



رَدَّتْ وَالْدَتُهُ مُبْتَسِمَةً: «الطَّعَامُ جَاهِزٌ يَا خَالِدُ، قُمْ بِتَغْيير مَلَابسكَ، وَاغْسِلْ يَدَيْكَ، وَخُدْ طَبَقَ الطَّعَامِ، واخْتَرْ مَا تُريدُ».. رد خَالِدُ مُتحَمِّسًا: «بِالثَّأْكِيدِ يَا أُمِّي».



نَظَرَتِ الْأُمُ بِالْدِهَاشِ، وَقَالَتْ لَهُ: «هَذَا طَعَامٌ غَيْرُ متكامل!».





نَظَرَتِ الْأُمُّ إِلَى الطَّبَقِ مُبْتَسِمَةً ، وَقَالَتِ : «الْآنَ يَا خَالِدُ ، تَظَرَبُ الْأُمْ إِلَى الطَّبَقِ مُبْتَسِمَةً ، وَقَالَتِ : «الْآنَ يَا خَالِدُ ، تَسْتَطِيعُ تَنَاوُلَ طَعَامِكَ الْمُتَكَامِلِ بِالهِاء وَالشُعاء : هَذَا طَبَقُ مُتَكَامِلٌ : كَرْبُوهَيِدْرَاتُ ، وَلُحُومٌ ، وَخَضْرَاوَاتٌ ».

عَادَ خَالِدٌ مَرَّةً أُخْرَى لِاخْتِيَارِ طَعَامٍ مُتَكَامِلٍ، فَوَقَفَ مُتَكَامِلٍ، فَوَقَفَ مُتَحَيِّرًا، وَقَالَ: «وَجَدْتُهَا؛ فَأُمِّي دَائِمًا تَقُولُ لِي: تَنَاوَلُ سَلَطَةَ الْخَضْرَاوَاتِ، سَأَضَعْ بَعْضَ السَّلَطَةِ».



مُفْرَدَاتُ الْقِطَّةِ

	40		9	
15	4 * 2		40 -	الكلا
щ		A9		ILCL

E	55				
أَجَابَت	رد	عَادَ	رَجَعَ	فِي نَهَارِ أَحَدِ الْأَيَّامِ	ذَاتَ نَهَار
تَبْدِيل	تَغْيِير	مُغَدُ	جَاهِر	ضَاجِكَة	مُبْتَسِمَة
أَخَذَ الطَّبَقَ	تَنَاوَلَ الطَّبَقَ	مُتَشَجَّعًا	مُتَحَمِّسًا	يَثْتَقِي	يَخْتَار
أُكُل الطَّعَامِ	تَّنَاوُلِ الطِّعَامِ	, تَعَجُب	انْدِهَاش	طَاوِلَة	مَائِدَة 🕮
بِاسْتِمْرَار	دَائِمًا	الْمُرَادُ: عَرَفْتَهَا	وَجَدْتُهَا	مُتَرَدِّدًا	مُتَّحَيِّرًا
الْعَافِيَة	الشُّفَاء 🕮	الشِّعَادَة	الْهَنَّاءِ 🕮	الَّذِي بِهِ كُلُّ الْعَنَاصِرِ	الْمُتَكَامِل 🕮
		نَّادُّهَا	الْكَلِمَةُ وَمُطَ		
شُبْعَان	جَائِع	ذَهَبَ	ڒڿۼ	لَيْل	نَهَار
قًامَ	جَلَسَ	تَرَكَ	تُنَاوَلَ	عَابِسَة	مُبْتَسِمَة
أُحْيَانًا	دَائِمًا	مُثَأَكِّدًا	مَتَّحَيِّرًا	انْتَهَى	بُدَأَ
المُرَض	الشِّفَاء	النَّاقِص	الْمٰتَكَامِل	تَعْجِز	تَسْتَطِيع
		420	الْمُفْرَدُ وَجَ		
الأطعِمَة	الطَّعَام	جَائِعُونَ	جَائِع	مَدَارِس	مَدْرَسَة
أُطْبَاق	طَبَق	جَاهِزُونَ	جَاهِر	أَيْدٍ / أَيَادٍ	يَد
مَوَائِد	مَائِدَة	قِطَع	قِطْعَة	الْأَغْذِيَة	الْغِذَاء
شلَطَات	سَلَطَة	مَرَّا ت	مَرَّة	الْأُمَّهَات	الْأُمّ
		فْردْهٔ	الْجمَعُ ومَ		
أخم	لُخُوم	دَجَاجَة	دَجَاج	مَلْبَس	مَلَابِس

هيًّا نُناقِشَ الْقِطَّةُ



- () ماذا طلبت الأمِّ من خالدٍ قبلَ تناوُلِ الطعامِ؟
 - طلبت منه تغییر ملابسهِ وغسل یدیه.
- الأولى؟
 ماذا وضع خالدٌ في طبق الطعام في المرّة الأولى؟
- وضَع خالدٌ في طبق الطعام في المرّة الأولى قطعة خبر ومكرونة.
 - المادًا وقَفَ خالدُ مُتحيِّرًا بعد المزَّةِ الثانيةِ؟
- وقَفَ خالدٌ مُتحيِّرًا في الصنفِ الذي لم يُضِفْه لطبقِه ؛ حتى يكونَ الطبقُ مُتكامِلًا.
 - (٤) ما معنى الطُّعامِ المُتكامِلِ كما تراه الأمُّ؟
 - الطّعام المتكامِلُ هو الذي يحتوي على الكريوهيدراتِ واللحومِ والخَضْراواتِ.
 - (٥) كيف تُحقِّقُ الصحَة لجسمك؟
- بتناؤلِ الطعامِ المُتكامِلِ، ويممارَسةِ الرياضةِ، والنومِ المُبكِّرِ، والمحافظةِ على النظافةِ.
 - (٦) بِمَ تنصحْ زميلَكَ الذي يكتفِي بصنفٍ واحدِ في طعامه؟
 - أنصَحْه بأنْ يُنوَعَ في طعامِه بأنْ يكونَ مُتكامِلًا؛ لينعَمَ بصِحَةٍ جيَّدةٍ.
 - ٧ لمادا قالت الام لحالد في المرد الاولى « ن هذ الطعام غير متكامل »؟
 - لأنَّ (خالد) اكتفَى بقطعة الخبزِ والمكرونة، وهما مِن الكربوهيدراتِ.
 - ﴿ مَا الْعَادَاتُ الْصَحِيةُ الْتَي كَانَ خَالْدُ يِقُومُ بِهَا؟
 - كان يُغيِّرُ ملابسَه بعد عوديه من المدرسةِ ، ويغسِلْ يدَيْه قبلَ تناؤلِ الطعامِ.
 - (٩) كيفَ حرَضَبَ الأمُّ على تعليمِ خالدِ الاعتمادَ على النفْسِ؟
 - لم تُعِد طبق الطعام، وتركته يختار طعامه بنفسه.
 - 🕞 بم تصف (خالد)؟
 - خالدٌ تلميذٌ مُنظَم، ويعتمِدُ على نفسِه، ومُفكِّر، ويحرِضُ على طاعةٍ أُمَّه.
 - أن ماذا يحدثُ لو قَدَمْتِ الأمْ طبقَ الطعام مُتكاملًا لخالد؟
 - ◄ سيستفيدُ خالدٌ من العناصرِ الْغذائيةِ ، ولكنه ثن يتعلَمَ مُكوَّناتِ الطبقِ الْمُتكامِلِ .
 - ١٢ كون طبقك الحاص لذي يحتوي على عناصر العداء المتكامل
 - من المُمكِنِ: أُرْزٌ، ولحمٌ، وخضراواتٌ. أو خُبْزٌ، وسَمَكٌ، وسَلَطةُ خضراواتٍ.



اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ١ النا عَادَ خَالِدٌ مِنَ الْمَدْرَسَةِ، وَكَانَ يَشْعُرْبِ (نحرح نعد نسعده).
- ٧ طَلَبَتِ الْأُمُّ مِنْ خَالِدٍ قَبْلَ الْأَكُلِ أَنْ (... - بعد يعد دين من يعد دين الله على ١٠٠٠ على المنافقة على المناف
 - ٣ رَفَضَتِ الْأُمُّ الطَّعَامَ الَّذِي اخْتَارَهُ خَالِدٌ؛ لِأَنَّهُ غَيْرُ (مَدْرِح صحى محسر).
 - ع) وَضَعَ خَالِدٌ فِي طَبْقِهِ أَوْلَ مَرْةٍ (- حسر حكر - - -).
 - ١٥٠ كَيْ تَحْتَوِيَ وَجْبَةُ خَالِدٍ عَلَى اللَّحْوِمِ، أَضَافَ (ن ج ح الار الحدد).
 - ٦، تُمثِّلُ السَّلَطَةُ فِي طَبِقِ خَالِدٍ (حصر على على السَّلِيلِ).

ضعْ عَلَامَةً (√) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وَعَلَامَةَ (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَطَا:

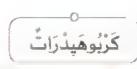
()		ِ الْمَدْرَسَةِ .	ائِدًا مِنَ	خَالِدٌ ءَ) کَانَ	1

- ا ا تَنَاوْلُ الطَّعامِ هُوَ أُوَّلُ مَا يَفْعِلُهُ خَالِدٌ عِنْدَ الْغَوْدَةِ مِنَ الْمَدْرَسَةِ.
- 😙 مِنَ الْعَادَاتِ الصِّحِّيَّةِ غَسْلُ الْيَدَيْنِ قَبْلَ الْأَكْلِ.
- ﴿ وَضَعَتِ الْأُمُّ الطَّعَامَ فِي طَبَقَ خَالِدٍ.
- ا الطُّغامُ الْمُتَكَامِلُ يتَكُوَّنُ مِنْ كَرْبُوهَيدْرَاتٍ وَلُحُومٍ وَخَضْرَاوَاتٍ.
- ر فَرحَتِ الْأُمُّ عِنْدَمَا أَصْبَحَ طَبَقْ خَالِدِ مُتَكَامِلًا.

مِلْ كُلِّ طَعَامٍ بِنَوْعِهِ:











نشاط (٢ ب ←د) · يقرأ طفلك القصّة ، ثم يُجيب عن الأسئلة بمفرده قبل أن تتدخُل بالمُساعدة · ممّا يعكس نحاحه في القراءة ، وقُدْرِتِه على فَهُم ما يقرأ.



اخْتَرِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ:

أنشطة المفردات

١) سَاعَدْتُ أُمِّي فِي وَضْعِ الطَّعَامِ عَلَى الماندة.

٧٠. يَشْعُرُ الْأَبُ بِالْهَنَاءَ لِتَفَوُّقِ أَبْنَائِهِ.

الْعَسَلُ فِيهِ شِفَاءُ لِلنَّاسِ.

عُ الْغِذَاءُ الْمُتكامِلُ يُسَاعِدُ عَلَى نُمُوَّ الْجِسْمِ.

ه. يُحِبُّ أَخِي تناول الْفَوَاكِهِ الطَّازَجَةِ.

٦٠ كَانَ أَحْمَدُ متحيرًا عِنْدَ الْإِجَابَةِ عَنِ السُّؤَالِ.

(الْمَقْعَدِ - الطَّاوِلَةِ - الْمَكْتَبِ)

(الشُعَادَةِ - الْحُزْنِ - الْقَلَقِ)

(تَعَبّ - مَرَضٌ - عَافِيَةٌ)

(الَّذِي بِهِ كُلُّ الْعَنَاصِرِ - الَّذِي بِهِ بَعْضُ الْعَنَاصِرِ)

(أكُلّ - شرّاء - طَهْيَ)

(مُتَأَكِّدًا - مَثَرُددًا - مُتَغيبًا)

وَ اقْرَأْ، وَأَكْمِلْ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ `متكامل - الشفاء - الهناء - المائدة):

ا تَنَاوُلُ الدُّواءِ بِانْتِظَامِ يُحَقَّقُ سريغا.

🕜 جَلَسَ الضُّيُوفُ إِلَى لِتُنَاوُلِ الطَّعَامِ.

لِإِنْجَازِ الْمَشْرُوعِ. ٣) أَعْمَلُ مَعَ أَصْدِقَائِي فِي فَرِيقٍ

٤ قَدَّمَتْ أُمِّي الْعَصِيرَ لِلضِّيْوفِ، وَقَالَتْ لَهُمْ: «بِ



وَالشَّفَاءِ ».

أَكْمِلِ الْجُمَلِ الْآتِيَةَ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ أَنْهَيْتُ مُذَاكَرَةَ دُرُوسِي وَأَصْبَحْتُ لِلإِخْتِبَارِ.

لا أَسْتَطِيعُ الْمُذَاكَرَةَ وَأَنَا

٣ اسْتَمْتَعْتُ بِ السَّلَطَةِ الَّذِي أَعَدَّتُهُ لِي أُمِّي.

> ع اشْتَرَيْتُ مَعَ أُمِّي مِنَ السُّوقِ.

(معْنى: مْتَشَجِّعًا)

(مُضَادُّ: شَبْعَان)

(مُفْرَدُ: أَطْباق)

(جُمْعُ: الدُّجاجَة)

الدوق وللنابت الجمل التضارع مع الفراط وللفرارية

اقْرَأْ، وَلَاحِظِ الْحِوَارَ بَيْنَ سَارَةَ وَأَخِيهَا أَحْمَدَ، ثُمَّ أَجِبْ:

عَادَ أَخْمَدُ وَسَارَةُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ، وَوَجَدَا وَالْدَهُمَا يُسَاعِدُ أُمَّهُمَا فِي إعْدَادِ طَعَامِ الْغَدَاءِ.

أَحْمَدُ: انْظُرِي يَا سَارَةُ، إِنَّ أَبِي ___ أُمِّي فِي الْمَطْبَخ.

سَارَةُ: وَمَا الْمُشْكِلَةُ؟ فَأُمِّي ... عد الْجَمِيعَ فِي كُلُّ شَيْءٍ.

أَحْمَدُ: انْظُرِي يَا سَارَةً ، ﴿ أَبِي سَلَطَةَ الْخَضْرَاوَاتِ ، وَعِد أُمِّي الدَّجَاجَ .

تحبر الإحابة الصحيحة مما بين لفوسين:

- ١ الْكُلِمَاتُ الْمُلَوَّنَةُ تَدُلُ عَلَى:
- ٢ الْفِعْلُ الْمُضَارِغُ:
- ٣ الْأَفْعَالْ (سَاعِدْ . عِدُ) تُسْتَخْدَمْ مَعَ:
- ءَ الْأَفْعَالُ (تَسَاعِدُ تَعِدُ) تُسْتَخْدَمُ مَعَ:

الأساليب والتراكيب

(أَسْمَاءِ - أَفْعَالِ - خُرُوفٍ)

(حَدَثَ وَاتْنَهَى - مَا زَالَ يَحْدُثُ وَمُسْتَمِرٌ)

(الْمُذَكِّر - الْمُؤَنَّثِ)

(الْمُذَكِّر - الْمُؤَنَّثِ)

المنافقة الم

الْفِعْلَ الْمُضَارِعَ؛ يُعَبِّرُ عَنْ حَدَثٍ يَحْدُثُ الْآنَ وَمُسْتَمِرَّ خَدُوثُهُ، وَيَبْدَأُ الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ بِحَرْفِ (_) عِنْدَ اسْتِخْدَامِهِ مَعَ الْمُؤْنَّثِ.
 اسْتِخْدَامِهِ مَعَ الْمُذَكَّرِ، وَبِحَرْفِ () عِنْدَ اسْتِخْدَامِهِ مَعَ الْمُؤْنَّثِ.

البجظ وتنالم

لَوِّنِ الْأَفْعَالَ الْمُضَارِعَةَ لِلْمُذَكِّرِ بِاللَّوْنِ • ، وَلِلْمُؤَنَّثِ بِاللَّوْنِ • ،



سُاط (٣) · يتذكّر طفلك الفعل المضارع، ويكتشف استخدامه مع المذكّر والمؤنّث. شاط (٤أ) : يُميّز طفلك بين الأفعال المضارعة للمؤنّث والمذكّر.



الْفِعْلَ الْمُضَارِعَ مِنَ الْمُذَكِّرِ إِلَى الْمُؤَنَّثِ (والعكس) كَالْمِثَالِ:

- ١ يشاهد...... رَمْزِي الْمُبَارَاةَ.
 - ﴿ يُذَاكِرُ مُرَادٌ دُرُوسَهُ.
 - الْأَزْهَارَ ﴿ وَالْأَزْهَارَ ﴿ وَالْأَزْهَارَ ﴿ وَالْأَزْهَارَ الْأَزْهَارَ ﴿ وَالْمُؤْمِدُونَا الْمُؤْمِدُونَا الْمُؤْمِدُونِا الْمُؤْمِدُونَا الْمُؤْمِدُونَا الْمُؤْمِدُونِا الْمُؤْمِدُونِ الْمُونِ الْمُؤْمِدُونِ الْمُؤْمِدُونِ الْمُؤْمِدُونِ الْمُؤْمِدُونِ الْمُؤْمِدُونِ الْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِدُونِ الْمُؤْمِدُونِ الْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِلِي الْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِنِي الْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِلِي الْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِ الْمُؤْمِ الْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِلِي الْمُؤْمِلِي الْمُؤْمِلِي الْمُونِ الْمُؤْمِلِي الْمُؤْمِلِي الْمُؤْمِلِي الْمُؤْمِلِي الْمُؤْمِ
 - عَمَادٌ مُتَأَخِّرًا.
- ه يساعد خَالِدٌ أَبَاهُ فِي غَسْلِ الْفَاكِهَةِ.
- 🕤 جَدِّي أَشْجَارَ الْفَاكِهَةِ.

- تُشَاهِدُ لَيْلَى الْمَسْرَحِيَّةَ.
- فَاطِمَةُ الرِّيَاضِيَّاتِ.
 - تَسْقِي زَيْنَةُ الزَّرْعَ.
 - تَنَامُ هِنْدُ مُبَكِّرًا.
- مَرْيَمُ الْجَمِيعَ فِي الْبَيْتِ.
 - تَزْرَعْ جَدِّتِي الْوَرْدَ.

عَبَّرْ عَنْ كُلَّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ بِهَا فِعْلٌ مُضَارِعٌ كَالْمِثَالِ:

























الْمَوْضُوعُ الثَّانِي: عِذَائِي الصِّحِّيُ 🔭 🔭

أَكْمِلْ بِكِتَابَةِ كَلِمَاتٍ مِنَ الْقِصَّةِ وَمُضَادِّهَا:





التطبيق على القصة



و اقْرَأُ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ مِنْ قِصَةِ (طبق الطعام):

«عَادَ خَالِدٌ مَرَّةٌ أُخْرَى لِاخْتِيَارِ طَعَامٍ مُتَكَامِلٍ، فَوَقَفَ مُتَحَيِّرًا، وَقَالَ: وَجَدْتُهَا؛ فَأُمِّي دَائِمًا تَقُولُ لِي: تَنَاوَلْ سَلَطَةَ الْخَضْرَاوَاتِ. سَأَضَعُ بَعْضَ السَّلَطَةِ.. نَظَرَتِ الْأُمُّ إِلَى الطَّبَقِ مُبْتَسِمَةً، وَقَالَتِ: الْآنَ يَا خَالِدُ، تَسْتَطِيعُ تَنَاوُلَ طَعَامِكَ الْمُتَكَامِلِ بِالْهَنَاءِ وَالشَّفَاءِ؛ هَذَا طَبَقٌ مْتَكَامِلٌ: كَرْبُوهَيدْرَاتٌ، وَلُحُومٌ، وَخَضْرَاوَاتٌ ».

- أكمل بكلمة منَ الْفَقْرَة تُؤدِّي نَفْسَ الْمَعْنَى:
 - ١ وَقَفَ الطَّفْلُ مترددا فِي مَتْجَر اللَّعَبِ.
 - ٧ ساضيف بَعْضَ اللَّيْمُونِ عَلَى الرِّيتْسَا.

فِي مَتْجَرِ اللَّغَبِ. بَعْضَ اللَّيْمُونِ عَلَى الرِّيتْسَا.

- اسْتَخْرِجْ مَا يَلِي: 😙 مُضَادَّ (عَابِسَة): () مَعْنَى (الْعَافِيَة):
 - ٣ مُفْردَ (أَطْعِمَة): د جَمْعَ (لَحْم):

• وَقَفَ الطَّفْلُ

ه كَلِمَةٌ تَدْلُ عَلَى الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ: ٦ فِعْلًا مُضَارِعًا لِلْمُؤْتَّثِ:

• احتر: ١ عِنْدَمَا قَالَ خَالِدُ: «وَجَدْتُهَا» كَانَ يَقْصِدْ أَنَّهُ وَجَدَ (أُمَّهُ - السَّلَطَة - حَلَّ الْمُشْكِلَةِ)

(الدَّجَاجَ - الْخُبْزَ - السَّلَطَةَ)

لِيْصْبِحَ طَبَقْ خَالِدٍ مُتَوازِنًا، أَضَافَ

أجب: إذا كُنْتَ مَكَانَ خَالِدٍ فَكَيْفَ سَتُعِدُ لِنَفْسِكَ طَبَقًا مُتَكَامِلًا؟

مِنَ الْخَصْرَاوَاتِ أَخْتَارُ:

مِنَ اللُّحُومِ أَخْتَارُ : مِنَ الْكَرْبُوهَيدُرَاتِ أَخْتَارُ:







عَبِّرْعَنِ الصُّورَةِ بِثَلَاثِ جُمَلٍ بِهَا فِعْلٌ مُضَارِعٌ:

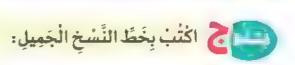












الطَّعَامُ الْمُتَكَامِلُ يُمَتَّعُنَا بِصِحَّةٍ جَيِّدَةٍ.

نشاط (١٥) · يستخدم طفلك أفعالًا مضارعةً مع (المذكر - المؤنث)؛ لكتابة ثلاث جُمَل تُعبِّر عن الصورة. نشاط (٥ب) مفردات الإملاء (مائدة - يُغيِّر ملابسه - مكرونة - سلطة الخضراوات)، يكتب طفلك كلُّ مفردة تحت الصورة المناسبة لها. جُمُلْنَا الإملاء: (الطعام المتكامل مفيد للصحة)، و(احرص على تناول سلطة الخضراوات). نشاط (٥جـ): يكتب طفئك الجملة مراعيًا قواعد الكتابة السابق الإشارة إليها صفحة ٤٢.

طيق الطعام

اقُرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

القراءة المتحررة



«يُكْثِرْ عُمَرْ مِنْ أَكْلِ الْحَلْوَى وَالْوَجْبَاتِ الْمُجَهَّزَةِ خَارِجَ الْمَنْزِلِ؛ لِذَا فَهُوَ يُعَانِي مِنْ زِيَادَةٍ فِي وَزْنِهِ جَعَلَتُهُ يَتَنَفَّسُ وَيَتَحَرَّكُ بِصْعُوبَةٍ. نَصَحَتْهُ أُمُّهُ أَنْ يَأْكُلَ طَعَامًا صِحَّيًّا مُتكَامِلًا، وَيُمَارِسَ الرِّيَاضَةَ، وَيَنَامَ مُبَكِّرًا؛ حَتَّى تَتَحَسَّنَ صِحَّتُهُ، وَيَزِيدَ تَرْكِيزُهْ، وَيُصْبِحَ مُتَفَوِّقًا فِي دِرَاسَتِهِ؛ فَالْعَقْلُ السَّلِيمُ فِي الْجشمِ السَّلِيمِ».

- اسْتخرخ ما يَلى:
- (١) مَعْنَى (بهِ كُلُّ الْعَنَاصِرِ):
 - اللهُ مُفْرَدُ (الْمَنَازِلِ):
 - فِعْلًا مُضَارِعًا لِلْمُؤَنَّثِ:

- ٢) مُضَادِّ (نَقْص)؛
- 1) جَمْعَ (الْوَجْبَة):
- ٦) فِعُلَّا مُضَارِعًا لِلْمُذَكِّرِ:
 - ◄ صبغ علامه (√) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (٨) مام العبارة الحطاء
 - ا يُعَانِي عُمَرُ مِنْ مُشْكِلَاتٍ صِحَّيَّةٍ؛ بِسَبَبِ السَّهَرِ مُتَأَخَّرًا.
 - * مُمَارَسَةُ الْعَادَاتِ الصَّحِّيَّةِ تُحَافِظُ عَلَى صِحَّتِنَا، وَتَرْيِدْ تَرْكِيزَنَا.

وَعَيْرُ مَا يَلْزَمُ: وَوَلِ الْفِعْلَ الْمُضَارِعَ مِنَ الْمُؤَنَّثِ إِلَى الْمُذَكِّرِ (وَالْعَكْسُ)، وَغَيَّرُ مَا يَلْزَمُ:

١ تَقْرَأُ أُمِّي قِصَّةً.

• يُسَاعِدُ الْمُعَلِّمُ التَّلَامِيذُ.

تْعَالِجُ الطَّبِيبَةُ الْمَرْضَى.

أَكْمِلْ بِفِعْلِ مُضَارِعِ لِكُلِّ جُمْلَةٍ:

- أُمِّي الْخَصّْرَاوَاتِ قَبْلَ تَقْطِيعِهَا.
 - مُنَّى قِصَّةً جَدِيدَةً كُلَّ مَسَاءٍ.
 - الْوَلْدُ فِي الْبَحْرِ.

- أَخِي إِلَى النَّادِي كُلَّ يَوْمٍ جُمْعَةٍ.
 - أُخْتِي خُجْرَتَهَا الْآنَ.
 - أَحْمَدْ أَسْنَانَهُ كُلَّ صَبَاحٍ.

الشطاب على التنبية التي تتنقل الطبيعية إلى <mark>الطبيعي وعظهم المخلب</mark> فَكِّرْ، وَأَكْمِلِ الْمُخَطَّطَ بِكِتَابَةٍ مِثَالٍ تَعْرِفُهُ لِكُلِّ نَوْعٍ مِنْ أَنْوَاعِ الْأَطْعِمَةِ: أنواع الأطعمة مُنْتَجَاتُ الْأَلْبَانِ السُّكِّرِيَّاتُ الْخَضْرَاوَاتُ، الْفَوَاكِهُ اثْنُرُوتِينَاتُ الْحُبُوبُ الأزا والخليف اكْتُبْ أَمَامَ كُلَّ جُمْلَةٍ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ كَالْمِثَالِ: الْبَدَانَةَ الْأَسَاسِ الْقُدْرَةُ

Je me 2

أَوَّلُ مَرْحَلَةٍ فِي بِنَاءِ الْبَيْتِ هِيَ وَضْعُ الْقاعدة.

(٣) تَنَاوُلُ الْوَجَبَاتِ السِّرِيعَةِ يُسَبِّبُ السَّمْنَةَ.

- ﴿ رَأَيْتُ قِمَةَ الْبُرْجِ مِنْ نَافِذَةِ الطَّائِرَةِ.
- ٤ لَمْ يَكُنْ لَدَيَّ الطَّافَةُ لِأَتْسَلَّقَ الْجَبَلَ.

نَصِّ مَعْلُومَاتِيٍّ مَعْلُومَاتِيٍّ مِعْلُومَاتِيٍّ وَعَنَاصِرُ الْغِذَاءِ جِسْمِي وَعَنَاصِرُ الْغِذَاءِ

الْهَرَمُ الْغِذَائِيُّ:

هُوْ دَلِيلُ يُوْضِحُ أَنُواعِ الْأَطْعِمَةِ الْمُخْتَلِفَةَ الَتِي يَحْتَاجُ الْإِنْسَانُ إِلَيْهَا بِشَكْلٍ يَوْمِيَّ.. يُقَسِّمُ الْهَرَمُ الْغِذَائِيُّ الْأَغْذِيَةَ إِلَى خَمْسِ مَجْمُوعَاتٍ، يَحْتَاجُ الْإِنْسَانُ إِلَيْهَا بِكَمِّيَاتٍ بِعَيْنِهَا لِبِنَاءِ جِسْمٍ يَتَمَتَّعُ بِصِحَّةٍ جَيِّدَةٍ:

هِيَ قَمَهُ الْهَرَمِ، يَحْتَاجُ الْجِسُمُ إِلَيْهَا بِكَمِّيَاتٍ قَلِيلَةٍ، تَشْمَلُ: الْحَلَوِيَّاتِ، وَالسُّكَرِيَّاتِ، وَالسُّكَرِيَّاتِ، وَالسُّكَرِيَّاتِ، وَالسُّكَرِيَّاتِ، وَتَمْدُ الْجِسْمَ بِالطَّاقَةِ، وَإِذَا أَكَلَهَا الْإِنْسَانُ بِكَمِّيَّاتٍ كَبِيرَةٍ، فَإِنَّهَا تُسَبَّبُ لَهُ السَّمْنَة، وَتُصِيبُهُ بِالْأَمْرَاضِ.



الْمَجْمُوعَةُ الْخَامِسَةُ

تَشْمَلْ: الْحَلِيبَ وَمُشْتَقَاتِهِ؛ مِنْ: لَبَنٍ، وَجُبْنٍ، وَغَيْرِهِمَا، وَهِيَ تَمُدُّ الْجِسْمَ بِ (الْكَالْسِيُومِ) الْمُهِمَّ لِبِنَاءِ الْعِظَامِ وَالْأَسْنَانِ.

الْمَجْمُوعَةُ الثَّالِثَةُ



تَشْمَلُ: الْبُرُوتِينَ الْمُخْتَلِفَ؛ كَاللُّحُومِ، وَالدَّجَاجِ، وَالسَّمَكِ، وَالْبُقُولِيَّاتِ، وَهِيَ مُهِمَّةٌ لِبِنَاءِ الْعَضَلَاتِ.

الْمَجْمُوعَةُ الثَّانِيَةُ

تَشْمَلْ: الْخَضْرَاوَاتِ، وَالْفَوَاكِهَ، وَهِيَ تَمْدُ الْجِسْمَ بِالْفِيتَامِينَاتِ وَالْمَعَادِنِ.



هِيَ فَ عَدَهُ الْهَرَمِ، وَتَشْمَلْ: الْخُبُوبَ الْمُخْتَلِفَةً وَمُنْتَجَاتِهَا: كَالْخُبْنِ، وَالْأَرْنِ، وَهِيَ تَمُدُ الْجِسْمَ بِنْصَافَة اللَّارِمَةِ.

مُفْرَدَاتُ النَّصِّ

	1		9	. 0
اهَا	i	وَمَ	مَه	الْكَلِ

				/					
	الْمُرَادُ: مُحَدِّدَة	ا المنتق	مَقَادِير	كَمِّيًّات	يُبَيِّن	يُوَضِّح			
	أغلَى	قِمَّة 🏻	يَثْعَم	يَتُمَتَّع	يُجزِّئ	يُقْسُم			
	تُحْدِث		تٰزَوِّد	تَمْدَ	تَضْمَ	تَشْمَل			
4	مُسْتَخْرَجَات مِنْ	مُشْتَقَاته	نْسَبِّب لَهُ	تُصِيبه	الْبَدَانَة	السَّمْنَة 🕮			
	الضُّرُورِيَّة	اللَّازِمَة	ائْقُدْرَة	الطَّاقَة 🏔	أَسَاس	قَاعِدَة 🕮			
			مُضَاذُهَا	الْكَلِمَةُ وَ					
	يُجَمِّع	يَمْسَمْ	الْمُتَشَابِهَة	الْمُخْتَلِفَة	يُخْفِي	يٰوَضّح			
	قَاعِدَة	قِمَّة	سيّنه	جَيِّدَة	مَرْض	صِخَة			
	هَدْم	ولن	النُّحَافَة	السُّمْنَة	كَثِيرَة	قَلِيلَة			
	الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ								
	الْمَجْمُوعَات	الْمَجْمُوعَة	أَشْكَال	شخٰل	أَدِنَّه	دَلِيل			
	الْأَجْسَام	الْجِسْم	اثْأَهْرَام	الْهَرَم	قمم	قِمَة			
	الطَّاقَات	الطَّاقَة	قَّوَاعِد	قَاعِدَة	ڹٛڒؙۅؾۑٮؘٛٵؾ	ڹؙڒؙۅؾؚٙۑڹ			
	الْجَمْعْ وَمُضْرَدْهُ								
	الطَّعَام	الْأَطْعِمَة	نَوْع	أَنْوَاع	غنضر	عَنَاصِر			
	مُشْتَقَ	مُشْتَقَات	كَمِّيَّة	كَمِّيًات	الْغِذَاء	الْأَغْذِيَة			
	الدِّجَاجَة	الدِّجَاج	السِّنَ	الْأَسْنَان	الْعَظْمَة	العضام			
	مُنْتَج	مُنْتُجَات	الْفَاكهَة	الْفُوَاكه	انْعَضَلَة	الْعَضَلَات			

هَيًّا نُنَاقِشُ النَّصَّ



- () ما المقصود بالهرم الغذائي؟
- ◄ هو دليلٌ يُوضَّحُ أنواعَ الأطعمةِ التي يحتاجُ إليها الجسمُ بكَمِّياتٍ مُعيَّنةٍ يوميًّا.
 - (٧) ما مُكوِّناتُ المجموعة الثانية من الهرم الغذائيِّ؟
 - تتكوَّنُ المجموعةُ الثانيةُ من: الفواكهِ ، والخضراواتِ.
 - 😙 ما أهمية اتباع الهرم الغذائي؟
 - اتباعُ الهرمِ الغذائيُّ يُساعِدُ الإنسانَ في بناءِ صحةٍ جيدةٍ.
 - (٤) ما أهمية اللحوم والأسماك للجسم؟
- ◄ اللحومُ والأسماكُ من مصادرِ البروتينِ، والبروتينُ مهمِّ لنَمْوَ عضلاتِ الجسمِ.
 - (قَ) ما الأطعمةُ التي تحتاجُ إليها لنْمُوَّ عظامك وعضلاتك؟
 - ◄ مُنتَجاتُ الألبانِ لنُمُوّ العظامِ والأسنانِ، والبروتيناتُ لنُمُوّ العضلاتِ.
 - (٦) كيف تستفيذ من معلوماتك عن الهرم الغذائيِّ؟
- الهرمُ الغذائيُّ يساعدُ في إعدادِ الغذاءِ المُتكامِلِ؛ فيتمتَّعُ الإنسانُ بصحةٍ جيدةٍ.
 - (٧) ما سببُ وجود الحلوياتِ والسكرياتِ في قمة الهرم الغذائيُ؟
 - سبب ذلك أنَّ الجسم يحتاج إلى الحلويات والسكريات بكميات قليلة.
 - ٨ مادا بحدث لو اقتصرت في عدالك على عناصر المحموعة الناسة والثالثة؟
- ◄ سأحرِمُ جسمي من الموادِّ التي تمدُّه بالطاقةِ، ومن الألبانِ التي تمدُّه بالكالسيومِ.
 - ﴿ مَا رَأَيْكَ فِي شَخْصٍ يُسْرِفُ فِي تَنَاوُلُ الْخَلُوى؟
 - رأيي أنه يُعرَّضُ نَفْسَه للإصابةِ بالسَّمنةِ وتسؤسِ الأسنانِ.
 - لماذا تم ترتيب العناصر الغذائية على شكل هرمي ؟
- لأنَّ الشكلَ الهرميَّ يُرتَّبُ العناصرَ الغذائيةَ بشكلٍ مُتدرِّجٍ حسبَ احتياجِ الجسمِ لها.
 - ۱۱ كيف تقبع صدقاءك باهمية ستحدام الهرم الغدابي عند حتيار لطعام؟
 - أُحَدُّثُهم عن أهميةِ الهرمِ الغذائيِّ، ودورِه في تحقيقِ التوازنِ لجسمِ الإنسانِ.
 - ١٤ استحدِم الهرم الغذائي في تكويب وجية إفطار منكامية
 - خُبْنُ، وفولٌ، وجُبْنٌ، وخضراواتٌ، وقليلٌ من العسلِ.



أنشطة الفهم القرائي

اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ١ الْمَجْمُوعَةُ الْأُولَى تُمَثِّلُ قَاعِدَةَ الْهَرَمِ، وَتَشْمَلُ: (لحبور ومسَج نها نسم)،
 - ٢ تَمُدُّ أَغْذِيَةُ الْمَجْمُوعَةِ الْأُولَى الْجِسْمَ بِ (لحليب الطفه).
 - ٣ الْمَجْمُوعَةُ الثَّانِيَةُ تَمُدُّ الْجِسْمَ بِ (السيامسات والمعادل المولدا).
 - الْمَجْمُوعَةُ الثَّالِثَةُ تَشْمَلُ: الْبُرُوتِينَ الْمُهمَّ لِـ (نسمة ساء نعدسات) .
- ه الْمَجْمُوعَةُ الرَّابِعَةُ (الْحَلِيبُ وَمُشْتَقَّاتُهُ) تَمُذُ الْجِسْمَ بِـ (الْكَالْسِيرَه حسب).
- الْمَحْمُوعَةُ الْخَامِسَةُ تُمَثِّلُ قَمَّةَ الْهَرَمِ، وَتَشْمَلُ: (السكريات لسن ميت).

		مَنعْ عَلَامَةً (/) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وَعَلَامَةً (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَطَأُ :
()	١ الْهَرَمُ الْغِذَائِيُ هُوَ دَلِيلٌ يُوضِّحُ أَنْوَاعًا مُخْتَلِفَةً مِنَ الْأَطْعِمَةِ.
()	 * تُقَسَّمُ الْأَطْعِمَةُ فِي الْهَرَمِ الْغِذَائِيَّ لِخَمْسِ مَجْمُوعَاتٍ.
()	" يَجِبُ أَنْ نَتَنَاوَلَ الْأَطْعِمَةَ فِي قِمَّةِ الْهَرَمِ بِكَمِّيَّاتٍ قَلِيلَةٍ.
()	٤) الْجُبْنُ وَالزِّيَادِي مِنْ مُشْتَقَّاتِ الْحَلِيبِ.
()	 الْكَالْسِيُومُ مُهِمٌ لِبِنَاءِ الْعِظَامِ وَالْأَسْنَانِ.
()	 الْحُبُوبُ وَالْخُبْزُ هِيَ الْمَصْدَرُ الرَّئِيسُ لِلْفِيتَامِينَاتِ وَالْمَعَادِنِ.
		الْكُمِلْ، ثُمَّ أَجِبْ: ﴿ الْكُمِلْ، ثُمَّ أَجِبْ:
		 مِنَ الْأَطْعِمَةِ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى الْبُرُوتِينِ ، وَ ، وَ
		17 18 1 2 2 2 10 11 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1

- ، بَيْنُمَا اللَّحُومَ مُهمَّةً لِبِنَاءِ الخليب ومشتقاته مهم لبناء
- لِمَاذَا وُضِعَتِ السُّكِّرِيَّاتُ فِي قِمَّةِ الْهَرَمِ؟ وَمَاذَا يَحْدُثُ لَوْ أَكَلَهَا الْإِنْسَانُ بِكَمِّيَّاتٍ كَبِيرَةٍ؟
 - لَمْ اذَا يَجِبُ أَنْ يَتَنَاوَلَ الْفَرْدُ وَخِبَةً مُتَكَامِلَةً؟

الْمُولُ بَيَانَاتِ الْهَرَمِ الْغِذَائِيِّ، ثُمَّ صَنَّفِ الْأَطْعِمَةَ الْآتِيَةَ دَاخِلَهُ:

خس - ذرة - مَرنِي - خِبنَ - سمكُ - خيارَ - عنبُ - قَمْحٌ - لَحْمٌ - فُولُ - خَسَ - ذَرَةُ - مُرنِي - خَبْرٌ - لَبَنٌ - حَلْوَى - أُرْزُ - ثُفَّاحٌ - خَبْرٌ - لَبَنْ - حَلْوَى - أُرْزُ - ثُفَّاحٌ



لَاحِظْ مُشْكِلَةً كُلَّ طِفْلٍ، ثُمَّ صِلْهُ بِالْحَلِّ الْمُنَاسِبِ؛ لِيَتَمَتَّعَ بِصِحَّةٍ أَفْضَلَ:



ں التَّقْلِيلُ مِنَ السُّكَّرِيَّاتِ



o الْمَزِيدُ مِنَ الْبُرُوتِينَاتِ



٥ الْمَزِيدُ مِنَ الْكَالْسِيُومِ

نشاط (٢هـ، و)؛ يقرأ طفلك النَّصَّ، ثم يُجيب عن الأسئلة بمقرده قبل أن تتدخِّل بالمساعدة؛ ممَّا يعكس نحاحه في القراءة، وقُدْرته على فهُم ما يقرأ.



أنشطة المفردات

1-1

اخْتَرِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ فِي كُلَّ جُمْلَةٍ:



﴿ الشَّجَاعَةُ - الْقُدْرَةُ - الرَّغْبَةُ) لَوَقْتِ. ﴿ الشَّجَاعَةُ - الْقُدْرَةُ - الرَّغْبَةُ)

﴿ اشْتَرَيْتُ كِتَابًا يُوضَح كَيْفَ تَتَكُوَّنُ الْبَرَاكِينُ. ﴿ يُغْفِي - يَقْرَأُ ﴾

الْفَوَاكِهُ وَالْخَضْرَاوَاتُ تَمَدن بِالْفِيتَامِينَاتِ وَالْمَعَادِنِ.
 الْفَوَاكِهُ وَالْخَضْرَاوَاتُ تَمَدن بِالْفِيتَامِينَاتِ وَالْمَعَادِنِ.

الْجِفَاظُ عَلَى القَمِةَ أَصْعَبُ مِنَ الْوُصُولِ إِلَيْهَا.
 الْأَسْفَلِ - الْأَسْفَلِ - الْأَعْلَى)

٦ قاعدة الْمَبْنَى مَتِينَةٌ تَحْمِيهِ مِنَ الْانْهِيَارِ. وَافِذُ)

وَ اقْرَأْ، وَأَكْمِلْ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ (الْقمة - اللازمة - دلِيل - السمنة - القاعدة - طاقة):

() أَكْبَرُ جُزْءِ فِي الْهَرَمِ هُوَ وَأَصْغَرُ جُزْءِ هُو

٧٠ يَعْرِفُ السَّائِحُ أَمَاكِنَ الْأَثَارِ مِنْ السَّيَاحِ.

😙 اشْتَرَيْتُ الْأَدَوَاتِلِلسَّفَرِ.

ع تَنَاوَلْتُ طَعَامَ الْغَدَاءِ؛ فَأَصْبَحَ لَدَيَّ لِلْمُذَاكَرَةِ.

الْقَلْبَ، وَتُسَبِّبُ صُعُوبَةَ الثَّنَقُسِ.

لِ أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

آ اَ أَضَافَتُ أُمِّي مِنَ الْمِلْحِ وَالتَّوَابِلِ إِلَى السَّلَطَةِ. (مَعْنَى: مَقَادِير)

اللَّبَنُ غَنِيٌّ بِالْكَالْسِيُومِ الَّذِي يُسَاعِدُ عَلَى الْأَسْنَانِ وَالْعِظَامِ. (مُضَادُ: هَدْم)

(٣ الْخَضْرَاوَاتُ وَالْفَوَاكِهُ تُقَوِّي الْقَلْبِ. (مُفْرَدُ: عَضَلَاتَ)

(الْغِذَائِيَّةِ . (جَمْعُ: الْعُنْصُر) الْغِذَائِيَّةِ . (جَمْعُ: الْعُنْصُر)

نشاط (٢رّ): يستَنتِج طفلك المعنى الصحيح لمفردات النّصَّ من سياق الجُمَل. نشاط (٣ح): يستَخدم طفلك مفردات النّصّ: ليُكمِل الجُمَل؛ ممَّا يعكس فَهَمَه لمعناها. نشاط (٣ط): يُكمِل طفلك الجُمل بمفردات حسب المطلوب لكلّ جملة (معنى – مضاد – مفرد – جمع).



دحظ واكتشف الدم الثقليل

اقْرَأْ، وَلَاحِظِ اسْتِخْدَامَ (لَامِ التَّعْلِيلِ)، ثُمَّ أَجِبْ:

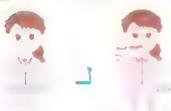
لِمَاذَا يَتَنَاوَلُ أَحْمَدُ طَعَامًا صِحِّيًّا؟







لِمَاذَا تَغْسِلُ سَارَةُ أَسْنَانَهَا؟



تَغْسِلُ سَارَةُ أَسْنَانَهَا لِتَحْمِيَهَا مِنَ التَّسَوُّسِ. يَتَّنَاوَلُ أَحْمَدُ طَعَامًا صِحِّيًّا لَيَقْوَى جِسْمُهُ.

لِمَاذَا نَغْسِلُ أَيْدِيَنَا بِالْمَاءِ وَالصَّابُونِ؟ نَغْسِلُ أَيْدِيَنَا بِالْمَاءِ وَالصَّابُونِ

(٢) لِمَاذَا نَحْلُبُ الْبَقَرَةَ؟ نَحْلُبُ الْبَقَرَةَ؛ لـ

- ◄ لام نعليل تُسْتَخْدَهُ لِلرَّيْطِ بَيْنَ جُمْلَتَيْنِ؛ الْأُولَى تُعَبِّرُ عَنْ حَدَثٍ، وَالثَّانِيَةُ تُعَبِّرُ عَنْ سَبِبِ وُقُوعٍ هَذَا الْحَدَثِ.
- ◄ لام التغليل تَذْخُلُ عَلَى الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ، وَتَسْبِقُهَا فَصْلَةٌ مَنْقُوطَةٌ (٠)، وَتُجِيبُ عَنْ سُؤُالِ يَبْدَأُ بِ (نصل).

اخْتَرْ أَدَاةَ اسْتِفْهَامِ مُنَاسِبَةً لِكُلَّ سُؤَالٍ مِمَّا يَلِي:

أدوات الاستفهام

تَغَيَّبُتَ عَنِ الْمَدْرَسَةِ أَمْسِ؟

(٢) إَصَا يَتُكُ خُطِيرَةً؟

اللَّهُ الْآنَ؟

(٤) يَرْعَاكَ فِي أَثْنَاءِ مَرَضِكَ؟

مَكَانُ الْمُسْتَشْفَى؟

(٦) مُعْدُ النِّيَارَةِ؟

(مَا - مَتَى - لِمَاذًا)

(أَيْنَ - هَلْ - كُمْ)

(كَيْفَ - مَتَّى - مَنْ)

(مَا - مَنْ - مَاذًا)

(لمَاذَا - كَنْفُ - أَنْنَ)

(مَتَّى - هَلْ - كُمْ)

نشاط (٣أ): يُكمِل طفلك الجمِل مُستَخدِمًا لام التعليل. نشاط (٣٠): يُميِّزُ طَفَلَكَ أَدَاةَ الاستفهام المُنَاسِبةَ لكلُّ جملةً.





اقْرَأُ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ، وَضَعْ عَلَامَةَ تَرْقِيمٍ مُنَاسِبَةً (. - ؟ - : - ! - :): وعلامات الترقيم

- ١ أُحِبُ مُمَارَسَةَ الرِّيَاضَةِ
- ٣ لِمَاذَا نَأْكُلُ خَضْرَاوَاتٍ وَفَاكِهَةً
 - ه مَا أَلَذً الْأَطْعِمَةَ الْبَحْرِيَّةَ

- ٢ تَنَاوُلُ الْبُرُوتِينِ مُهِمِّ لِيَبْنِيَ الْعَضَلَاتِ.
 - عَ قَالَتُ أُمِّي هَذَا طَعَامٌ مُتَكَامِلٌ.
 - ٦ مَتَّى تُتَّنَّاوَلُ وَجْيَةَ الْعَشَاءِ

اقْرَأْ، وَصِلْ؛ لِتُكُوِّنَ جُمْلَةً بِهَا (لام النعليل):

- ١ دَعَوْتُ أَصْدِقَائِي أَمْسِ؛
- يَخْتَاجُ الْجِسْمُ إِلَى الْبُرُوتِينِ؛
- ا أَتَنَاوَلُ الْحُبُوبَ وَالْخُبْزَ ؛
- أُمَارِسُ الرِّيَاضَةَ كُلِّ صَبَاحٍ؛

- لِيَبْنِيَ وَيُقَوَّيَ الْعَضَلَاتِ.
- لِنَتَنَاوَلَ وَجْبَةَ الْغَدَاءِ مَعًا.
- لِأُحَافِظَ عَلَى جِسْمِي قَوِيًا.
 - لِتَمُدَّ جِسْمِي بِالطَّاقَةِ.

الْ الْمِنْ عَنْ كُلِّ سُؤَالٍ مِنَ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ مُسْتَخْدِمًا (لام التعليل):

- ١ الْمُاذَا يَجِبُ أَنْ يَتَنَاوَلَ الْإِنْسَانُ الْبُرُوتِينَاتِ؟
 - ﴿ لِمَاذَا تَتَنَاوَلُ السُّكِّرِيَّاتِ بِكَمِّيَّاتٍ قَلِيلَةٍ؟
 - ا ثِمَاذَا تُحَافِظُ عَلَى نَظَافَتِكَ الشَّخْصِيَّةِ؟

نشاط (٣ج)؛ يتذكِّر طفلك استخدامات علامات الترقيم؛

(١) علامة التعجُّب في نهاية أسلوب التعجُّب. (؟) علامة الاستفهام في نهاية السؤال. (.) النقطة في نهاية الجملة.

اقْرَأُ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ مِنْ نَصِّ (جسُمِي وَعَناصِرِ الْغَذَاء): السَّطبيق على النص

«الْهَرَمُ الْغِذَائِيُ هُوَ دَلِيلٌ يُوَضَّحُ أَنُواعَ الْأَطْعِمَةِ الْمُخْتَلِفَةَ الْتِي يَخْتَاجُ الْإِنْسَانُ إِنَيْهَا بِشَكْلٍ يَوْمِيًّ. يُقَسِّمُ الْهَرَمُ الْغِذَائِيُّ الْأَغْذِيَةَ إلى حَمْسِ مَجْمُوعَاتٍ، يَحْتَاجُ الْإِنْسَانُ إِنَيْهَا بِكَمْيَاتٍ بِعَيْنِهَا لِبِنَاءِ جِسْمٍ يَتَمَتَّعْ بِصِحَّةٍ جَيَّدَةٍ».

◄ اسْتَخُرجْ مَا يَلِي:

👣 مُضادٌ (مَرَض):			(مُعْنَى (مُرْشِد):
﴿ جَمْعَ (نَوْعٍ):	****	4+ 4+17+17 40+43+	🕝 مُفْرَدَ (أَجْسَام):

() اسْمًا مَوْصُولًا: () كَلِمَةً بِهَا تَاءً مَرْيُوطَةً:

ه أجب:

١ مُسْتَخْدِمًا (لَامَ التَّعْلِيلِ): لِمَاذَا يَحْتَاجُ الْإِنْسَانُ إِلَى كَمِّيَّاتٍ بِعَيْنَهَا مِنَ الطَّعَامِ؟

﴿ مَا الْهَرَمُ الْغِذَائِيُ كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الْفِقْرَةِ؟

اقْرَأُ الْفِقْرَةَ، وَضَعْ عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ النَّاقِصَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

«أُجِبُّ تَنَاوُلَ الطَّعَامِ الَّذِي تُعِدُّهُ أُمِّي فِي الْمَنْزِلِ لِيَكُونَ طَعَامِي صِحِّيًّا وَمُتَكَامِلًا، فَمَا أَشْهَى طُعْامَ أُمِّي ذَاتَ مَرَّةٍ قَالَتْ لِي صديقَتِي يَا زَوَانُ، لِمَاذَا لَا تَأْكُلِينَ مِنَ الْبَاعَةِ الْجَائِلِينَ فَقُلْتُ طَعَامَ أُمِّي ذَاتَ مَرَّةٍ قَالَتْ لِي صديقَتِي يَا زَوَانُ، لِمَاذَا لَا تَأْكُلِينَ مِنَ الْبَاعَةِ الْجَائِلِينَ فَقُلْتُ

القراءة المتحررة

لَهَا أَنَا أَبْتَعِدُ عَنِ الْبَاعَةِ الْجَائِلِينَ لِأُحَافِظُ عَلَى صِحَّتِي».

() تُحِبُ رَوَانُ تَنَاوُلَ طَعَامٍ أُمِّهَا ؛ لِهِ:

﴿ لَا تَأْكُلُ رُوَانُ مِنْ طَعَامِ الْبَاعَةِ الْجَائِلِينَ ؛ لِهِ:

نشاط (£ج). يصقل طفلك مهاراته اللُّغويَة (فكر النَّصُ الرئيسة والفرعيَّة – المفردات – الأساليب والتراكيب). نشاط (£د): يُظْهِر طفلك قُدْريَّه على استخدام علامات الترقيم و (لام التعليل).



0 أُساركُ

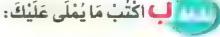
اكْتُبْ مُكَوِّنَاتِ وَجْبَتِكَ الْمُتَكَامِلَةِ مِنْ هَذِهِ الْمَجْمُوعَاتِ وَفْقًا لِتَرْتِيبِ الْهَرَمِ الْغِذَائِيِّ:

(1)

(1)

(0)

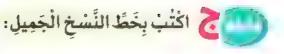
اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:











تُفَّاحَةً كُلَّ يَوْمٍ؛ تُبْعِدْ عَنْكَ الطَّبِيبَ.

حسيم وعلاها الغداد



اقْرَأَ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ:

«تَتَنَاولْ جَنَى السُّكُرِيَاتِ بِكَمِّيَات كَبِيرَةِ، فَأْصِيبَتْ أَسْنَانُهَا بِالتَّسَوُّسِ، نَصَحَتْهَا أُمُّهَا بِتَقْلِيلِ السُّمُّنَةِ، كَمَا نَصَحَتْهَا بِتَنَاوْلِ الطَّعَامِ الَّذِي يَحْتَوِي عَلَى السُّكُريَاتِ؛ لِأَنَّهَا قَدْ تُصِيبُهَا أَيْضًا بِالسَّمْنَةِ، كَمَا نَصَحَتْهَا بِتَنَاوْلِ الطَّعَامِ الَّذِي يَحْتَوِي عَلَى الْكَالْسِيُومِ؛ لِتَقُوّى أَسْنَانُهَا، وَافَقَتْ جَنَى، وَبَدَأَتْ تَتَناوَلْ طَعَامًا صِحَيًّا مُتُوازِنًا، وَمَعَ الْوَقْتِ طَهَرَتْ أَسْنَانُهَا بَيْضَاءَ وَجَمِيلَةً، وَأَصْبَحَتْ جَنَى تَبْتَسِمْ بِثِقَةٍ، وَدُونَ حَرَج».

	4		2 10	4.4	
بلي:	ماي	7	عاجر	أيلم	4

				<u> </u>
		(٣) مُضَادُ (تَضْغَف):		﴿ مَعْنَى (الْبَدَانَة):
		(غُ) جَمْعَ (كَمِّيَّة):		٣) مُفْرَدَ (الْأَوْقَاتِ):
		(٦) فِعْلًا مُضَارِعًا:		٥) جُمْلَةً بِهَا لَامْ تَعْلِيلٍ:
		الامة (X) أمام العبارة الحطأ:	عيارة الصحيحة، وع	 و صع علامة (√) امام الما
()	منًا الْيَوْمِينَ.	الشُّكُ بَاتِ في طَعَاه	١ نحب الْاكْتَارْ مِنْ كُمِّيَّة

◄ احت

- ١ ما السَّبَبُ فِي تَسَوُّسِ أَسْنَانِ جَنَى؟
- (٣) مَا الْأَضْرَارُ الَّتِي يُسَبِّبُهَا الْإِكْثَارُ مِنَ السُّكِّرِيَّاتِ؟

(٢) الْكَالْسِيُومُ مِنَ الْعَنَاصِرِ الْمُهِمَّةِ لِنُمُوَّ الْأَسْنَانِ.

اللَّهُ اللَّهُ الْأَسْئِلَةِ مُسْتَخْدِمًا لَامَ التَّعْلِيلِ، وَضَعْ أَسْئِلَةً لِلْإِجَابَاتِ:

- ١) لِمَاذَا ذَهَبْتَ إِلَى الْمَكْتَبَةِ ؟
- ذَهَبْتُ إِلَى النَّادِي؛ لِأَتَدَرَّبَ.
- (٣) لِمَاذَا نَادَيْتُ صَدِيقَكَ؟
- 🐽 ... أَغْسِلُ أَسْنَاتِي؛ لِأَحْفَظَهَا مِنَ التَّسَوُّسِ.

اعود كنية حروية

اقْرَأُ الْمَطْوِيَّةَ التَّالِيَةَ، وَلَاحِظْ تَحْلِيلَهَا إِلَى عَنَاصِرِهَا الْأَسَاسِيَّةِ فِي الْجَدْوَلِ:



لِمَاذَا يَجِبُ أَنْ يُحَافِظَ عَلَى نَظَافَتِكَ الشَّخْصِيَّةِ؟

- و لِتَتَجَنُّتِ اثْتِقَالُ الْعَدُوي.
- لِتَقْضِىَ عَلَى الْجَرَاثِيمِ، وَتَقِىَ نَفْسَكُ مِنَ الْأَمْرَاضِ.
- ولِتُحَافِظَ عَلَى جِسْمِكَ قَوِيًّا وَسَلِيمًا. لِتَكُونَ مَخْبُوبًا بَيْنَ أَصْدِقَائِكَ.



النَّطَافَةُ الشَّخْصِيَّةُ

النَّطَافَةُ الشَّخْصِيَّةُ مِنْ أَهَمٌ وَسَائِلِ الْحِفَاظِ عَلَى صِحْتِكَ. إِلَيْكَ بَعْضَ الْعَادَاتِ الَّتِي يَجِبُ أَنْ تُحْرِضَ عَلَيْهَا؛ واسْتَخْدِمْ أَدُوَاتِكَ الشَّخْصِيَّةَ.

- واغْسِلِ الْيَدَيْنِ بِالْمَاءِ والصَّابُونِ.
 - قُصَّ أَظَافِرَكَ بِانْتِظَامِ.
- واغْسِلْ أَسْنَانَكَ بِالْفُرْشَاةِ وَالْمَعْجُونِ. ه اسْتَجِمَ يَوْمِيًّا.
 - واسْتَخْدِمِ الْمَنَادِيلَ الْوَرَقِيَّةَ.
 - نَظْفِ الْأَذُنَّ بِالْأَعْوَادِ الْقُطْنِيَّةِ .
 - ارْتُدِ مَلَابِسَ دَاخِلِيَّةٌ نَظِيفَةٌ يَوْمِيًّا.



MEN IN COM



تَخلِيلُ الْمَطْوِيَّةِ

الْعَنَاصِرُ الْمَوْجُودَةُ بِالنَّمُوذَج

لحث عب التطافة الشخصية

...... نظافتی سر صحتی.. نظافتی سر صحتی..

عشل بناس الاصلة برلغة وي بالقي بالأمراض

سال بحيث والحاليد على تطاويك الشخصية (

تحرص - عسل - تتحب الثقال تعدون

(.) Lucio (5) Linguis adon (.)

(**√**)

عَنَاصِرُ الْمَطُويَّةِ

- هَدَفٌ وَاضِحُ:
- عُنْوَانُ مُنَاسِبٌ وَمُخْتَصَرُ:
 - مُفْرَدَاتٌ مُنَاسِبَةً:
- اسْتِخْدَامُ أُسْلُوبِ الْاسْتِفْهَامِ:
- اسْتِخْدَامُ (أَفْعَالِ مُنَاسِبَةٍ لَامِ التَّعْلِيلِ):
 - عَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ:

واسْتِخْدَامُ الرُّسُومَاتِ:

عزيزي ولي الأمر، وضَّحُ لطفلك أن المَطْوِيَّة هي مَطْبُوعة تُستخدَم للتعريف ولَفْتِ الانتباء إلى أَمْرِ ما؛ كاتَّباع التعليمات التي تُحافِظ على صحَّة الإنسان، أو الامتناع عن بعض العادات الضارَّة، أو غيرها. ويُراعَى عند تصميمها توزيع محتواها؛ بحيث يُمكن طَيُّها. نشاط (أ): يقرأ طفلك نَصَّ النموذج، ويُلاحِظ تحليله إلى عناصره الأساسية في جدول التحليل

اقْرَأُ الْمَطْوِيَّةَ التَّالِيَةَ، وَحَلِّلْهَا إِلَى عَنَاصِرِهَا الْأَسَاسِيَّةِ فِي الْجَدْوَلِ:

لِمَاذَا يَجِبُ أَنْ تَتَنَاوَلَ غِذَاءً مُتَكَامِلًا؟

الْفِذَاءُ الصِّدِّيُّ



- لِيَمْدُ الْجِسْمَ بِالْكَالْسِيُومِ الْمُهِمِّ
 لِبِنَاءِ الْعَضَلَاتِ.
- ولِيَبْئِيَ جِسْمًا يَتْمَتَّعَ بِصِحَّةٍ جَيِّدَةٍ. ولِنَتَجَنَّبَ الْإِصَابَةَ بِالْعَدْوَى.
- لِنُحَافِظَ عَلَى أَسْنَانِنَا وَعِظَامِنَا قَونَةُ وَسَلِيمَةً.
- الْغِنْاءُ الصَّحِّيُّ مِنَ أَهَمَّ عَوَامِلِ الْحِفَاظِ عَلَى الصَّحَّةِ، وَإِلَيْكَ بِعُضَ النَّصارُِحِ الَّتِي يَجِبُ أَنْ تَحْرِصَ عَلَيْهَا:
- وَاظِبٌ عَلَى تَنَاوُلِ ثَـلَاثِ وَجَبَاتٍ يَوْمِئًا.
- تَنَاوَلْ طَعَامًا مُتَوَازِنًا يَشْتَمِلُ عَلَى
 بُرُوتِينٍ وَكَرْبُوهِيدْرَاتٍ وَنَشُويًاتٍ.
 قَلَّلْ مِنْ تَنَاوُلِ السُّكَريَّاتِ.



تَحْلِيلُ الْمَطْوِيَّةِ

عَنَاصِرُ الْمَطْوِيَّةِ النَّمُوذَجِ عَنَاصِرُ الْمَوْجُودَةُ بِالنَّمُوذَجِ

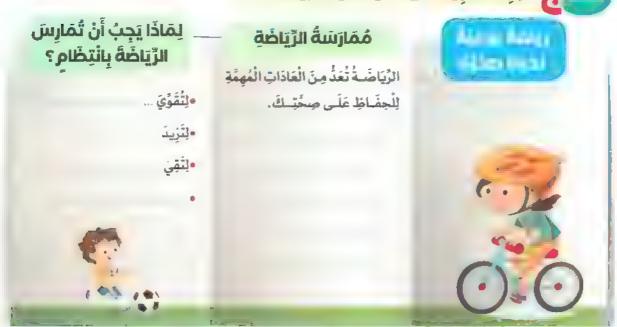
- هَدَفُ وَاضِحٌ:
- عُنْوَانٌ مُنَاسِبٌ وَمُخْتَصَرٌ؛
 - مُفْرَدَاتٌ مُنَاسِبَةٌ:
- أُسْلُوبُ (اسْتِفْهَامِ أَمْرِ):
- واسْتِخْدَامُ (أَفْعَالِ مُنَاسِبَةٍ لَامِ التَّعْلِيلِ):
 - عَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ:
 - واسْتِخْدَامُ الرُّسُومَاتِ؛

()

نشاط (ب): يقرأ طفلك نصّ النموذج الثاني، ثم يُخلِّلُه في جدول تحليل النِّض؛ ليتعمّق فهمه لعناصر كثابة المطويّة



أَكْمِلِ الْمَطْوِيَّةَ الْآتِيَةَ عَنْ أَهَمَّيَةِ الرِّيَاضَةِ:



التَّقْيِيمُ الذَّاتِيُّ لِكِتَابَتِي

14	¢ <u>••</u> 3	(23)	· U	
أَحَاوِلُ أَنْ أَلْتَزِمَ	أَلْتَزِمُ بَعْضَ الْوَقْتِ	أَلْتَزِمُ مُعْظَمَ الْوَقْتِ	أَلْتَزِمُ دَائِمًا	مَعَايِيرُ التَّقْيِيمِ
				• كَتَبْتُ غُنْوَانًا لِلْمَطْوِيَّةِ
				• اسْتَخْدَمْتْ الرُّسُومَاتِ
				• اسْتَخْدَمْتُ مُفْرَدَاتٍ مُنَاسِبَةً
				 اسْتَخْدَمْتُ أَدَوَاتِ الإِسْتِفْهَامِ، وَفِعْلَ الْأَمْرِ، وَلَامَ التَّعْلِيلِ
				• اسْتَخْدَمْتُ عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ
				 كَتَبْتُ بِخَطَّ وَاضِحٍ ، وَإِمْلَاءٍ صَحِيحٍ

كِتَابَةُ مَطْوِيَّةٍ

النَّاتِيِّ، أَعِدْ كِتَابَةَ الْمَطْوِيَّةِ، مَعَ تَصْوِيبِ أَخْطَائِكَ:

	 *** ** *****
	/
i	
- 1	\
1	
Ī	

نشاط (د) بعد أن يكتشف طفلك أخطاءه بنفسه يعيد كتابة الفطويَّة مرة أخرى بعد تصويب الأخطاء-



أَ ضَعِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي مَكَانِهَا الصَّحِيحِ بِالْفِقْرَةِ:

الْعَنَاصِر

الْخَضْرَاوَاتِ

الفيتامينات

تَنَاوَلْتَ

«فِي النَّادِي شَعَرَ أَحْمَدْ بِالتَّعَبِ، وَلَمْ تَكُنْ لَدَيْهِ ؛ لِيْكُمِلَ التَّدْريبَ.

سَأَلَهُ مُدَرِّبُهُ: هَلْ غَدَاءَكَ يَا أَحْمَدُ؟ أَجَابَ: نَعَمْ، لَقَدُ أَكَلْتُ أَرْزًا وَقِطْعَةً مِنَ الدَّجَاجِ.

الطَّاقَّةُ

؟ أَجَابُ أَحْمَدُ: أَنَا لَا أُحِبُ طَعْمُهَا ۚ لِذَا لَا آكُلُهَا.

فَرَدَّ الْمُدَرِّبُ: هَلْ تَعْرِفُ يَا أَحْمَدُ أَنَّ الْخَصْراوَاتِ تَمْدُنَا بِ وَالْمَعَادِنِ، مِثْل: الْحَدِيدِ

الَّذِي يْسَاعِدْ عَلَى زِيَادَةِ تَرْكِيزِكَ، وَيَجْعَلْكَ نَشِيطًا، فَيَجِبْ أَنْ تَتَنَاوَلَ طَعَامًا مْتَكَامِلًا، تَتَوَافَرْبِهِ كُلُّ الْغَذَائِيَّةِ».

الْكُمِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِحَرْفِ مَدُّ مُنَاسِبٍ: كُورِ فِي مَدُّ مُنَاسِبٍ:

ِ الْفُصُدِ ، صُ الْعَصِد . زُ

قَالَ الْمُدَرِّبُ؛ وَمَاذَا عَنِ

صَغِ رٌ

أعِدْ كِتَابَةَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ بَعْدَ تَصْحِيحٍ مَا بِهَا مِنْ أَخْطَاءٍ كَالْمِثَالِ:

١ يَا مُحَمَّدُ، يَغْسِلْ يَدَيْكَ قَبْلَ الْأَكُلِ وَبَعْدَهُ. • يا محمد، اعسل يديك قبل الأكل وبعده.

- (٣) مَتَى رَجَعْتَ مِنَ الْمَدْرَسَةِ؟ رَجَعْتُ بِالْحَافِلَةِ.
- (٣) شَاهَدَ أَحْمَدُ الْمُبَارَاةَ الْآنَ.
- ﴿ اَخِي تَشْرَبُ كُوبًا مِنَ الْحَلِيبِ كُلَّ صَبَاحٍ،
- @ أَيْنَ ذَهَبْتَ أَمْسِ؛
- (٦) يا تَأْكُلُ طَعَامًا مِنَ الْبَاعَةِ الْجَائِلِينَ.
 - لَتَنَاوَلُ الْخَضْرَاوَاتِ! لِتَمُدَّنَا بِالْفِيتَامِينَاتِ.

اقْرَأُ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ:

وَلِتَتَمَتَّعَ بِصِحَّةٍ جَيِّدَةٍ ».

«هَلْ تَعْلَمْ أَهَمَّيَ لَهُ النَّوْمِ وَتَأْثِيرَهُ عَلَى صِحَّتِكَ؟ أَكَّدَ الْعُلَمَاءُ ضَرُورَةَ حُصُولِكَ عَلَى قِسْطٍ كَافٍ مِنَ النَّوْمِ الْمُنْتَظِمِ؛ لِيَرْتَاحَ جِسْمُكَ، وَتَتَجَدَّدَ طَاقَتُكَ، وَتَسْتَعِيدَ نَشَاطَكَ. وَأَكُدُوا أَنَّ السَّهَرَ لِوَقْتِ مُتَأَخِّرٍ يُسَبِّبُ الصَّدَاعَ وَأَلَمَ الظَّهْرِ، كَمَا أَنَّ النَّوْمَ أَكْثَرُ مِنْ عَشْرِ سَاعَاتٍ يَوْمِيًّا يُسَبِّبُ الْضَدَاعَ وَأَلَمَ الظَّهْرِ، كَمَا أَنَّ النَّوْمَ أَكْثَرُ مِنْ عَشْرِ سَاعَاتٍ يَوْمِيًّا يُسَبِّبُ الْبُدَانَـةَ؛ فَاحْرِضْ عَلَى عَدَدِ سَاعَاتٍ نَوْمِكَ؛ لِتُحَافِظَ عَلَى جَسْمِكَ، الْبُدَانَـةَ؛ فَاحْرِضْ عَلَى عَدَدِ سَاعَاتٍ نَوْمِكَ؛ لِتُحَافِظَ عَلَى جَسْمِكَ،



		ه استخرج ما يتي:
	💎 مُضَادً (مُبَكِّر):	() مَعْنَى (السِّمْنَة):
	﴿ جَمْعَ (سَاعَةً):	🕜 مُفْرَدَ (آلَام):
	🕥 جُمْلَةً بِهَا لَامُ تَعْلِيلٍ:	(۵) فِعْلَ أَمْرٍ:
	X) أمام لعبارة الخطأ:	 ◄ ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة. وعلامة (
()	﴾ السَّهَرُ لِوَقْتٍ مُتَأَخِّرٍ يُمَتُّعُنَا بِصِحَّةٍ جَيِّدَةٍ.
()	﴿ النَّوْمُ الْمُنْتَظِمُ يُجَدِّدُ الطَّاقَةَ وَالنَّشَاطَ.
		مَعْ سُؤَالًا مُنَاسِبًا لِلْإِجَابَاتِ الْآتِيَةِ:
	• كُنْتُ فِي رِحْلَةٍ لِحَدِيقَةِ الْحَيَوَانِ.	(1)
	 ذَهَبْتُ إِلَيْهَا؛ لِأُشَاهِدَ الْحَيَوَانَاتِ. 	····· · · · · · · · · · · · · · · · ·
	 « ذَهَبْتُ مَعَ أَصْدِقَائِي وَالْمُعَلِّمَةِ نَادِيَةً. 	An An
	• عُدْنًا السَّاعَةَ الثَّالِثَةَ عَصْرًا.	
	• نَعَمْ ، اسْتَمْتَعْتُ كَثِيرًا.	(0)

💴 😝 رَبُّبِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ:

﴿ يُمْتُ - جَيِّدًا - هَلْ - ؟ - الْيَوْمَ

(١) لَامِعًا - ؛ - أُنَظِّفُ - يَوْمِيًّا - حِذَائِي- لِيبَقَّى



يُقدُّم هذا الموضوع مفهومًا مُبسِّطًا عن الروح الرياضيَّة التي يجب أن يتحلِّى بها طفلك في أثناء مُمارَسة الرياضة، وذلك يُساعِده على تبنِّي قِيَم التسامح واحترام الآخَر.



أَعْلَنَتِ الْمَدْرَسَةُ عَنْ قِيَامِهَا بِإِعْدَادِ فَرِيقَيْنِ لِكُرَةِ الْقَدَمِ؛ لِتَأْهِيلهِمَا لِلِاشْتِرَاكِ فِي الْبُطُولَاتِ الْمُقَامَةِ بِيْنَ الْمُدَارِسِ، وَبِالْفِعْل بِدَأَ التَّلَامِيذُ فِي الْإِشْتِرَاكِ، وَقَامُوا بِإِجْزَاء الْإِخْتِبَارَاتِ الْمَطْلُونِةِ؛ لِاخْتِيَارِ الْأَصْلَح مِنْ بَيْنِهِمْ، وَتَكْوِينِ الْفِرَقِ.



• ما الدي البليب عبه السريبة [

• لماد أحرى الثلاميد الاحتيارات قبل البطولة؟



قَامَ مُدَرَّبُ كُلِّ فَرِيقٍ بِوَضْعِ بَرْنَامِجٍ غِذَائِيَّ، وَجَدُولٍ تَدْريبِيَّ؛ حتَى يصل باللَّاعبِينَ إلَى الْمُسْتَوَى الْمُسْتَوَى الْمُطْلُوبِ.. فَكُلَّ يَوْمِ بَعْدَ انْتِهَاءِ الْيَوْمِ الدَّرَاسِيَ يَجْتَمِعُ كُلُّ مُدَرَّبٍ مَعَ أَفْراد فَرِيقِهِ ؛ لِلْقِيَامِ بِالتَّدْرِيبَاتِ الْمُطْلُوبِ.. فَكُلَّ يَوْمِ بَعْدَ انْتِهَاءِ الْيُوْمِ الدَّرَاسِيَ يَجْتَمِعُ كُلُّ مُدَرَّبٍ مَعَ أَفْراد فَرِيقِهِ ؛ لِلْقِيَامِ بِالتَّدْرِيبَاتِ الْمُسْتَوَاهُمُ الْكُرُويُّ ، وَبعْدَ شَهْرٍ مِنَ التَّدْرِيبِ الْمُسْتَوَى الْدَي يُؤْمَلُهُمْ لِلاَشْتِرَاكِ فِي الْبُطُولَةِ . مِنْ أَعْضَاءِ الْفَرِيقِ بِالْبُرْنَامِجِ التَّدْرِيبِيِّ ، وَصَلَّتِ الْفِرِقُ لِلْمُسْتَوَى الْذِي يُؤْمَلُهُمْ لِلاَشْتِرَاكِ فِي الْبُطُولَةِ .

· (7)

📢 • كيمب ستعد لمدريون للجهير المرق؟

• ما تقيحة البرام اللاعبين بالبريامج الشاريبي؟



ثُمَّ أَعْلَنَتِ الْمَدْرَسَةُ عَنْ جَدُولَ الْمُبارِياتِ، كَانتُ أَوْلُ مُبَارِاةٍ بَيْنَ الْفَرِيقِ الْأَصْفَر وَالْفَرِيقِ الْأَزْرَقِ مِنَ الصَّفِّ الثَّالِثِ الْاِبْتِدَائِيَّ. فِي أَوْلِ يَوْمِ مِنْ أَيَامِ الْبُطُولَةِ، تَجَمَّعَ كُلُّ تلاميذِ الْمَدْرَسَةِ؛ لِلتَّشْجيعِ وَالِاسْتِمْتَاع بِمُشَاهَدَةِ الْمُبَارَاةِ.

• ما اهل مباراه في حدول المنا يات؟ • ماد فعن التلاميد في أمل بدم من بام التعلولة؟





انْتَهَتِ الْمُبَارَاةُ بِفَوْزِ الْفَرِيقِ الْأَصْفَرِ بِهَدَفَيْنِ مُقَابِلَ هَذَفِ لِلْفَرِيقِ الْأَزْرِقِ ، وَتَعَالَتِ الْأَصْوَاتُ بِالتَّشْجِيعِ وَالتَّهْلِيلِ لِلْفَرِيقِ الْأَضْفَرِ، حَزِنَ أَفْرَادُ الْفَرِيقِ الْأَزْرِقِ لِدَرَجَةِ أَنَّ بَعْضَهُمْ بَكَى، بِالتَّشْجِيعِ وَالتَّهْلِيلِ لِلْفَرِيقِ الْأَصْفَرِ، حَزِنَ أَفْرَادُ الْفَرِيقِ الْأَزْرِقِ لِدَرَجَةِ أَنَّ بَعْضَهُمْ بَكَى، وَبَعْدَ خُرُوجِهِمْ مِنْ أَرْضِ الْمَلْعبِ اجْتَمَعَ بِهِمْ مُدَرِّبُهُمْ، وَأَشَادَ بِمَجْهُودِهِمْ وَالْتَزَامِهِمْ بِأَخْلَاقِ وَقَوَائِينِ اللَّعْبَةِ، وَذَكَرَهُمْ بِأَنَ الْهَدَفَ الْحَقِيقِيَ هُوَ مُمَارَسَةُ الرَّيَاضَةِ، وَالْتَعَاوُنُ، وَالْمُثَابَرَةُ فِي أَرْضِ الْمَلْعَبِ.

9

📢 • كيف عبر جمهور العربق القابر عن فرجيهم؟

• ما الهذف الحقيقي من المشاركة في المناريات؟



تَحَمَّسَ الْفَرِيقُ الْأَزْرَقُ لِلتَّدْرِيبِ مَرَّةً أُخْرَى، وَبَدَءُوا فِي الْبَحْثِ عَنْ نِقَاطِ ضَعْفِهِمْ؛ لِتَقْوِيتِهَا، وَوَضْعِ أَهْدَافٍ وَخُطَّةٍ وَاضِحَةٍ ؛ لِتَحْقِيقِ الْفَوْزِفِي الْمُبَارَيَاتِ الْمُقْبِلَةِ.

تَقَابَلَ الْفَرِيقَانِ مَرَّةً أُخْرَى فِي مُبَارَاةٍ؛ طِبْقًا لِجَدْوَلِ مُبَارَيَاتِ الْبُطُولَةِ، وَهَذِهِ الْمَرَّةَ الْتَهَتِ الْمُبَارَاةُ بِالنَّعَادْلِ، وَأَشَادَتْ لَجْنَةُ التَّحْكِيمِ بِمْسْتَوَى أَدَاءِ كِلَا الْفَرِيقَيْنِ.

• يم اشادت لحبة التحكيم؟

📢 • كيف استعد الفريق الارزق للمنازيات المصلة ؟



تَصَافَحَ الْفَرِيقَانِ، وَقَالَ مُدَرَّبُ الْفَرِيقِ الْأَزْرَقِ؛ «لَقَدْ كَانَتْ مْبَازاةً مُمْتِعةً، وَكِلَا الْفَرِيقَيْنِ يَسْتَحِقُّ الْفَخْرَ بِأَدَائِهِ».. فَقَالَ مُدَرِّبُ الْفَرِيقِ الْأَصْفَرِ: «الْهَدَفُ الْحَقِيقِيُّ هُوَ مُمَارَسَةُ الرِّيَاضَةِ، وَلَيْسَ فَقَطِ الْفَوْزَ فِي الْمُبَارَاةِ؛ فَا لْأَدَاءُ الْمُتَمَيِّزُ، وَالتَّعَاوٰنْ، وَقُوَّةُ البَدَنِ؛ هِيَ الْفَوْزُ الْحَقِيقِيُّ ».

📢 • لماذا استحق كلا الفريقين الفجر بالاداء؟

• ما المور الحقيقي في مباريات كرة القدم؟

مُفْرَدَاتُ الْقِمَّةِ

• الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا:

الْأَنْسَب		الْأَصْلَح		تَنْمُنْدُ	إجراء	تَجْهِيز	تَأْهِيل
مَدَحَ	+	أَشَادَ	:	ازْتَفَعَت	ِ تُعَالَت إ	ضِد	مُقَابِل
الإغتِزَاز	,	الْفَخْر		تَشَجَّعَ	ا تُحَمِّسَ	الْإِصْرَار	الْمُثَابَرة

• الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا:

يَتُفَرُق	يَجْتَمِع	الزَّائِف	الْحَقِيقي	الْخَسَارَة	الْفُوْرُ
التَّكَاسُل وَالْإِهْمَال	الْمُثَابَرَة	فُوَة	ضغف	اثْمُنْقَطِع	ائْمُسْتَمِرّ

«الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ:

أغضاء	غضو	جَدَاوِل	ُ جَدُول	الْبُطُولَات	الْبُطُولَة
قَوَانِين	قَانُون	أُخْلَاق	خُلُق	الصُّفُوف	الصَّفْ

هيًّا نُناقِش الْقِمَّةَ



- (١ عن أي شيء للسب المدرسة؟
- أعلَنَتْ عن إعدادِ فريقَيْنِ لبطولةٍ في كُرةِ القدمِ، وأجرَتِ اختباراتِ لاختيارِ الأصلَح منهم.
 - ا ماد، فعن كن مدرت ليصل بقريمه الى المستوى المطبوب $^{\circ}$
 - وضَعَ نظامًا غذائيًا للاعبِينَ، ونظامًا تدريبيًا يُطبَق بعد انتهاءِ اليومِ الدراسيّ.
 - (٣ ماذا تفعِلُ إذا خسِرْتُ في مُسابقةٍ رياضيةٍ ؟
 - لا أحزَنُ، وأَفكِّرُ في الأسبابِ التي أدَّتْ للخسارةِ، وأعمَلُ على تحسينِها.
 - 🚺 كيف وحست المرق للمستوى لذي يوهيهم للاشتر لنا في النظولة؟
 - بالتدريب المُستمِر لمُدو شهر، والتزام كل فرد في الفريق بالبَرنامج التدريبي.
 - 🐧 🕮 في ربك ما الهدف الحقيمي من ممارسة الرياضة 🤄
- · الهَدَفُ الْحقيقيُّ من مُمارَسةِ الرياضةِ تَقْوِيةُ البَدَنِ، وتعلُّمُ التعاوُنِ والمُثابَرةِ، والتحَلّي بالرُّوح الرياضيةِ.
 - 🚺 🕮 تخيل عنه مدرس النعريق الاررق وقد حسرت في ول معاراة، ما حطتك للموز في المعاراة القالية؟
 - · أَحَدُّدُ معَ الفريقِ نِقاطَ الضَّعْفِ التي تسبَّبَتْ في الخسارةِ، وأضَعُ معهم خُطَّةٌ لتحسينِها

لمور لحميمي

ليحطة وسيح لأألمية على مهة



وع	مالمسمو	اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحيحَةُ مِمَا بَيْنَ الْقَوْسِيْنِ:
		١ إِنَّا أَعْلَنَتَ الْمَدْرَسَةُ عَنْ قِيَامِهَا بِإعْداد فْرِيقَيْنِ لِكُرَةٍ (نَسَاء - نَسْم - نَسْم).
		٢ وَضْعَ (١١ معمد - ١٠٠٠) الْبِرنامج الْغِذَائِيَ لِلْأَعبِينِ.
		٣ يَجْتَمِعْ كُلُ مِدرَبِ مَعَ أَفْرَاد فَريقه (ع) الْيَوْمِ الدُراسيِّ.
		ع وصَلَتِ الْفِرَقَ إِلَى الْمُسْتَوى الْمَطْلُوبِ بِعْد (- ٠ - سَدِح - ــــ) مِن التَّدْريب.
		ه انْتهت الْمُبَارَاةُ الْأُولِي بِفُوْرَ الْفَرِيقِ (نسب - نحد).
		٢ بَعْدَ انْتَهَاء الْمُبَارِاةِ الْأُولَى شعرَ الْفَرِيقُ الْأَزْرِقَ (. ح
	طأ:	الْعَبارَةِ الصَّحيحةِ، وَعَلَامَةً (٧) أَمَامُ الْعِبارَةِ الصَّحيحةِ، وَعَلَامَة (X) أَمَامُ الْعِبارَةِ الْخَ
()	(١) التَّدْرِيبَاتُ تَرْفَعُ مُسْتَوَى الْمَهَارَاتِ لَدَى اللَّاعِبِينَ،
)	(٣) لَمْ يَلْتَزِمِ الْفَرِيقُ الْأَزْرَقُ بِالْبَرْنَامَجِ التَّدْرِيبِيِّ.
)	ت غَضِبَ مُدرَّبُ الْفُريقِ الْأَزْرِقِ مِنْ أَفْرَاد فريقه بغد الْخسارة.
)	عَ حَرِٰنَ الْفَرِيقُ الْأَصْفَرُ مِن التَّعادُلِ فِي الْمُباراةِ الثَّانِيةِ.
()	٥ الْفَوْرُ الْحَقِيقِيُّ فِي الرّياصةِ هُو: الْأَداءُ الْمُتَمَيِّرَ، والتَعَاوُنْ، وقُوةُ الْبِدنِ.
		ارْسُمْ ۞ أَوْ ۞ بحسب فَهُمكُ لَمَعْنَى الرُّوحِ الرَّيَاضِيَة:
•)	(١) التَّصَافُحُ بَيْنَ اللَّاعِبِينَ بَعْدَ انْتِهَاءِ الْمْبَارَيَاتِ.
•)	(٧) الْإِنْشِغَالُ بِالتَّمَارِينِ الريَاضِيَّةِ عَنِ الْيَوْمِ الدُّرَاسِيُّ.
•)	٣ التُشْجِيعُ بعِبارَاتٍ تَسْخُرُ مِنَ الْفريق الْمُنافِسِ.
•		ع عَدُم الاسْتَسْلامِ لِلْهَرْيِمةِ، وَمعرفةِ اسْبابِ الْحُسَارةِ وَمُعَالَجِتُهَا.
•)	١٥) إِسَادَهُ لَجْنَةِ التَّحْكِيمِ بِفَرِيقٍ دونَ الْآخَدِ



إِذَا كُنْتَ مُدَرِّبًا، ضَعْ عَلَامَةً (٧) أَمَامَ الْعِبَارَاتِ الَّتِي سَتَقُولُهَا لِفَرِيقِكَ إِذَا خَسِرَ:

- ا أَنْتُمْ مُتَكَاسِلُونَ، وَلَمْ تَبْذُنُوا الْمَجْهُودَ الْكَافِي.
- ٧ لَا بَأْسَ، سَنْضَعْ خُطَّةً جَدِيدَةً، وَنُقَوِّي بِقَاطَ ضَعْفِنَا.
- كُنْتُ أَعْلَمُ أَنْكُمْ أَضْعَفُ مِنَ الْفَرِيقِ الْآخَرِ.
- عَ أَنَا فَخُورٌ بِأَدائِكُمْ وَالْتِرَامِكُمْ، وَسَنَفُوزُ فِي الْمُبَارَاةِ الْمُقْبِلَةِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ. ()

اقْرَأْ، وَمَيِّزِ الْأَلْعَابَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:



كُرَةُ السَّلَّةِ



لزماية



كُرَةُ الْقَدَمِ



الْكَارَاتِيه

- () بَغْضُ هَذِهِ الْأَلْعَابِ فَرْدِيَّةٌ، مِثْلَ:
- (٣) بَعْضُ هَذِهِ الْأَلْعَابِ جَمَاعِيَّةٌ، مِثْلَ:
- اخْتَرْ لُعْبَةً مِنْ هَذِهِ الْأَلْعَابِ تَوَدُ تَجْرِبَتَهَا:
 - شَبَبُ اخْتِيَارِكَ لِهَذِهِ اللُّعْبَةِ:

الْمُخَطَّطَ بِمَا عَرَفْتَ مِنْ مَعْلُومَاتٍ عَنِ الْفَوْزِ الْحَقِيقِيَّ:



نشاط (د) يكشف لك أداء طفلك في تبقيد هذا النشاط قذرته على استدعاء ما سمع من معلومات، ومهارته في تحليل أحداث القصة، وفهم فكرتها المركزيّة وفَكُرها الفرعيّة.

> نشاط (هـ). يمير طملك الفرق بين الألعاب الحماعية والألعاب العربية، ويعبر عراب له باحث العنه يحبها «بكتب سبب الاحتيار نشاط (و): يستخدم طفلك الرسوم التوضيحيَّة؛ لتنظيم كتابة ما جمعه من معلومات عن معنى الفوز الحقيقي.

اسْتَخْدِمِ التَّدْرِيبَاتِ الْآتِيَةَ، وَصَمُّمْ بَرْنَامَجًا تَدْرِيبِيًّا فِي الْجَدْوَلِ الْمُوَضِّحِ كَالْمِثَالِ:







نَطُّ الْحَبْلِ

رَفْعُ الْأَثْقَالِ

التَّذريبُ

5

الوثب

الْجَرْيُ

3

الْأُسْبُوعُ

نط الحيل

الْأُوِّلُ

٢ الثَّانِي

٣ الثَّالِثُ

(٤) الرَّابعُ

الْهَدَفُ مِنْهُ

التَّخَلُّصُ مِنَ الْوَزْنِ الزَّائِدِ

زِيَادَةُ سُرْعَةِ الْلَّاعِبِينَ

تَقْوِيَةُ الْعَضَلَاتِ

الْتِقَاطُ الْكُرَاتِ الْعَالِيَةِ

الْجُمَلَ بِالْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

أشاد

الْمُثَابَرَةُ

هَلَّلَ

مُمَارَسَةً

تشجعني



- () أَمُعَلِّمِي بِأَدَائِي فِي الْاخْتِبَارِ الْأَخِيرِ،
 - ٢ الْهَدَفُ مِنَ الْمُسَابَقَاتِ هُوَ
 - الله عَلَى تَجْرِيَةِ أَشْيَاءَ جَدِيدَةٍ..... أُمِّي عَلَى تَجْرِيَةِ أَشْيَاءَ جَدِيدَةٍ.
- ٤). الْجُمْهُورْ عِنْدَمَا أَحْرَزَ اللَّاعِبُ هَدَفًا.
- () الإجْتِهَادُ وَ مِنْ أَسْبَابِ النَّحَاحِ وَتَحْقِيقِ الْفَوْدِ.

نشاط (ز)؛ يُؤكِّد طفلك فهمَه للدروس المستفادة من القصَّة، وتتعمَّق لديه أهمَّيَة التدريب لرفع مستوى المهارات واللياقة لدى اللاعبين. نَسُاطَ (ح): يكتسب طفلك مفرداتٍ جديدةً، ويُؤكِّد فَهْمَه لمعناها من خلال توظيفها في جملةً.



للحظ ولسلام الحركة لطويلة والقصيرة



انْطِقْ، ثُمَّ لَوِّنِ الْحَرَكَةَ الْقَصِيرَةَ بِاللَّوْنِ • وَالْحَرَكَةَ الطَّوِيلَةَ بِاللَّوْنِ • كَالْمِثَالِ:



- الْحَرَكَاتِ الْقَصِيرةِ: الْفَتْحَةُ الْكَسْرَةُ الضَّمَّةُ.
- ◄ الْحَرِكَاتَ الْطَوِيلَةِ الْمَدُّ بِالْأَلِفِ ◄ الْمَدُّ بِالْيَاءِ ◄ الْمَدُ بِالْوَاوِ.

الْمِثَالِ: عَدْدُ إِذَا كَانَتِ الْكَلِمَاتُ بِهَا حَرَكَةُ قَصِيرَةٌ أَمْ طَوِيلَةٌ، كَمَا بِالْمِثَالِ:

الْكَلِمَاتُ كتَاتُ حَرَكَةٌ قَصِيرَةٌ حَرَكَةٌ طَوِيلَةٌ

نشاط (أ ، ب): يُميِّز طفلك الفَرْقَ بين الحركات القصيرة للحروف (الفتحة – الكسرة – الضمَّة)، والحركات الطويلة (المد بالألف – المد بالياء - المد بالواو).

أَكْمِلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ بِحَرَكَةٍ قَصِيرَةٍ أَوْ حَرَكَةٍ طَوِيلَةٍ:







اكْتُب الْكَلِمة، وَضَعْ عَلَامة (√) عِنْدَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا حَرَكَةٌ طَوِيلَةٌ كَالْمِثَالِ:



















اكْتُبْ أَمَامَ كُلِّ مَقْطَعِ اسْمَ كَائِنٍ حَيِّ يَبْدَأُ بِهَذَا الْمَقْطَعِ:



(۲) هَا:

(۵) يُو:

(٣) ځو:



(٦) دُو:

نشاط (جـ ← هـ). يُميّز طفلك الفرق بين الحركات القصيرة للحروف (الفتحة – الكسرة – الصمة)، والحركات الطويلة (المد بالألف – المد بالياء - المد بالواو).

(عَ) دِيـ:



و اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ كَلِمَاتِ بِهَا حَرَكَاتٌ طَوِيلَةٌ، ثُمَّ أَكْمِلِ الْجَدْوَلَ كَالْمِثَالِ:

«وَضَعَ المُدَرِّبُ جَدُولًا تَدْرِيبِيًّا؛ حَتَى يَصِلَ بِالْفرِيقِ لِلْمُسْتَوَى الْمَطْلُوبِ لِلاشْتِرَاكِ فِي الْبُطُولَةِ ».

الْكَلِمَةُ حَرْفُ الْمَدِ الْحَرْفُ الْمَمْدُودُ نَوْعُ الْمَدِّ

ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمةِ الْخَطأ فِي كُلَّ جُمْلَةٍ ، ثُمَّ اكْتُبْهَا بَعْدَ التَّصْوِيبِ كَالْمِثَالِ:

() أَنَا أُحِبُ كُورَةَ الْقَدَمِ.

😙 يَأْتِي الْعِيدُ بَعْدَ شَاهْرِ رَمَضَانَ.

(٣) أَتَعَاوَنُ مَعَ أَفْرَادِ فَرِقِي.

﴿ اللَّهَدَفُ الْحَقِيقِيُّ هُوَ مُمَرَسَةُ الرَّيَاضَةِ.

اسْتَخْرِجْ مِنَ الصُّورَةِ كَلِمَاتٍ بِهَا حَرَكاتٌ طَوِيلَةٌ:



و اللَّاحِب كرة القدم.

نشاط (و)؛ يُميِّز طَفَلك الكلمات التي بها حركات طويلة من الفِقْرة.

نشاط (ز): يُصوَّب طفلك الأخطاء في كلِّ جملة، ويكتبها.

نشاط (ح): يكتب طفلك كلمات بها حركات طويلة مُعبِّرًا عن الصورة.

العور الحويمان



اقْرَأُ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبُ:

«بَعْدَ انْتِهَاءِ الْمُبَارَاةِ تَوَجَّهَ الْفَرِيقُ الْفَائِزُ إِلَى الْفَرِيقِ الْخَاسِرِ، وَتَمَنَّى لَهُ التَّوْفِيقَ فِي الْمُبَارَاةِ الْقَادِمَةِ، بَيْنَمَا هَنَّأَ الْفَرِيقُ الْخَاسِرُ الْفَرِيقَ الْفَائِزَ بِالْفَوْرِ، وَقَدْ أَشَادَ مُعَلِّقُ الْمُبَارَاةِ بِالرُّوحِ الرَّيَاضِيَّةِ الَّتِي سَادَتِ الْمُبَارَاةَ، وَصَفَّقَتِ الْجَمَاهِيرُ بِحَرَارَةٍ لِلْفَرِيقِ الْفَائِزِ».

	ائِزِ».	ْلَمُبَازَاةً، وَصَفَقَتِ الْجَمَاهِيرُ بِحَرَارَةٍ لِلْفَرِيقِ الْفَا
		﴾ اسْتُخْرِجْ ما يلي:
	💎 مُضَادً (السَّابِقَة):) مَعْنَى (مَدَحَ):
	﴿ كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالْيَاءِ:	﴿ مُفْرَدَ (الْمُبَارَيَات): مُفْرَدَ (الْمُبَارَيَات):
		» اخْتَر الْإجابةُ الصّحيخةَ ممّا بيْن الْقوْسيْن:
- المُهْزُومِ)	(الْفَائِزِ - الْخَاسِرِ	٠ صَفَّقَتِ الْجَمَاهِيرُ لِلْفَرِيقِ
الرِّيَاضِيَّةِ)	(الْفَرِيقِ الْفَائِزِ - قُوَّةِ الْأَدَاءِ - الرُّوحِ	٧ أَشَادَ مُعَلِّقُ الْمُبَارَاةِ بِ
	الله (X) أمام العبارة الخطأ:	◄ ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعا
()		١ مِنَ الرُّوحِ الرِّيَاضِيَّةِ تَهْنِئَةُ الْفَرِيقِ الْفَائِزِ .
()	بَاراةِ.	٧ سَادَ النِّزَاعُ وَالْعُنْفُ بَيْنَ الْفَرِيقَيْنِ طَوَالَ الْمُ
	لَّذِي يُعَبِّرُ عَنِ الرُّوحِ الرِّيَاضِيَّةِ:	إِلَى ضَعْ عَلَامَةً (﴿) أَمَامَ السُّلُوكِ ا
	 إِذَا كُنْتُ مِنَ الْفَرِيقِ الْخَاسِرِ 	١ إِذَا كُنْتُ مِنَ الْفَرِيقِ الْفَائِزِ
	ا أَتَّهِمُ الْحُكَّامَ بِالظُّلْمِ.) أُبَالِغُ فِي إِظْهَارِ سَعَادَتِي.
	أَمْنُ وَالْمُلَاثِ الْمُعَالِينَ الْمُعَلِّينَ الْمُعَلِّينَ الْمُعَلِّينَ الْمُعَلِّينِ الْمُعَلِّينَ الْمُعَلِّينِ الْمُعَلِّينَ الْمُعَلِّينِ الْمُعَلِّينِ الْمُعَلِّينِ الْمُعَلِّينِ الْمُعَلِّينِ الْمُعَلِّينِ الْمُعَلِّينِ الْمُعِلِّينِ الْمُعِلِّينِ الْمُعِلِّينِ الْمُعِلِّينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِّينِ الْمُعَلِّينِ الْمُعِلِّينِ الْمُعِلِّينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِّينِ الْمُعَلِّينِ الْمُعِلِّينِ الْمُعِلِّينِ الْمُعِلِّينِ الْمُعِلِّينِ الْمُعِلِّينِ الْمُعِلِّينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِّينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِّينِ الْمُعِلِّينِ الْمُعِلِّينِ الْمُعِلِّينِ الْمُعِلِّينِ الْمُعِلِّينِ الْمُعِلِّينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِيلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِيلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِّينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِيلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِينِ الْمُعِلِي الْمُعِلِيلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِي الْمُعِلِي	المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية

أَكْمِلُ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

	ڒڋێٞ؋ؚ	بِ الْفَ	ِيَاضًا،	ا مِنَ الرِّ
--	--------	----------	----------	--------------

🗋 أَسْخَرُ مِنَ الْفَرِيقِ الْمُنَافِسِ.

مِنْ حَيَوَانَاتِ الْغَابَةِ

(كَلِمَةٌ بِهَا حَرَكَةٌ طَوِيلَةٌ) (كَلِمَةٌ بِهَا حَرَكَةٌ قَصِيرَةٌ)

أَتَوَقَّفُ عَنْ مُمَارَسَةِ اللَّغْبَةِ.

وصِلْ كُلَّ رِيَاضَةٍ بِفَائِدَتِهَا:

- رَفْعُ الْأَثْقَالِ ٥

 - الْكَارَاتِيه
 - **

 - تِنِسُ الطَّاولَةِ

 - - <u>K</u> الْجُمْبَازُ

الحرض عَلَى

الْكُتُبُ أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ كَالْمِثَالِ:

يَعْرِفُونَ قِيمَةً

الْمَعْلُومَاتِ الصَّحِيحَةِ

أَفْرَادُ أُسْرَتِي يُقَدِّرُونَ النَّظَافَة.

يسيسي يعرفون قيمة

الدِّفَاعُ عَنِ النَّفْسِ

تَقْوِيَةُ الْعَضَلَاتِ

0 الرَّشَاقَةُ وَاللَّيُونَةُ

رِيَادَةُ التَّرْكِيزِ

- عَرَفْتُ بَعْضَ الْحَقَائِقِ عَنِ الْأَطْعِمَةِ الْبَحْرِيَةِ.
 - المُارِسُ الرِّيَاضَةَ بِالْتِظَامِ؛ لِأُصْبِحَ نَشِيطًا.
 - الالْتِزَامُ بِالنَّوْمِ مُبَكِّرًا يُحَافِظُ عَلَى الصَّحَةِ.







مُفْرَدَاتُ الْقِطَّةِ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

اسْتِمْرَار	اتْتِظًام 🕮	انْتَبَهُ	لَاحَظَ	مَشْهُور	مَعْرُوف				
سَلِيم	صِحْيّ	يَعْرِفُونَ قِيمَة	يُقَدِّرُونَ 🕮	التَّدْرِيب	التَّمْرِين				
حِوَار	مُنَاقَشَة	التَّفْتِيش	الْبَحْث ا	اتْتِقَاء	اخْتِيَار				
تُعْلِيق	وَضْع	مَعْلُومَات صَحِيحَة	حَقَائِق 🕮	تَشَجَّعَ	تُخَمِّسَ				
ş	إِلَى مَعْرِفَةِ شَيْ	تَّوَصَّلَ	اكْتَشْفَ	چڑص	الْتِزَام 🕮				
	الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا								
الْكِبَر	الصَّغَر	کُڑہ	خب	ضَعِيف	قَوِيّ				
جَهْل	مَعْرِفَة	الْعَوْدَة	الذِّهَاب	انْقِطَاع	اثْتِظَام				
تَّكَاسَلَ	تُحَمِّسَ	أَفْتَرِق	أجتمع	أضرَار	فُوَائِد				
غِيَاب	خضور	أُكَاذِيب	حَقَائِق	انتهت	بَدَأَتْ				
		ىرد و جمعه	الْمُفَ						
فْتَرَات	فُتْرَة	إخْوَة	أخ	أَقْوِيَاء	قَوِيّ				
مُجُلِّات	مَجَلَّة	طَرَائِق	طَرِيقَة	أَجْسَام/ جْسُوم	جِسُم				
الْفِكَر/ الْأَفْكَار	الْفِكْرَة	حَوَائِط	حَائِط	آزاء	رَأْي				
	الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ								
فَائِدَة	فَّوَائِد	نَوْع	أَنْوَاع	زَمِيل	ژُهَلَاء				
الطَّالِب	الطُّلَّاب	الْمَعْلُومَة	الْمَعْلُومَات	الْمَجْمُوعَة	الْمَجُمُوعَات				
التَّمْرِين	التَّمْرِينَات	الرِّيَاضَة	الرِّيَاضَات	حَقِيقَة	حَقَائِق				

هَيَّا نُنَاقِشُ الْقِمَّةُ



- الا اماذا لاحظ أنس على رملاته بالقصل؟
- ◄ لاحَظَ عدمَ انتظامِ زملائِه في التمرينِ، وأنهم لا يُقدِّرونَ أهميةَ مُمارَسةِ الرياضةِ.
 - الأ ما المكرة التي أعجب بها أنس؟ ومن صاحب ثبك المكرة؟
 - أعجب أنس بفكرة مجلة الحائط، وصاحب الفكرة أخوه.
 - 🕜 ما دورُ المجموعاتِ في عملِ مجلةِ الحائطِ؟
 - كلُّ مجموعةٍ اختارَت رياضةً مِن الرياضاتِ، وبحَثَت عن أهميتِها.
 - أنس وقوَّته؟
 - حُبُّه الشديدُ للرياضةِ ، ومُمارَستُها بانتظامِ منذ الصغرِ.
 - (٥) بماذا تنضح صديقك الكسول؟
 - أنصَحْه بضرورة مُمارَسةِ الرياضةِ، وأُعرَفُه فوائدَ الرياضةِ وأهميةَ مُمارَستِها.
 - 🔊 ماذا نتعلُّمُ من الرياضةِ ؟
 - نتعلَّمُ من الرياضةِ: الصبرَ، والمسئوليةَ، والتعاونَ، والثقةَ بالنفسِ.
 - ♥ ما تأثير فكرة مجلةِ الحائطِ على زملاءِ أنسٍ؟
 - ◄ تحمَّسَ زملاءُ أنسٍ للفكرةِ، وبدَءوا في جمْع المعلوماتِ.
 - ﴿ قَارِنْ بِينَ أَصِدِقَاءِ أَنْسٍ فَي بِدَايَةِ الْقَصِةِ وَنَهَايِبُهَا.
 - ◄ في البدايةِ لم يلتزِموا بالتمرينِ، أما في النهايةِ فقد التزَموا بحضورِ التمرينِ.
 - (٩) ما أهمِّئَةُ الرياضةِ ؟
 - ◄ الرياضةُ مهمةٌ لصحةِ الجسمِ، فهي تحمي الإنسانَ من الأمراضِ.
 - بم تصف (أنس)؟
 - ◄ أصف (أنس) بأنه: مُحِبُّ للرياضةِ، وشديدُ المُلاحَظةِ، ومُنظَّمُ التّفكيرِ.
 - ١١ لو سالك أنسَ عن طريقة لتعريف رملانه بأهمية الرياضة. فماذا تقترح؟
- ◄ أقتَرحُ إعدادَ (إذاعةٍ مدرسيةٍ لافتاتٍ إعلانِ مُسابَقةٍ)؛ للتعريفِ بأهميةِ الرياضةِ.
 - ١٢ اكتب اسم رياضة تمارسها، واقبع أصدقاءك بأهمية ممارستها.
 - إنا أُمارِسُ رياضة ()، وهي تقوّي الجسمَ، وتُساعِدني في ().



اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ا الله السّم عَنْرُوفٌ بِحُبّهِ الشّدِيدِ لِـ (نعم سه سه).
 ا أَهْمَلَ الطُّلَّابُ مُمَارَسَةَ الرَّيَاضَةِ بِسَبَبِ (نه : سه نه نحس عهسه).
 الرّادَ أَنَسٌ أَنْ يُمَارِسَ زُمَلَاؤُهُ الرِّيَاضَةَ؛ لِلْحُصُولِ عَلَى (' ك م سه سه لما د).
 عَلَى النّسُ الْمُسَاعَدَةَ مِنْ (أخبه معلمه أبيه).
 - ه اقْتَرَحَ الْأَخُ اسْتِخْدَامَ (﴿ ﴿ الْمُ اللَّهُ الرِّيَاضَةِ.
 - ٢ اجْتَمَعَ أَنَسٌ بِزُمَلَائِهِ؛ لـ (.) فِكْرَةِ الْمَجَلَّةِ قَبْلَ تَنْفِيدِهَا.
 - الطُّلَّابِ بِمُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ.
 الطُّلَّابِ بِمُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ.

ضعْ عَلَامَةَ (√) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَطَأ:

()	١ يُمَارِسُ أَنَسٌ الرِّيَاضَةَ مُنْذُ الْأُسْبُوعِ الْمَاضِي.
()	٧) أَنْسُ هُوَ صَاحِبُ مُقْتَرِحٍ مَجَلَّةِ الْحَائِطِ.
()	٣) فِكْرَةُ مَجَلَّةِ الْحَائِطِ أَعْجَبَتْ زُمَلَاءَ أَنْسٍ.
()	٤ نَشَرَ الطُّلَّابُ مَعْلُومَاتٍ صَحِيحَةٌ عَنْ أَهَمَّيَّةِ الرِّيَاضَةِ.
()	٥ عَرَّفَتْ مَجَلَّةُ الْحَائِطِ الطُّلَّابَ فَوَائِدَ رِيَاضَةٍ وَاحِدَةٍ.
()	٦ نَجَحَتْ فِكْرَةُ مَجَلَّةِ الْحَائِطِ فِي تَحْقِيقِ الْغَرَضِ مِنْهَا.
		عِلْ كُلَّ وَصْفٍ بِالشَّخْصِ الْمُنَاسِبِ لَهُ:
	7 7 7 7	

- الرَّيَاضَةَ وَمُتَعَاوِنٌ 0 أَخُو أَنْسِ الرَّيَاضَةَ وَمُتَعَاوِنٌ 0 أَخُو أَنْسِ
- ٢ مُقْتَرِحُ فِكْرَةِ مَجَلَّةِ الْحَائِطِ الْمَدْرَسِيَّةِ ٥ (مُلَاءُ أَنْسِ
 - اللهُ اللهُ

نشاط (؟ب ← د): يقرأ طفلك القصَّة، ثم يُجِيب عن الأسئلة بمفرده قبل أن تتدخَّل بالمُساعَدة؛ ممَّا يعكس نجاحه في القراءة، وقُذْربَّه على فَهُم ما يقرأ.



أنشطة المفردات

اخْتَرِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوِّنَةِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ:

- يَعْمَلُ الشُّرْطِيُّ عَلَى انتطام حَرَكَةِ السَّيَّارَاتِ.
 - ٢ النَّاجِحُ يَفِد ِ الْوَقْتَ.
 - عَرَفَ الْعُلَمَاءُ حِفَائِقَ عَنْ كَوْكَبِ الْمِرِيخِ.
- ٤ يُشَجِّعُنَا أَبِي عَلَى الالْنزام بالتَّمَارِينِ الرِّيَاضِيَّةِ.
- تمرين رَفْع الْأَثْقَالِ يُسَاعِدُ عَلَى بِنَاءِ الْعَضَلَاتِ.
 - قَامَ الْمُدَرِّبُ بِاحْتيار أَعْضَاءِ فَرِيقٍ كُرَةِ السَّلَّةِ.

(بُطْءِ - تَوَقُّفِ - اسْتِمْرَادِ)

(يَعْرِفْ قِيمَةَ - يُضَيِّعْ - يُنَظِّمُ)

(شَائِعَاتٍ - مَعْلُومَاتٍ صَحِيحَةً - اخْتِمَالَات)

(الْمُشَاهَدَةِ - الْإِهْمَالِ - الْحِرْصِ عَلَى)

(تَدْرِيبُ – مُذَاكَرَةُ – اكْتِشَافُ)

(اجْتِمَاع - انْتِقَاءِ - تَشْجِيع)

اقْرَأْ، وَأَكْمِلْ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ (تمارس - انتظام - الحقائق - لاحظ - مجلة الحائط):



- الدَّواءَ بِ الدَّواءَ بِ السَّاوَلُ جَدِّي الدَّواءَ بِ السَّالِيَ الدَّواءَ بِ السَّالِيعَا.
- أَحْمَدُ تَجَمُّعَ النَّمْلِ حَوْلَ قِطْعَةٍ مِنَ السُّكِّرِ .
 - قَرَأْتُ عَنْ أَسْرَادِ الْأَهْرَامَاتِ فِي
 - رِيَاضَةَ الْمَشْي؟ 🀽 هَلْ ...



أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ عَلَى الْأَبْنَاءِ أَنْ الْأُسْرَةَ.

٢ أَتَنَاوَلُ الطَّعَامَ الصِّحِّيِّ مُنْذُ.

٣ هَذَا يُقَوِّي عَضَلَاتِ الْبَطْنِ. ءُ أُحِبُ قِرَاءَةً.

(مُفْرَدُ: التَّمْرِينَات)

(مُضَادُّ: الْكِبَر)

(مَعْنَى: يَعْرِفُوا قِيمَةً)

(جَمْعُ: مَجَلَّة) الْكَرْتُونِ الْمُصَوَّرَةِ.

نشاط (١هـ)؛ يستنتج طفلك المعنى الصحيح لمفردات القصّة من سياق الجُمل.

تشاط (٦و): يستخدم طفلك مفردات القصَّة ليُكمِل الجُمَل؛ ممَّا يعكس فَهُمَه لمعناها.

نشاط (٢ز): يُكمِل طفلك الجُمَل بمفردات حسب المطلوب لكلُّ جملة (معنى – مضاد – مفرد – جمع).



بيط وتكيينيات البلتون اللعكية

تَأَمِّلِ الصُّورَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ اخْتَرْ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- _) سُرْعَةِ الْفَهْدِ. ١ كَلَامُ الْمُعَلِّمَةِ يَعْنِي (🕶
 - 🕥 انْتَهَى كَلَامْهَا بِـ (٢٠- ١- ،).
 - ٣ نُسَمِّي هَذَا الْأُسْلُوبَ أُسْلُوبَ (



الأستعق تشانيه آله .

» أَسْلُوبَ التَّعَجُّبِ يَثْكَوَّنُ مِنْ:

(ما) التَّعَجُّبِيَّةِ + فِعْلِ التَّعَجُّبِ (أُسرع) + الْمُتَعَجَّبِ مِنْهُ (الْعهد) + عَلَامَةِ التَّعَجُّبِ (١).

· نَعْ عَلَامَةً (٧) أَمَامَ أُسْلُوبِ التَّعَجُّبِ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ:

- مَنْ أَمْهَرُ اللَّاعِبِينَ؟
 - ا ٣ مَا أَقْوَى الْأَسَدَ !
- ه الما مَا لَوْنُ حَقِيبَتِكَ؟

- ٢ مَا أَقُولُ إِلَّا الصَّدْقَ.
- عُ هَذَا اللَّاعِبُ أَمْهَرُ اللَّاعِبِينَ.
 - ٦ مَا أَمْهَرَ هَذَا اللَّاعِبَ!

الْجُمَلِ الْآتِيَةِ بِمَا يَنْقُصْهَا: الْجُمَلِ الْآتِيَةِ بِمَا يَنْقُصْهَا:

- 🕜 مَا أَطْوَلَا
- .. أَطْيَبَ رَائِحَةً الْيَاسَمِينِ!
 - لَوْنُكَ الْمُفَضَّلُ ؟

- () مَا أَجْمَلَ الصَّدْقَ
- 🕜 مَاالزِّحَامَ!
 - ٥ مَا سَبَبُ غِيَابِكَ عَنِ التَّمْرِينِ

نشاط (٣): يَنْذُكُّر التَّلْمِيدُ أُسلوبِ التَّعَجُّبِ وَمُكَوِّنَاتِهِ . نشاط (٤أ، ب): يُعبِّر طَفَكَ عن فَهْمِه لأسلوب التعجُّب واستخدامه.



اسْتَخْدِمْ أُسْلُوبَ التَّعَجُّبِ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

٢ الْحَكَمُ عَادِلُ:	١ 🎱 الرَّحْلَةُ مُمْتِعَةً: ما منع لرجله ١
٤ الْوَرْدَةُ رَائِعَةٌ:	﴾ اللَّدعِبُ سَرِيعٌ:
٦ السُّلَحْفَاةُ بَطِيئَةً:	٥ الْغِشُّ قَبِيحٌ:

اخْتَرْنَوْعَ الْأُسْلُوبِ فِي كُلَّ جُمْلَةٍ:

- ١ مَا أَمْثِلَةُ الرِّيَاضَاتِ الْجَمَاعِيَّةِ؟
- ٧ لَا تُبَالِغِي فِي إِظْهَارِ فَرْحَيْكِ بِالْفَوْزِ.
- ٣ مَا أَشَدَّ إِعْجَابِي بِاللَّاعِبِ الْمُتَّعَاوِنِ !
 - ع نَاقِشْ زُمَلَاءَكَ، وَاسْتَمِعْ لِرَأْيِهِمْ.

و صوَّبِ الْخَطَأَ الْمُلَوَّنَ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ:

- آنفغ العِلْم؟
- ٣ ماذا عُدْتَ مِنَ الدَّرْسِ؟
- ه تَدَرَّبْتُ جَيِّدًا، لِأَفْوزَ بِالْبُطُولَةِ.

- (نِدَاءٌ اسْتِفْهَامٌ نَفْيٌ) (نَهْيٌ – أَمْرٌ – نَفْيٌ)
- (نَهْيُّ اسْتِفْهَامٌ تَعَجُّبٌ)
- (نَفْيٌ نِدَاءٌ أَمْرٌ)
- ﴿ هَلْ أَجْمَلَ الزُّهُورَ !
- عَلَى أَدَوَاتِكِ!
 - ٦ مَا مُدَّةُ الإمْتِحَانِ !

عُبِّرْعَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِالْجُمْلَةِ الْمَطْلُوبَةِ:

أسلوب استفهام



أُسْلُوبُ نَهْي





جُمْلَةٌ بِهَا (لَامُ التَّغْلِيلِ)



نشاط (٤ج → و): يُعبِّر طفلك عن فَهْمِه لأسلوب التعجُّب واستخدامه، والتمييز بينه وبين ما درَسَ من أساليب أخرى.

التطبيق على القصة

اقْرَأُ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ مِنْ قِصَّةِ (أَنَا قَوِي):

«فَقُلْتُ لَهُ: مَا رَأْيُكَ فِي عَمَلِ مَجَلَّةٍ حَائِطٍ مَدْرَسِيَّةٍ؛ لِلتَّعْرِيفِ بِأَنْوَاعِ الرِّيَاضَاتِ وَفَوَائِدِهَا بِالتَّعَاوُنِ مَعَ زُمَلَائِكَ بِالْمَدْرَسَةِ ؟ وَأَنْ تَقُومَ كُلُّ مَجْمُوعَةٍ بِاخْتِيَارِ رِيَاضَةٍ مَا، وَالْبَحْثِ عَنْ أَهَمَّيَّتِهَا ».

هِ اسْتُخْرِجُ مَا يَلِي؛

- ﴿ مُضَادً (أَضْرَارِهَا): (٦) مَعْنَى (انْتِقَاء):(١)
 - (آرَاؤُكَ)؛ مُفْرَدَ (آرَاؤُكَ) 👻 جَمْعَ (زَمِيلِكَ):
 - ه كَلِمَةً بِهَا حَرَكَةٌ قَصِيرَةٌ:
 - هِ اخْتَرِ الْإِجَابِةُ الصَّحِيخَةُ مَمَّا بِيْنَ الْقَوْسَيْنِ:
 - ١ الْهَدَفُ مِنْ مَجَلَّةِ الْحَائِطِ التَّعْرِيفُ بِأَنْوَاع
 - ٢ سَتُعْرَضُ تِلْكَ الْمَجَلَّةُ فِي

ه أجب:

- ١ اكْتُبْ إِحْدَى فَوَائِدِ الرِّيَاضَةِ لِتُعْرَضَ فِي الْمَجَلَّةِ.
 - (٢) عَبِّرْ بِأُسْلُوبِ الثَّعَجُّبِ عَنْ ذَكَاءِ هَذِهِ الْفِكْرَةِ،

أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ١ الرِّيَاضَةُ نَافِعَةٌ لِلْإِنْسَانِ.
- ٢ أَتَعَلَّمُ عُلُومًا جَدِيدَةً الْمَدْرَسَةِ.
 - ٣ يَتَدَرَّبُ اللَّاعِبُونَ
 - ء قَرَأْتُ فِي الْمَجَلَّةِ عَنْ

(حَرْفُ جَرِّ مُنَاسِبٍ)

(أُسْلُوبُ تَعَجُّبٍ)

- (مَعْنَى: بِاسْتِمْرَارِ)
- (جَمْعُ: حَقِيقَة)

- رِيَاضِيَّةٍ مُدْهِشَةٍ.

كِلُّ كُلِّمَاتِ الْعَمُودِ الْأَوَّلِ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ، وَأَدْمِجْ مَقَاطِعَ الْعَمُودِ الثَّانِي:

(٧) افراية / زَارَمُ:

﴿ الصَّارِ مِداعَةً / رُوا

كَلِمَةً بِهَا حَرَكَةٌ طَوِيلَةٌ:

(الْمَجَلَّاتِ - الرِّيَاضَاتِ - الْقِرَاءَةِ)

(النَّادِي - الشَّارِع - الْمَدْرَسَةِ)

(۱) مَعْرُوف: / /

(١) مَجَلَّةً: ١ / ١

نشاط (٤ ز ـــه ط)؛ يُؤكِّد طفلك فَهُمَه لفكرة النَّصَ، وتمكُّنه ممَّا درس من مفردات وأساليب وتراكيب جديدة (أسلوب التعجُّب).





شارك

النَّهُ الْبُرْنَامَجَ التَّدْرِيبِيِّ، وَاحْسُبْ نِقَاطَكَ الْأُسْبُوعِيَّةَ، وَشَارِكُهَا مَعَ زُمَلَائِكَ:

الْقَفْزُ بِالْحَبْلِ	الْقَفْزُ فِي الْمَكَانِ	الضّغظ	الْجَرْيُ فِي الْمَكَانِ	التَّمْرِينُ الْيَوْمِيُ
•	5	1	3	طَرِيقَةُ تَنْفِيذِهِ
دَقِيقَةٍ وَاحِدَةٍ	دَقِيقَةٍ وَاحِدَةٍ	٥ – ٨ مَرَّاتٍ	ۮٙقؚۑڡؘٙؾؘؽڹ	لِمُدَّةِ
٥		١-	١٠	عَدَدُ النَّقَاطِ

الْمَجْمُوعُ	الْجُمُعَةُ	الْخَمِيسُ	الْأَرْبِعَاءُ	الثُّلَاثَاءُ	الإثنيْنِ	الْأَحَدُ	الشَّبْتُ	الْيَوْمُ
								النَّقَاطُ

اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:







اكْتُبْ بِخَطَّ النَّسْخِ الْجَمِيلِ:

مَارِسِ الرِّيَاضَةَ بِانْتِظَامٍ؛ لِتَحْصُلَ عَلَى جِسْمٍ صِحِّيٌّ.

نشاط (١٥)؛ يُعزَز قُدْرة طفلك على جَهْع البيانات، وعَرْضها بطريقة مُنظَمة. نشاط (هب): مفردات الإملاء (مجلة الحائط – تشجيع – تمرينات رياضيّة)، يكتب طفلك كلَّ مفردة ثحث الصورة المُناسبة لها جُمُلْتَا الإملاء: (احرِض على الانتظام في أدء التمرينات الرياضيّة)، و(نُقدَّم المجلَّات الرياضيَّة حقائق عن أهمَّيَة الرياصة). نشاط (هج): يكتب طفلك الجملة مُراعيًا قواعد الكتابة السابق الإشارة إليها سفحة ٤٢.



اقْرَأُ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ:

«مُحَمَّد رَشْوَان هُوَ لَاعِبُ الْجُودُو الْمِصْرِيُّ فِي دَوْرَةِ الْأَلْعَابِ الْأُولِمْبِيَّةِ الَّتِي عُقِدَتْ بِمَدِينَةٍ نُوسِ أَنْجِلُوسِ عَامَ ١٩٨٤م، وَالَّذِي كَانَ يُقَدِّرُ الرُّوحَ الرِّيَاضِيَّةَ، وَيَلْتَزِمُ بِهَا، فَرَفَضَ اسْتِغْلَالَ إِصَابَةٍ مُنَافِسِهِ الْيَابَانِيِّ، وَفَضَّلَ خَسَارَةَ الْمِيدَاليَةِ الذَّهَبِيَّةِ، وَاكْتَفَى بِالْمِيدَاليَةِ الْفِضِّيَّةِ. حَصَلَ رَشُوَان عَلَى جَائِزَةِ اللَّعِبِ النَّظِيفِ، ثُمَّ جَائِزَةِ صَاحِبِ أَفْضَلِ أَخْلَاقِ رِيَاضِيَةٍ فِي الْعَالَمِ».

4.7			*	4	0.4	
يلِي:	La	7	خ	Ä	اسر	4

		اسْتُخْرِجُ ما يَلِي:
	﴿ مُضَادُّ (مَكْسَب):) مَعْنَى (يَعْرِف قَيمَة):
	﴿ خُلُقٍ):	﴾ مُفْرَد (مُدُن):
	٦ كَلِمَةً بِهَا حَرَكَةٌ طَوِيلَةٌ:	ه كَلِمَةً بِهَا حَرَكَةٌ قَصِيرَةٌ:
	الله (X) أمام العبارة الخطأ:	ضغ علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وع
()	الْأُوِّلِ.	١ اسْتَغَلَّ رَشُوَانِ إِصَابَةً مُنَافِسِهِ وَفَازَ بِالْمَرْكَزِ

٧ اشْتَرَكَ رَشْوَان فِي بُطُولَةِ نُوسِ أَنْجِلُوسِ عَامَ ١٩٨٤ م.

اَذْكُرْ جَائِزَتَيْن حَصَلَ عَلَيْهِمَا مُحَمَّد رَشُوَان.

وَ الْأُسْلُوبِ الْمُنَاسِبَ الْمُنَاسِبَةَ، وَاخْتَرْ نَوْعَ الْأُسْلُوبِ الْمُنَاسِبَ لَهَا مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ: ﴿ وَاخْتَرْ نَوْعَ الْأُسْلُوبِ الْمُنَاسِبَ لَهَا مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(اسْتِفْهَامٌ - تَعَجَّبٌ - نَفْيٌ)	ما أَجْمَلَ الِاهْتِمَامَ بِمُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ

(تَعَجُّبٌ - نَفْيٌ - اسْتِفْهَامٌ) ٢ هَلْ تَتَنَاوَلْ طَعَامًا صِحَيًّا ٢ لَا تُسْهَرُ حَتَّى وَقْتٍ مُتَأَخِّر (اسْتِفْهَامٌ - تَعَجُّبٌ - نَهْيٌ)

الله أَكْمِلُ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(أُسْلُوبُ تَعَجُّبٍ)		الرُّوحُ الرِّيَاضِيَّةُ نَبِيلَةٌ.
(جَمْعُ: الْمَجَلَّة)		أُحِبُّ قِرَاءَةً الرِّيَاضِيَّةِ .
(مَغْنَى: انْتِقَاء)	أَفْصَلِ لَاعِبٍ.	ا قَامَتِ اللَّجْنَةُ الْمُنَظِّمَةُ بِ

description of the انشطة ببنانج التلميد على النص العملوميين

إِذَا كَانَ لَدَيْكَ صَدِيقٌ مِنْ ذَوِي الْإِرَادَةِ، اخْتَرْ لَهُ رِيَاضَةً تُنَاسِبُهُ:









الْكُرَةُ الطَّائرَةُ





رَفْعُ الْأَثْقَالِ

اقرآ واكتشف

اكْتُبْ أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ كَالْمِثَالِ:



مِيدَالْيَةِ

الْأُولِمْبِيَّةِ لِذَوِي الْإِرَادَةِ

تُوَازِنُ

كَثِيرَةٍ

تُعْجِبُنِي عَزِيمَةُ اللَّاعِبِينَ فِي الْمُسَابَقَاتِ البار لمبية.

كَافَحَ وَاجْتُهَدَ

الأوسيسة لدول الأراده

- ﴿ نَاضَلَ أَبْنَاءُ مِصْرَ؛ لِيَحْصُلُوا عَلَى حُرِيَّتِهِمْ.
 - ا تُوَفِّقُ أُمِّي بَيْنَ مَهَامٌّ عَمَلِهَا وَرِعَايَتِنَا.
- ٤ الْفَوْزُ فِي الْمُسَابَقَةِ يَحْتَاجُ إِلَى تَدْرِيبَاتٍ مُكَثَّفَة.
 - وَسَامِ الشَّجَاعَةِ فِي الْحَرْبِ.





أَوَّلُ وَأَصْغَرُ سَبَّاحَةٍ بَارَالِمْبِيَّةٍ فِي مِصْرَوَإِفْرِيقْيَا وَالْوَطَٰنِ الْعَرَبِيِّ تَحْصُلُ عَلَى مِيدَالِيَةٍ نِسَائِيَّةٍ فِي بُطُولَةٍ لِلْعَالَمِ، السَّبَّاحَةُ «آيَةُ اللَّهِ أَيْمَن عَبَّاس».

آيَةُ مُنْذُ وِلَادَتِهَا مِنْ ذَوِي الْإِرَادَةِ، وَقَدْ حَقَّقَتْ خُلْمَهَا بِأَنْ تَكُونَ أَصْغَرَ بَطَلَةٍ فِي بَعْثَةِ الرَّيَاضِيَّينَ الْمِصْرِيِّينَ فِي دَوْرَةِ الْأَلْعَابِ الْأُولِمْبِيَّةٍ وَلبارالميه.

الْتَحَقَّتُ آيَةُ بِالْمُنْتَخَبِ الْمِصْرِيِّ لِلسِّبَاحَةِ لِذَوِي الْإِرَادَةِ عَامَ ٢٠١٤ م، وَباسِلَ لِتُشَارِكَ فِي بُطُولَاتٍ عَالَمِيَّةٍ؛ لِتَكُونَ أُوَّلَ سَبَاحَةٍ مِصْرِيَّةٍ وَعَرَبِيَّةٍ تُشَارِكُ فِي بُطُولَةٍ الْأَلْمَابِ الْأُولِمْبِيَّةِ، وَعُمْرُهَا لَمْ يَتَجَاوَزِ الْـ ١٦ عَامًا.

أَخْرَزَتْ آيَةُ مِيدَاليَتَيْنِ (فِضَيَةً وَبُرونْزِيَّةً) فِي بُطُولَةِ الْعَالَمِ الْبَارَالِمْبِيَّةِ بِالْمِكْسِيكِ عَامَ ٢٠١٧ م، وَعُمُرُهَا ١٧ عَامًا.

اسْتَطَاعَتْ آيَةُ أَنْ توفق بَيْنَ دِرَاسَتِهَا فِي الْمَرْحَلَةِ الثَّانَوِيَّةِ وَتَدْرِيبَاتِهَا المكثفة ؛ لِتُحَافِظَ عَلَى مُسْتَوَاهَا التَّعْلِيمِيِّ وَالرَّيَاضِيُّ الْمُتَمَيَّرِ.

حَصَلَتْ آيَةُ عَلَى وسام الْجُمْهُورِيَّةِ؛ لِتَكُونَ أَوَّلَ مَنْ يَخْصُلُ عَلَيْهِ فِي تَارِيخِ السَّبَاحَةِ الْمِصْرِيَّةِ.



مُفْرَدَاتُ النَّصِّ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

			العبيه		
انْضَمَّت	الْتُحَقَّت	الْمُرَادُ: طُمُوحهَا	خُلْمَهَا	أُصْحَاب	ذَوِي
حَصَلَتْ عَلَى	أُخْرَزَت	لَمْ يُتِمّ	لَمْ يَتَّجَاوَز	كَافَحَتْ وَاجْتَهَدَت	نَاضَلَت 🕮
دَرَجَة وَمَكَانَة	مُسْتَوى	الْكَثِيرَة	الْمُكَثَّفَة 🕮	تُوَازِن	تُوَفِّق 🕮
مَّةٍ مُحَدُّدَةٍ	سَلُ لِلْقِيَامِ بِمُهِ	مَجْمُوعَة تُرُ	بَعْثَة	فَرِيد	مُتَمَيِّز
ٳۮٙۄٙ	مُبِيَّة لِذُوي الْإِرَ	الْأُولِ	الْبَارَالِمْبِيَّة 🕮	نَائَت	خَصَلَت
ِنَ لِتَمْثِيلِ الْبَلَدِ	فَرِيقَ مُكَوَّنَ مِنْ أَفْضَلِ الرَّيَاضِيِّينَ لِتَمْثِيلِ الْبِلَدِ			مِيدَاليَة	وِسَام 🕮
الْكَلِمَةُ وَمْضَادُّهَا					
وَاقِع	خلم	أُكْبَر	أَصْغَر	آخِر	أُوّل
ب قرق	أَخْرَزَت	مَحَلَّيَة	عَالَمِيَّة	اسْتَسْلَمَت	نَاضَلَت
تُهْمِل	تُحَافِظ	الْقَلِيلَة	الْمُكَثَّفَة	عَجُزَت	اسْتَطَاعَت
الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ					
بَعَثَات	بَعْثَة	أُخْلَام		الْأَوْطَان	الْوَطَن
الْمَرَاحِل	الْمَرْحَلَة	دِرَاسَات	دِرَاسَة	أَعْوَام	عَام
تَوَارِيخ	تَارِيخ	أؤسِمَة	وِسَام	مُسْتَوَيَات	مُشتَوى
الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ					
الْمِصْرِيّ	الْمِصْرِيِّينَ	الرِّيَاضِيَ	الرَّيَاضِيَّينَ	ڋؠ	ۮٞۅؚؠ
تَدْرِيب	تَذريبَات	بُطُولَة	بُطُولَات	اللُّغْبَة	الْأَلْعَاب



هَبَّا نُنَاقِشُ النَّصَّ

- ١) مَن آيةُ اللهِ أيمن عبَّاس؟
- ◄ هي أولُ وأصغرُ سباحةٍ بارالمبيةٍ مصريةٍ تحصلُ على ميداليةٍ نسائيةٍ في بطولةٍ للعالمِ.
 - ٣ ما الميد ليات التي حصلت عليها آية في نطولة العالم البارالمنية بالمكسيك؟
- ◄ حصلَت آية على الميداليةِ البرونزيةِ والفضيةِ في بطولةِ العالَمِ البارالمبيةِ بالمكسيكِ.
 - الخلم الذي كانت أية تحلُّم به؟
 - أن تكونَ أصغر بطلةٍ مصريةٍ في دورة الأنعابِ الأولمبية والبارالمبية.
 - (٤) كيف كرَّمَت مِصْرُ آيةً ؟
- مُنِحَت آية وسامَ الجمهورية؛ لتكونَ أولَ مَن يحصلُ عليه في تاريخ السباحةِ المِصْريَةِ.
 - (٥) كيف تنجّح في تحقيق التوازنِ بينَ الرياضةِ والدراسةِ؟
 - بتنظيم الوقت.
 - (١) ما خلمك أنت؟ وما خطتك لتحقيقه؟
- ، وخطَّتِي لتحقيقِه هي تنظيمُ الوقت والتدريبُ.
 - ٧ فيم تنفق البطولة الأولمنية والنطولة الدرالمبية؟ وفيم تحتلمان؟
 - ◄ تَتَّفِقانِ في أنهما بطولتانِ عالَميتانِ، ولكنَّ البطولةَ البارالمبية خاصةٌ بذوي الإرادةِ.
 - ٨ الكاكتاب ما يدل على ان به تنحلي بالقوة والاصرار لتحقق هذفها
 - » تغلُّبت على التحدياتِ، واستطاعتِ التوفيق بينَ دراستِها وتدريباتِها في السباحة.
 - ﴿ لَمَاذَا تُغَذُّ آيَةً رَمَزًا للكفاح والتحدي؟
 - ◄ لأنها مِن ذوي الإرادةِ، وبرعُمِ ذلك حقَّقَت إنجازاتٍ في مجالاتٍ مُختلِفةٍ بفضلِ إرادتِها.
 - 🕦 ما الدروسُ المُستفادةُ من قصةِ كفاح آيةِ اللهِ أيمن عبَّاس؟
 - أن يتمسَّكَ الإنسانُ بخلمِه، والتدريبُ المستمرُّ، والتوفيقُ بينَ الهوايةِ والدراسةِ.
 - (١) اقتَرِحْ فكرةً تُشجّعْ ذوي الإرادةِ على ممارَسةِ الرياضةِ.
 - ◄ تجهيزُ النوادي بوسائلَ تُساعِدُهم على الاندماج في المجتمع وتحقيقِ أحلامِهم.
 - ١٢ صمم رنامجا بوميا للقبام بالأنشطة الاتية (الرياضة المذاكرة المهام المنزلية).
 - أقومُ بواجباتي بعدَ تناوُلِ الغداء، ثم أساعدُ أمِّي، ثم أمارسُ رياضتي المُفضَّلةَ .



أنشطة الفهم القراني

اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ١ هَذَا النُّصُ عَنْ بَطَلْةٍ رِيَاضِيَّةٍ فِي مَجَالٍ (السس السبحه كرد لسه).
 - ٢ آيَةُ مِنْ ذُوي الْإِرَادَةِ (مد ولادي مد سنة مد ه سنو ف).
 - ٣. ١١ آيَةُ هِيَ أُوْلُ وَأَصْغَرُ سَبَّاحَةٍ (يا إلمبية ويميه محلية) فِي مِصْرَ.
- عُ انْضَمَّتْ آيَةُ إِلَى الْمُنْتَخَبِ الْمِصْرِيِّ لِلسِّبَاحَةِ لِذُوِي الْإِرَادَةِ عَامَ (١٠١٠ ٢٠١٠).
- ٥ شَارَكَتُ آيَةُ فِي دَوْرَةِ الْأَلْعَابِ الْأُولِمْبِيَّةِ وَهِيَ فِي الْمَرْحَلَةِ (الاستساسة الاعداد مه الندوب).
- مَّارَكَتُ آيَةُ فِي بُطُولَةِ الْعَالَمِ الْبَارَالِمْبِيَّةِ بِالْمِكْسِيكِ وَعُمْرُهَا (٧ عدم ١٦ حدد ١٥ عدد).
- ٧ النَّا أَخْرَزُتْ آيَةُ (ميد لنه ثلاث مبد ليات مبد ليس) فِي بُطُولَةِ الْعَالَمِ بِالْمِكْسِيكِ.

ضغ عَلَامَةَ (√) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَطَأ:

()	١١شارَكت أيَّة فِي دَوْرَةِ الأَلْعَابِ الأُولِمْبِيَّةِ وَعُمْرُهَا أَقَلُ مِنْ ١٦ عَامًا.
()	٢ التَّفَوُّقُ الرِّيَاضِيُّ يَحْتَاجُ إِلَى الثَّدْرِيبِ الْمُكَثَّفِ.
()	٣ أَهْمَلَتْ آيَةُ فِي دِرَاسَتِهَا؛ لِتُحَقِّقَ تَفَوُّقَهَا الرَّيَاضِيَّ.
()	النَّجَاحُ يَحْتَاجُ إِلَى مَهَارَةٍ تَنْظِيمِ الْوَقْتِ.
()	٥ حَصَلَتِ الْعَدِيدُ مِنَ السِّبَّاحَاتِ عَلَى وِسَامِ الْجُمْهُورِيَّةِ قَبْلَ آيَةً.

إِجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:

- () مَاذَا كَانَ خُلْمُ آيَةً ؟
- ٢ لِمَاذَا حَرَصَتْ آيَةُ عَلَى التَّوَازُنِ بَيْنَ دِرَاسَتِهَا وَتَدْرِيبَاتِهَا الْمُكَثَّفَةِ؟
 - ٣ اكْتُبْ مَا يَدُلُ عَلَى تَقْدِيرِ الدُّولَةِ لِلرِّيَاضِيِّينَ الْمُتَمَيِّزِينَ.
 - ع فَكَرْ كَيْفَ وَصَلْ ذَوُو الْإِرَادَةِ لِتَحْقِيقِ هَذَا النَّجَاحِ؟

نشاط (٢٠ هـ د) يقرآ طفلك النص ثم يُجيب عن الأسئلة بمعرده قبل أن تتدخل بالمساعدة؛ ممّا يعكس نجاحه في القراءة، وقُذرته على فهُم ما يقرأ.

المحور الأول: مَنْ اكُونَ } ﴿ الْمَوْضُوعُ الثَّالِثُ: رُوحِي الرِّيَاضِيَّةُ ۗ ﴿ الْمَوْضُوعُ الثَّالِثُ: رُوحِي الرِّيَاضِيَّةُ ۗ ﴿



اخْتَرِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ:

- () نَاضَلَ فَرِيقِي الْمُفَضَّلُ فِي الْمُبَارَاةِ النِّهَائِيَّةِ.
- 😙 الطَّالِبُ النَّاجِحُ يُوَفَقْ بَيْنَ دِرَاسَتِهِ وَهِوَايَتِهِ.
- حَصَلَ الْعَالِمُ أَحْمَد زُويْل عَلَى وسَامِ النَّيلِ.
 - (٤) نُحَارِبُ الْعَدُوَى بِإِجْرَاءَاتٍ وِقَائِيَةٍ مكثمة.
- ه تَتَعَلَّمُ مِنَ الْأَلْعَابِ البارالمبية تُحَدِّيَ الصَّعَابِ.
 - ﴿ الْتَحَفَّتُ أُخْتِي بِفَرِيقِ الْكَشَّافَةِ.

- (فَازَ شَارَكَ اجْتَهَدَ)
- (يُوَازِنُ يَنْتَبِهُ يُهْمِلُ)
- (مُسَابَقَةِ مِيدَاليَةِ دِرَاسَةِ)
- (قَلِيلَةٍ مُخَفَّفَةٍ كَثِيرَةٍ)
- (الْأُولِمْبِيَّةِ لِذَوِي الْإِرَادَةِ الْمَائِيَّةِ)
- (اتَّصَلَتْ انْضَمَّتْ فَكَّرَتْ)

اقْرَأْ، وَأَكْمِلْ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

أَخْرَزْتُ

الْبَارَالِمْبِيَّةِ

«زَارَبَا الْيَوْمَ ضَيْفٌ مِنْ ذَوِي الْإِرَادَةِ، وَهُوَ شَرِيف عُثْمَان بَطْلُ رَفْعِ الْأَثْقَالِ الَّذِي شَارَكَ فِي الْمُسَابَقَةِ الْأَخِيرَةِ، فَسَأَلَهُ صَدِيقِي: كَيْفَ اسْتَعْدَدْتَ لِهَذِهِ الْمُسَابَقَةِ؟

الميدالية

، وَكَافَحْتُ حَتَّى

وسام

الْجُمْهُورِيَّةِ ».

فَأَجَابَ: كُنْتُ أَخْضَعُ لِتَدْرِيبَاتٍ

الذَّهَبِيَّةَ، وَحَصَلْتُ عَلَى

أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(مَعْنَى: تُتِمْ)

سَنْةً وَاحِدَةً.

() اسْتَطَاعَتْ أُخْتِي الْمَشْيَ، وَلَمْ

(مُضَادُّ: الْعَالَمِيَّة)

تَشْجِيعًا لِوَطَنِي.

﴿ أُفَضَّلْ شِرَاءَ الْمُنْتَجَاتِ

(مُفْرَدُ: أَوْسِمَة)

الشَّجَاعَةِ.

حَصَلَ الْجُنْدِيُ عَلَى

(جَمْعُ: تَدْرِيب)

مُكَتَّفَةً اسْتِعْدَادًا لِلْمُبَارَاةِ النِّهَائِيَّةِ.

٤ خَاصَ الْفَرِيقُ

نشاط (٢هـ): يستنتج طفلك المعنى الصحيح لمفردات النَّصِّ من سياق الجُمَل. نشاط (٦٠): يستخدم طفلك مفردات النَّصَّ ليْكمِل الجُملِ؛ ممَّا يعكس فَهُمَه لمعناها.

ا القاط (٢ز): يُكمِل طفلك الجُمَل بمفردات حسب المطلوب لكلُّ جملة (معنى - مضاد - مفرد - جمع).



حَظْ وَاكْتُشِفْ اللَّكُلِمَاتُ الدَّالَّةُ عَلَى الْجَاهِمِي وَالْغَظَّ الْجِالِي ا

اقْرَأْ، وَلَاحِظْ، ثُمَّ أَجِبْ:

الأساليب والتراكيب

«تدكرتْ أَمْسِ مَعَ أُخْتِي رِخْلَتَنَا الْعَامَ الْمَاضِيَ لِمَدِينَةِ الْغَرْدَقَةِ، وَكُمْ كَانَتْ رِحْلَةً مُمْتِعَةً وَجَمِيلَةً! قلت لِأُخْتِي: مَا رَأْيُكِ أَنْ ساعر هَذَا الْعَامَ - أَيْضًا - لِلْغَرْدَقَةِ؟ فردت: هَيَّا سَافَشْ هَذَا الْمَوْضُوعَ الْآنَ مَعَ أُمِّنًا وَهِيَ نحضر الطَّعَامَ. تحدثُ مَعَ أُمِّي، ورحس جِدًّا بِالْفِكْرَةِ».

- اخْتَرِ الْإِجَابةُ الصَّحِيحَةُ:
- ١ الْأَفْعَالُ بِاللَّوْنِ هِيَ أَفْعَالُ مَاضِيَةٌ؛ لِأَنَّهَا تُعَبِّرُ عَنْ حَدَثٍ:
- ٢ الْأَفْعَالُ بِاللَّوْنِ هِيَ أَفْعَالٌ مُضَارِعَةٌ ؛ لِأَنَّهَا تُعَبِّرُ عَنْ حَدَثٍ:
 - " الْكَلِمَاتُ مِثْلُ: (أَمْسِ الْعَامَ الْمَاضِيَ) تُعَبِّرُ عَنِ الْفِعْلِ:
 - ءُ الْكَلِمَاتُ مِثْلُ: (هَذَا الْعَامَ الْآنَ) تُعَبِّرُ عَنِ الْفِعْلِ:

عَبْرُ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِفِعْلِ مَاضٍ مُنَاسِبٍ كَالْمِثَالِ:

(مَا زَالَ يَخْدُثُ - انْتَهَى)

(مَا زَالَ يَخْدُثُ - انْتَهَي)

(الْمُضَارِع - الْمَاضِي)

(الْمُضَارِع - الْمَاضِي)



















- المغل الماصي يُعَبِّرُ عَنْ حَدَثِ انْتَهَى، وَتُعَبِّرْ عَنْهُ كَلِمَاتٌ مِثْلُ: (مس − العام الماصي).
- ◄ يُحَوَّلُ الْفِعْلُ الْمَاضِي مِنَ التَّذْكِيرِ إِلَى التَّأْنِيثِ بِإِضَافَةِ التَّاءِ الْمَفْتُوحَةِ إِلَى آخِرِهِ: (اسْتَيْقَظَ: اسْتَيْقَظَتْ).
 - ﴾ المعل المصاح يُعَبِّرُ عَنْ حَدَثٍ مَا زَالَ يَحْدُثُ، وَتَدُلُّ عَلَيْهِ كَلِمَاتٌ مِثْلُ: (الان هذا العام).

البجط والطأر

اسْتَخْرِجِ الْفِعْلَ الْمُخْتَلِفَ فِي كُلَّ مَجْمُوعَةٍ، وَاكْتُبِ السَّبَبَ كَالْمِثَالِ:

الْسَّبَبُ	الْفِعْلُ الْمُخْتَلِفُ	الْأَفْعَالُ
y con which, and		١ حَازَتْ - تَجَاوَزَتْ - فَازَ - الْتَحَقَّتْ
		٧ لُوَّنَتْ - وَقَفَ - جَلَسَ - سَمِعَ
		 تَشْرَحُ - تَرْسُمُ - تَقْرَأُ - يَشْرَبُ
		👔 يَقْفِزُ - لَعِبَتْ - يَمْشِي - يَجْرِي
		أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِفِعْلٍ مُنَاسِبٍ:
مُحَمَّدٌ إِلَى لُبْنَانَ كُلَّ صَيْفٍ.	Ţ	 آخِي إِلَى الْمَنْزِلِ مُنْذُ قَلِيلٍ.
آيَةُ كِتَابًا مُفِيدًا أَمْسِ.	(£)	👚 هُدَى عَلَى السِّبَاحَةِ يَوْمِيًّا.
أُمِّي بَرْنَامَجَهَا الْمُفَضَّلَ الْآنَ.	1)	 آبِي هَذَا الْهَاتِفَ الْعَامَ الْمَاضِيَ.
نَادِرٌ كُوبًا مِنَ اللَّبَنِ مُنْذُ سَاعَةٍ.	Ā)	🤍 سَلْوَى جَدِّتَهَا كُلِّ أُسْبُوعٍ.

أَكْمِلْ هَذِهِ الْمَعْلُومَاتِ عَنْ آيَةً بِفِعْلٍ مَاضٍ مُنَاسِبٍ مِنَ النَّصِّ:

- ١ خُلْمَهَا؛ وَأَصْبَحَتْ أَصْغَرَ بَطَلَةٍ أُولِمْبِيَّةٍ.
- بِالْمُنْتَخَبِ الْمِصْرِيِّ لِذَوِي الْإِرَادَةِ عَامَ ٢٠١٤ م.
- مِيدَالْيَتَيْنِ (فِضَّيَّةٌ وَيُرُونْزِيَّةٌ) فِي بُطُولَةِ الْعَالَمِ بِالْمِكْسِيكِ.
 - عُ أَنْ تُوَفَّقَ يَيْنَ دِرَاسَتِهَا وَتَدْرِيبَاتِهَا.
 - الْجُمْهُورِيَّةِ.

نشاط (٤أ - م جـ): يُعبُّر طفلك عن قُذرته على تمييز واستخدام الأفعال الماضية والمضارعة للمذكِّر والمؤنّث .



المُضَارِع، وَالثَّانِيَةِ بِالْفِعْلِ الْمُضَارِع، وَالثَّانِيَةِ بِالْفِعْلِ الْمُضَارِع، وَالثَّانِيَةِ بِالْفِعْلِ الْمَاضِي كَالْمِثَالِ:



التطبيق على النص





اقْرَأُ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ مِنْ نَصَّ (أَصْغُر سَبَاحَةٍ)، ثُمَّ أَجِبُ:

«الْتَحَقَّتْ آيَـةُ بِالْمُنْتَخَبِ الْمِصْرِيِّ لِلسِّبَاحَـةِ لِنَوِي الْإِرَادَةِ عَامَ ٢٠١٤ م، وَنَاضَلَتْ لِتُشَارِكَ فِي بُطُولَاتٍ عَالَمِيَّةٍ؛ لِتَكُونَ أَوَّلَ سَبَّاحَةٍ مِصْرِيَّةٍ وَعَرَبِيَّةٍ تُشَارِكُ فِي بُطُولَةِ الْأَنْعَابِ الْأُولِمْبِيَّةِ، وَعُمْرُهَا لَّمْ يَتَجَاوَذِ الْـ ١٦ عَامًا. اسْتَطَاعَتْ آيَةُ أَنْ تُوفَّقَ بَيْنَ دِرَاسَتِهَا فِي الْمَرْحَلَةِ الثَّانَوِيَّةِ وَتَدْرِيبَاتِهَا الْمُكَثَّفَةِ؛ لِتُحَافِظَ عَلَى مُسْتَوَاهَا التَّعْلِيمِيِّ وَالرِّيَاضِيِّ الْمُتَمِيَّزِ ».

اسْتُخْرِجْ مَا يَلِي:

💎 مُضَادً (عَجَزَت):	🕦 مَعْنَى (انْضَمَّتْ):
(عُ جَمْعَ (بُطُولَة):	👻 مُفْرَدَ (أَعْمَارِهَا):
٦ كَلِمَةً بِهَا خَرَكَةٌ طُور	٥ فِعْلًا مُضَارِعًا:

- ◄ ضع علامة (✔) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (١٨) أمام العبارة الْخطأ:
- وَفَّقَتْ آيَةُ بَيْنَ التَّدْرِيبَاتِ وَدِرَاسَتِهَا فِي الْمَرْحَلَةِ الثَّانَوِيَّةِ.
- ٢٠ شَارَكَتْ آيَةُ فِي الْبُطُولَاتِ الْأُولِمْبِيَّةِ قَبْلَ أَنْ تَتَجَاوَزَ السَّادِسَةَ عَشْرَةً.

نشاط (٤٤)؛ يُطْهِر طفلك تمكُّنُه من استَحَدام الأفعال الماضية والمضارعة للمذكِّر والمؤنَّث في جُمَل مفيدة. نشاط (٤هـ): يُؤكِّد طفلك فَهْمَه لفكرة النَّصَّ، وتمكُّنه ممًّا دَرَس من مفردات وأساليب وتراكيب

شارك

أَ مَا أَكْثَرُ رِيَاضَةٍ تَحْتَاجُ إِلَى الْإِصْرَارِ فِي رَأْيِكَ؟ عَبِّرْ عَنْهَا مُسْتَخْدِمًا أَفْعَالًا مُضَارِعَةً:











· اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:









كُ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ الْجَمِيلِ:

الْقَلِيلُ مِنَ الْإِصْرَارِ يُقَابِلُهُ الْكَثِيرُ مِنَ الْإِنْجَازِ.

المعر سباحة المعراسة



اقْرَأُ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

«أَعْلَنَتِ الْمَدْرَسَةُ عَنْ مُسَابَقَةٍ لِلْجَرْيِ، فَقَرَّرَتْ مَرْيَمُ أَنْ تَلْتَحِقَ بِهَا، وَرَحَّبَ مُعَلِّمُهَا بِمُشَارَكَتِهَا؛ لِتَكُونَ أَوَّلَ مُتَسَابِقَةٍ مِنْ ذَوِي الْإِرَادَةِ. وَاظَبَتْ مَرْيَمُ عَلَى التَّدْرِيبَاتِ الْمُكَثَّفَةِ؛ كَيْ تُحَقِّقَ حُلْمَهَا فِي الْقَوْزِ، وَيَوْمَ الْمُسَابِقَةِ كَانَتْ مُتَحَمِّسَةً.. لَمْ تَفُزْ، وَلَكِنَّهَا سَعِدَتْ بِتَشْجِيع زَمِيلَاتِهَا لَهَا».

اسْتُخْرِجْ مَا يَلِي:

) مُغنى (تنضم):	💎 مُضادُ (آخِر)؛
﴾ مُفْرَدَ (أَخْلَامهَا):	🕃 جَمْعَ (زَمِيلَتهَا):
فِعْلَا مَاضِيًا: .	﴿ فِغَلَّا مُضَارِعًا:
اخْتُر الْاجَانَةُ الصَّحِيحَةُ مِمَا بِنُنِ الْقَوْسَيْنِ	

الرَّسْمِ)
 الرَّسْمِ)

وَ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ مِنَ الْمَاضِي إِلَى الْمُضَارِعِ وَالْعَكْسُ: الْمُضَارِعِ وَالْعَكْسُ:

- ١ أَحْرَزَتْ آيَةُ مِيدَاليَةً فِضًيَّةً.
- ٣ وَفُقَتْ آيَةُ بَيْنَ دِرَاسَتِهَا وَتَدْرِيبَاتِهَا.
 - (4)

- تُشَارِكُ آيَةُ فِي مُسَابَقَاتٍ عَالَمِيَّةٍ.
- يُسَاعِدُ الْمُدَرِّبُ اللَّاعِبَةَ عَلَى الْفَوْرُ.

أَكْمِلْ بِالْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- نَهِنْدُ طَعَامًا صِحِّيًّا.
- ٢ أَحْمَدُ فِي بُطُولَاتِ الْجُمْهُورِيَّةِ.
 - ٣ مَا أَجْمَلَ الرّبِيعَ

(فِعْلُ مَاضٍ)

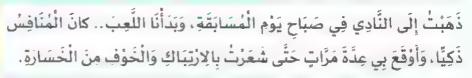
(فِعْلُ مُضَارِعٌ)

(عَلَامَةُ تَرْقِيمٍ)

مُسَابَقَةُ الشَّطُرَنْج

سَجَّلْتُ اسْمِي فِي مُسَابَقَةٍ لِلشَّطْرَنْجِ أَعْلَنَتْ عَنْهَا إِدَارَةُ النَّادِي.







حَاوَلْتُ التَّرْكِيزَ عَلَى الْفَوْرِ وَعَمَلِ خُطَّةٍ؛ لِأَجْتَازَ الْمُسَابَقَةَ، وَلَكِنَّ الْمُنَافِسَ سَبَقَنِي، شَعَرْتُ بِالْإِحْبَاطِ الشَّدِيدِ وَالْغَضَّبِ.



وَلَكِنْ تَذَكَّرْتُ أَخْلَاقَ الرَّيَاضِيِّينَ، فَقُمْتُ بِالسَّلَامِ عَلَيْهِ، وَتَهْنِئَتِهِ عَلَى الْفَوْدِ.

تَخلِيلُ الْقِصَّةِ

عَنَاصِرُ الْقِصَّةِ

- عُنْوَانٌ مُنَاسِبٌ ومُخْتَصَرٌ :
 - الزَّمَانُ الْمَكَانُ:
 - الشُّخْصِيَّاتُ:
 - الْبِدَايَةُ:
 - الْمُشْكِلَةُ:
 - النَّهَايَةُ:
 - الْأَفْعَالُ وَالْمُفْرَدَاتُ:
 - علَاماتُ النَّرْقِيمِ:

الْعَنَاصِرُ الْمَوْجُودَةُ بِالنَّمُوذَج

مُسَابَقَةُ الشَّطْرَتْج

صَبَاحَ يَوْمِ الْمُسَابَقَةِ - النَّادِي

لَاعِبُ الشَّطْرَنْجِ - مُنَافِسُهُ

سَجَّلْتُ اسْمِي فِي مُسَابَقَةٍ لِلشَّطْرَتْجِ

خُسِرَ الْوَلَدُ، وَشَعَرَ بِالْإِحْبَاطِ وَالْغَضَبِ

تَذَكَّرَ الْوَلَدُ الْأَخْلَاقَ الرِّيَاضِيَّةَ ، فَسَلَّمَ عَلَى مُنَافِسِهِ ، وَهَنَّأُهُ بِالْفَوْذِ

(سَجِّلْتُ - أَعْلَنْتُ - ذَهَبْتُ)، (مُسَانِقَةٍ - الْمُنَافِسُ - الْخَسَارَةِ)

النُّقُطةُ (.) - الْفَضلَهُ (،) - الْفَضلَةُ الْمنْقُوطةُ (؛)



اقْرَأُ الْقِصَّةَ الْمُصَوَّرَةَ التَّالِيَةَ، وَحَلَّلْهَا إِلَى عَنَاصِرِهَا الْأَسَاسِيَّةِ فِي الْجَدْوَلِ:

الْفَوْزُ الْحَقِيقِيِّ

كَانَ آدَمُ مُتَحَمِّسًا لِلْمُشَارَكَةِ فِي بُطُولَةِ كُرَةِ الْقَدَمِ، فَفِي صَبَاحٍ يَوْمِ الْجُمُعَةِ اسْتَيْقَظَ آدَمُ نَشِيطًا، وَاسْتَعَدَّ لِلْمُبَارَاةِ فِي الْمَلْعَبِ الْكَبِيرِ.



وَعِنْدَمَا بَدَأَتْ، وَفِي انْفِرَادٍ لِآدَمَ بِحَارِسِ مَرْمَى الْفَرِيقِ الْمُنَافِسِ تَعَرَّضَ الْحَارِسُ لِلْإِصَابَةِ، وَاسْتَلْقَى عَلَى الْأَرْضِ، وَفِي هَذِهِ اللَّحْظَةِ أَلْقَى آدَمُ الْكُرَةَ بَعِيدًا.



وَذَهَبَ لِيَطْمَئِنَّ عَلَى زَمِيلِهِ الْمُصَابِ، فَسَأَلَهُ الْحَارِسُ: لِمَاذَا لَمْ تُحْرِزُ هَدَفًا؟



فَرَدَّ آدَمُ: فَكَرْتُ وَتَذَكَّرْتُ أَنَّ التَّحَلِّيَ بِأَخْلَاقِ الرَّيَاضِيِّينَ هُوَ الْفَوْزُ الْحَقِيقِيُّ، فَأَمْسَكْتُ بِالْكُرَةِ وَأَلْقَيْتُهَا بَعِيدًا.. فَاللَّعِبُ النَّظِيفُ دَلِيلٌ عَلَى أَخْلَاقِنَا الرَّيَاضِيَّةِ.

تَخلِيلُ الْقِصَةِ

الْعَنَاصِرْ الْمَوْجُودَةُ بِالنَّمُوذَجِ	عَنَاصِرُ الْقِصَّةِ
	عُنْوَانٌ مُنَاسِبٌ ومُخْتَصَرُ:
	و الزِّمَانُ - الْمَكَانُ:
	و الشُّخْصِيَّاتُ:
	• الْبِدَايَةُ:
	والْمُشْكِلَةُ:
(+))+++++++++++++++++++++++++++++++++++	النِّهَايَةُ:
	والْأَفْعَالُ والْمُفْرَدَاتُ:
	، عَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ:

إِلَّ أَكْمِلِ الْقِصَّةَ الْمُصَوِّرَةَ التَّالِيَةَ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنْ أَهَمَّيَّةِ الرِّيَاضَةِ:

الرُّوحُ الرِّيَاضِيَّةُ

اشْتَرَكَ صَدِيقِي عَادِلٌ فِي بُطُولَةِ التَّنِسِ بِالْمَدْرَسَةِ. فِي صَبَاحِ يَوْمِ الْبُطُولَةِ لَعِبَ بِجِدٌّ وَتَرْكِيرٍْ.



لَعِبَ عَادِلٌ بِمَهَارَةٍ، وَفَازَ بِالْمُبَارَاةِ. شَعَرَ عَادِلٌ بِالْفَخْدِ، وَأَخَـذَ يُضَايِقُ الْمُنَافِسَ، وَقَالَ لَهُ: «أَنْتَ خَاسِرٌ، وَلَا تُجِيدُ اللَّعِبَ».







• احرص عَلَى كِتَابِة:

عُنْوَانِ الْقِصَّةِ الْمَكَانِ وَالزَّمَانِ الشَّخْصِيَّاتِ

صِيغَةِ الْمَاضِي أَحْدَاثٍ مُرَتَّبَةٍ وَوَاضِحَةٍ عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ



الْمَدُولِ الْآتِي: عَلَمْ كِتَابَتَكَ بِنَفْسِكَ فِي الْجَدُولِ الْآتِي:

التَّقْيِيمُ الذَّاتِيُّ لِكِتَّابَتِي

	ü	•	•••	15
مَعَايِيرُ التَّقْيِيمِ	أَلْتَزِمُ دَائِمًا	أَلْتَزِمُ مُغطَّمَ الْوَقْتِ	أَلْتَزِمُ بَعْضَ الْوَقْتِ	أَحَاوِلُ أَنْ أَلْتَزِمَ
• عُنْوَانُ الْقِصَةِ:				
• مَكَانُ وَزَمَانُ الْقِصَّةِ :				
• شَخْصِيًاتُ الْقِصَّةِ ؛				
 أَخْدَاثُ مُرَتَّبَةٌ وَوَاضِحَةٌ: 				
واسْتِخْدَامُ الْفِعْلِ الْمَاضِي وَالْمُضَارِعِ:				
• الْكِتَابَةُ بِخَصٍّ وَاضِحٍ:				
والْإِمْلَاءُ الصَّحِيحُ:	*			
وعَلَامَاتُ الثَّرْقِيمِ:				

الْآنَ أَعِدِ الْكِتَابَةَ مَرَّةً أُخْرَى بَعْدَ تَصْوِيبِ الْأَخْطَاءِ:



ا قُرَأ الْجُمَلَ، وَأَكْمِلِ الْكَلِمَاتِ النَّاقِصَةَ بِالْحَرَكَاتِ الطَّوِيلَةِ الْآتِيةِ (عا - طو - ري - زا):

- ١ الِالْتِ مُ بِتَنَاوٰلِ الدَّوَاءِ فِي مَوْعِدِهِ يُسَاعِدُ عَلَى الشَّفَاءِ السَّرِيعِ.
 - لَةِ الْجُمْهُورِيَةِ لِلشَّطْرَنْجِ.
 لَةِ الْجُمْهُورِيَةِ لِلشَّطْرَنْجِ.
 - التَّ وْنْ بَيْنَ أَفْرَادِ الْفَرِيقِ أَدِّى إِلَى الْفَوْرِ بِالْمْبَارَاةِ.
 - خصلتُ عَلَى تَدْ بَاتٍ مُكَثَّفَةٍ فِي اللَّغَةِ الْإِنْجِليزِيَةٍ.

صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالْأُسْلُوبِ الْمُنَاسِبِ لَهَا:

- ١ مَا أَمْتَعَ مُمَارَسَةَ الرَّيَاضَةِ ! ٥ ٥ أُسْلُوبُ اسْتِفْهَامِ
- ﴿ قَلْ تَنَاوَلْتَ طَعَامًا صِحِّيًّا الْيَوْمَ ؟
 ٥ أَسْلُوبُ تَعَجُّبٍ
 - الْ الْمُلُوبُ نَفْي مَنَا وُلِ الْحَلْوَى. ٥ أَسْلُوبُ نَفْي الْمُلُوبُ نَفْي
 - عَ لَنْ أُسَافِرَ إِلَى الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ هَذَا الْعَامَ. ۞ أَسْلُوبُ نَهْي

المُلُونَةِ: كُولُ كُلَّ جُمْلَةٍ بِمُضَادً الْكَلِمَةِ الْمُلُونَةِ:

- عَادَ اللَّاعِبُ إِلَى التَّدْرِيبِ بـ
 بَعْدَ انقطاع طَوِيلِ؛ بِسَبَبِ الْإِصَابَةِ.
 - ﴿ لَا تُلْتَفِتُ إِلَى الْأَكَاذِيبِ، وَاسْتَمِعُ فَقَطْ إِلَى
 - ٣ يَجِبُ بِالْإِجْرَاءَاتِ الْوِقَائِيَةِ ؛ الاهمال يُؤَدِّي إِلَى انْتِشَارِ الْعَدْوَى.
 - ع لَا أَحَدَ بِضُورُ دَائِمًا، وَلَا أَحَدَ دَائِمًا



الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِأَفْعَالٍ مُنَاسِبَةٍ:

مَهَا الْعَصِيرَ الطَّازَجَ كُلَّ يَوْمٍ.	*	أَحْمَدُ مُبَارَاةً التَّنِسِ أَمْسِ.	١
حَسَنٌ نَوْحَةً جَمِيلَةً الْآنَ.	٤	أُخْتِي فِي مُسَابَقَةِ الْعَامِ الْمَاضِي.	٣
الْمُعَلَّمُ الدَّرْسَ فَفَهِمْتُهُ.	٦	أُمِّي الْبَابَ فَفَتَحْتْ لَهَا.	٥

اقْرَأُ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ:

«جَائِزَةُ (اللَّعِبِ النَّظِيفِ) مِنْ أَهُمُ الْجَوَائِزِ فِي الْمُسَابِقَاتِ الرَّيَاضِيَّةِ، وَتُمْنَحُ هَذِهِ الْجَائِزَةُ لِلْفَرِيقِ الْمُسَابِقَاتِ الرَّيَاضِيَةِ، وَالْمُنَافِسِ، وَالِانْضِبَاطِ، وَاللَّعِبِ بِرُوحِ الْفَرِيقِ، اللَّذِي يُقَدِّرُأَ عُضَاؤُهُ مَبَادِئَ الرُّوحِ الرِّيَاضِيَةِ، كَاحْتِرَامِ الْمُنَافِسِ، وَالِانْضِبَاطِ، وَاللَّعِبِ بِرُوحِ الْفَرِيقِ، وَالْمُسَاعَدَتِهِ وَالِانْتِزَامِ بِالسُّلُوكِيَّاتِ الرَّاقِيةِ فِي الْفَوْزِ أَوِ الْهَزِيمَةِ، بِالْإِضَافَةِ إِلَى عَدَمِ إِيدَاءِ الْخَصْمِ، وَمُسَاعَدَتِهِ فِي حَالَةِ الْإِصَابَةِ. مَا أَمْتَعَ مُمَارَسَةَ الرَّيَاضَةِ! فَهِي تُعَلِّمُنَا التَّعَاوُنَ، وَالْمُشَارَكَةَ، وَالْمُحَافَظَةَ فِي حَالَةِ الْشَعَاوُنَ، وَالْمُشَارَكَةَ، وَالْمُحَافَظَةَ عَلَى الصَّحَةِ».

ايلي:	خ مَا	يثخر	اش	4
-				

مَعْنَى (يَعْرفْ قِيمَة):

		. جَمْعَ (الْمُسَابَقَة):	🕐 مُفْرَدَ (جَوَائِز):
		أُسْلُوبَ تَعَجُّبٍ:	⑥ اسْمَ إِشَارَةِ:
		صحيحة. وعلامة (١٨) أمام العبارة الخطأ:	◄ ضغ علامة (✔) أمام العبارة الد
()	الْجَوَائِزِ الْعِلْمِيَّةِ.	١ جَائِزَةُ اللَّعِبِ النَّظِيفِ مِنْ أَهَمَ
()	عَدَتُهٰ فِي حَالَةِ الْإِصَابَةِ.	٧ يَجِبُ عَدَمُ إِيذَاءِ الْخَصْمِ وَمُسَا

كَلِمَةً وَمُضَادًهَا:

و حَوِّلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ إِلَى أَسْلُوبِ تَعَجُّبٍ:

- () رَقَبَةُ الزَّرَافَةِ طَوِيلَةً،
- ﴿ مِيَاهُ الْبُحَيْرَةِ صَافِيَةٌ .
 - 🕝 أَنْوَانُ الْفُسْتَانِ زَاهِيَةٌ .

این احون مُرَاجَمَةٌ عَلَى الْمِحْوَرِ الْأَوْلِ

اقْرَأْ وَأَكْمِلْ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

سوي

لِلْوقَايَةِ

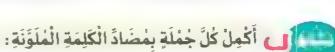
الْأَطِبَاءُ بِضَرُورَةِ ارْتِدَاءِ الْكِمَامَةِ؛ لِتَجَنُّبِ

«مِنْ أَجْلِ صِحَّةٍ أَفْضَلَ

مِنَ الْأَمْرَاضِ، وَأَنْ تَكُونَ أَدَوَاتُنَا الَّتِي نَسْتَخْدِمُهَا

أوصي

أَدَوَاتِنَا الشَّخْصِيَّةِ ». ، وَلَا نَسْتَخْدِمُ



١ قَالَ الْأَبْ: الْمُتَفَوَّقُ يهيم بِصِحَّتِهِ، وَلَا وَاجِبَاتِهِ.

٢ كَانَ الْإِنْتَرْنِت طِي، وَعِنْدَمَا أَصْلَحَه الْمُهَنْدِسُ أَصْبَحَ

م الصَّدْقُ فِيسِ مَا يَتَحَلَّى بِهِ الْإِنْسَانُ، وَالْكَذِبُ

اخْتَرِ الْجَمْعَ الصَّحِيحَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلْوَنَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ أَتَنَاوَلُ الْأُرْزَ بِالْمِلْعِفَةِ.

٧ يَحْرِضُ مُتَسَلِّقُ الْجِبَالِ عَلَى الْوْصُولِ إِلَى الْقِمةِ.

٣ نَتَنَاوَلُ الطعام عَلَى الْمَائِدَةِ.

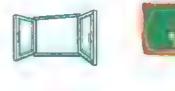
(الْمَعَالِق - الْمَلَاعِق - الْعِلَاقَاتِ)

الأخلاق.

(الْقِمَمِ - الْقَامَاتِ - الْمَقَامَاتِ)

(الْمَطَاعِمَ - الْأَطْمَاعَ - الْأَطْعِمَةَ)

اكْتُبِ الْحَرْفَ النَّاقِصَ (ت - ة ، ه - د ، ه):



۲ ثافِدُ





العدوى

طَاهِرَةً





٣ فواك



انْصَحْ زَمِيلَكَ مَرَّةً وَزَمِيلَتَكَ مَرَّةً مُسْتَخْدِمًا فِعْلَ الْأَمْرِ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

زَمِياتُكَ	زَمِيلُكَ	النَّصِيحَةُ
تحاش تسات متحقيقا	and the second s	﴾ التَّحَدُّثُ بِصَوْتٍ مُنْخَفِضٍ.
		الْمُحَافَظَةُ عَلَى الْعَادَاتِ الصَّحِّيَّةِ.
		٣ الْإهْتِمَامُ بِالْمُذَاكَرَةِ وَالْمُرَاجَعَةِ.
		ع شُرْبُ كَمِّيَّةٍ كَافِيَةٍ مِنَ الْمَاءِ.

و صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالْأُسْلُوبِ الْمُنَاسِبِ لَهَا:

- اهْتَمْ بِمُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ كُلِّ يَوْمٍ.
- 🕜 لَا تُسْرِفْ فِي تَنَاوُلِ الطَّعَامِ.
- هَلْ قَرَأْتَ عَنْ بَحْرِ الْمَانْشِ؟
 - ﴿ هَا أَنْبَلَ الرُّوحَ الرِّيَاضِيَّةَ !

- 0

نهي

- اسْتِفْهَامُ

عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِالْأُسْلُوبِ الْمَطْلُوبِ:

0

أُسْلُوبُ أَمْرِ



أُسْلُوبُ نَهْي



اقْرَأَ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ ضَعْ (مَرْوَةَ) بَدَلًّا مِنْ (مَرْوَانَ)، وَأَعِدْ كِتَابَةَ الْفِقْرَةِ:

«يُخافِظُ مَرْوَانُ عَلَى صِحَتِهِ، يَسْتَيْقِظْ مُبَكِّرًا، وَيُمَارِسُ الرِّيَاضَةَ قَبْلَ الذَّهَابِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ، وَيَتَنَاوَلْ طَعَامًا مُتَكَامِلًا يَحْتَوي عَلَى الْخَضْرَاوَاتِ وَالْفَاكِهَةِ».

«تُحافظُ مَرْوَةٌ عَلَى صِحَبَها،

. ((

جُمْلَةٍ م <u>ُفِي</u> دَةٍ مِنْ تَعْبِيرِكَ	الْجمع)، وَضَعْهُ فِي	<u>هَاتِ (الْمِضاد – الْمُفر</u> د	b
--	-----------------------	------------------------------------	----------

أَكْبَر): والْجُمْلَةُ:

﴿ أَوْسِمَة):
أَخُمْلَةُ:

﴿ جَمْعُ (مَجْمُوعَةٍ): • الْجُمْلَةُ:

اسْتَخْدِمْ أَسْلُوبَ النَّهْيِ؛ لِتَنْصَحَ أَصْدِقَاءَكَ بِالْإِبْتِعَادِ عَنِ السُّلُوكِيَّاتِ الْآتِيَةِ:

- آ صَلَاحٌ يَنْزِعُ الْكِمَامَةُ عِنْدَ الْكَلَامِ.
- 🕜 هُذَى تَتَأَخَّرُ فِي الْحُضُورِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.
- 🥐 آسِرٌ يُسْرِفُ فِي تَنَاوُلِ الْحَلْوَى.
- ع شاكِرٌ يسْتَخْدِمُ مِنْشَفَةً غَيْرِ نَطِيفَةٍ.

الله ضغ سؤالًا لِكُلَّ إِجَابَةٍ مِنَ الْإِجَابَاتِ الْآتِيَةِ:

• أُمِّي ذَهَبَتْ مَعِي إِلَى الْمَتْجَرِ.	 ()
 لِأَشْتَرِيَ مَلَابِسَ جَدِيدَةً لِحَفْلِ الْمَدْرَسَةِ 	 P
• اشْتَرَيْتُ فُسْتَانًا أَحْمَرَ وَحِذَاءً أَبْيَضَ.	 F



اقْرَأَ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ:

«فِي أَحدِ الْبَرَامِجِ الرَّيَاضِيَّةِ سَأَلَتِ الْمُذِيعَةُ الْبَطَلَ الْفَائِزُ بِالْكَأْسِ: مَا ذَوْرُ التَّذْرِيبَاتِ الْمُكَثَّفَةِ الَّتِي شَارِسُهَا فِي وُصُولِكَ إِلَى هَذَا الْمُسْتَوَى؟ فَأَجَابَ: فِي الْحَقِيقَةِ التَّذْرِيبَاتُ وَحْدَهَا لَا تَكْفِي لِلْوُصُولِ تُمَارِسُهَا فِي وُصُولِكَ إِلَى هَذَا الْمُسْتَوَى؟ فَأَجَابَ: فِي الْحَقِيقَةِ التَّذْرِيبَاتُ وَحْدَهَا لَا تَكْفِي لِلْوُصُولِ إِلَى مُسْتَوَى مُرْتَفِعٍ، وَإِنَّمَا لَا بُدَّ أَنْ تَكُونَ عَادَاتُ الرِّيَاضِيِّ كُلُّهَا عَادَاتٍ صِحَّيَةً ؛ فَالرِّياضِيُّ يَنَامُ مُبَكَّرًا، وَيَتَغَذَّى عَلَى أَطْعِمَةٍ لَهَا قِيمَةٌ غِذَائِيَّةٌ عَالِيَةٌ ، وَبَعْدَ ذَلِكَ يَأْتِي دَوْرُ التَّذْرِيبِ».

٠ اسْتَخْرِجْ مَا يَلِي:
🕥 مَعْنَى (الْكَثِيرَة): 🕥 مُضَا
🕜 مُفْرَدَ (أَدْوَار):
ه فِعْلًا مَاضِيًا: ٢ كَلِمَةً
ه اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:
١ دَارَ الْجِوَارُ فِي أَحَدِ الْبَرَامِجِ
٧ الْرِّيَاضِيُّ يَجِبُ أَنْ تَكُونَ عَادَاتُهُ
 • ضغ علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام
التَّدْرِيبَاتُ انْمُكَثَّفَةُ كَافِيَةٌ لِلْوُصُولِ إِلَى مُسْتَوَى الْبُطُولَةِ.
٣ لِلنَّوْمِ الْمُبَكِّرِ فَوَائِدُ كَثِيرَةٌ عَلَى صِحَّةِ الْإِنْسَانِ.
 أجب: مَا الْأَطْعِمَةُ الَّتِي يَتَنَاوَلُهَا الرِّيَاضِيُّ؟

الْحَرْفُ الْمَمْدُودُ	حَرْفُ الْمَدِّ	الْكَلِمَةُ	الْحَدَث
			(أَكُلْتُ الطَّعَامَ بِشَهِيَةٍ .
			 أَحْمِي جِسْمِي مِنَ الْمَرَضِ.
4-		-	اللهِ مَنْ الْمَدْرَسَةِ ظُوْرًا.

اسْتَخْرِجْ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ كَلِمَاتٍ بِهَا مَدٌّ، ثُمَّ حَدُّدْ حَرْفَ الْمَدَّ، وَالْحَرْفَ الْممُدُودَ:



يُوجَّه المحورالثاني من هذا الكتاب نَظَرَ طفلك إلى العالَم الكبيرالذي يعيش فيه؛ حيث يهدُفُ الموضوع الأوَّل إلى تقديم مفهوم (المصادر الطبيعيَّة) الموجودة على كوكب الأرض لطفلك بطريقة بسيطة، فيكتشف أهمَيَّة المصادر وكيفيةَ تغيير بعضِ أشكالِها؛ لتتلاءَمَ مع احتياجاتِ الكائناتِ الحيةِ.

قِصَّةُ الِدَسْتِمَاعِ



قَالَ مَاجِدٌ لِصَدِيقِهِ هَانِي: «كَيْفَ سَنْتَصَرَّفُ؟ فَأَمَامَنَا خَمْسَةُ أَيَامٍ - فَقَطْ - لِنَجِدَ بَلَدًا يَحْتَلُ الصَّدَارَةَ فِي إِنْتَاجٍ مَوْرِدٍ طَبِيعِيٍّ مُهِمَّ؛ لِتَقْدِيمِهِ فِي الْإِذَاعَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ ».

رَدَّ هَانِي: «تَذَكَّرْ - يَا مَاجِدُ - أَنَّهُ يَجِبُ أَنْ يَكُونَ مَصْدَرْ الْمَعْلُومَاتِ مَوْثُوقًا بِهِ».



• ما الذي سيراعيه الصديقان عبد نقديمه؟



فَهَالَ لَهُ مَاجِدٌ: «وَكَذَلِكَ يَجِبُ أَنْ نَعْرِضَهُ بِشَكْلِ شَائِقِ وَمُبْتَكَرِ، فَمَاذَا سَنَفْعَلُ؟». اقْتَرَحَ هَانِي اللُّجُوءَ إِلَى شَبَكَةِ الْمَعْلُومَاتِ الدَّوْلِيَّةِ (الْإِنْتَرْنِت)، وَبِالْفِعْلِ بَدَأْنَا فِي الْبَحْثِ.. وَكَانَ هُنَاكَ الْعَدِيدُ مِنَ الْمَعْلُومَاتِ الْمُتَاحَةِ، وَلَكِنَّنَا تَحَيَّرْنَا فِي أُسْلُوبِ تَقْدِيمٍ مُبْتَكَرِ .



• لماد، كان الصديقان حائرين ؟

• ما وسيلة البحث التي استخدمها الصديقان؟



ظَلِلْتُ أُذَكَّرُ وَأَنَا فِي طَرِيقِ الْعَوْدَةِ إِلَى الْبَيْتِ، وَعِنْدَمَا وَصَلْتُ وَجَدْتُ فِي ضِيَافَةِ أَبِي صَدِيقًا مُقَرَّبًا لَهُ لَمْ يَرَهُ مُنْذُ زَمَنٍ بَعِيدٍ؛ لِأَنَّهُ يُسَافِرْ كَثِيرًا، فَنَادَانِي أَبِي لِأَتَنَاوَلَ كُوبًا مِنَ الْكَاكَاوِ مَعَهُمَا، مُقَرَّبًا لَهُ لَمْ يَرَهُ مُنْذُ زَمَنٍ بَعِيدٍ؛ لِأَنَّهُ يُسَافِرْ كَثِيرًا، فَنَادَانِي أَبِي لِأَتَنَاوَلَ كُوبًا مِنَ الْكَاكَاوِ مَعَهُمَا، وَحِينَمَا تَذَوَّقْتُهُ تَعَجَّبْتُ مِنْ طَعْمِهِ الْمُخْتَلِفِ! فَقَالَ أَبِي: «هَذَا الْكَاكَاوِ هَدِيَّةٌ مِنْ عَمَّكَ سَالِمٍ، وَحِينَمَا تَذَوَقْتُهُ تَعَجَّبْتُ مِنْ طَعْمِهِ الْمُخْتَلِفِ! فَقَالَ أَبِي: «هَذَا الْكَاكَاوِ هَدِيَّةٌ مِنْ عَمَّكَ سَالِمٍ، أَخْضَرَهُ لَنَا مِنْ سَاحِلِ الْعَاجِ، وَهِيَ أَكْثَرُ الذُّولِ إِنْتَاجًا لَهُ »..



• ما لهديه الني قدمها الصيف؟ ومن أي بلد أحضرها؟



ظَلَّ عَمِّي سَالِمٌ يُحَدِّثُنَا عَنْ أَنْوَاعِ الْكَاكَاوِ الْمَوْجُودَةِ هَنَاكَ، وَاسْتِخْدَامَاتِهِ الْمُخْتَلِفَةِ. أَوْحَتُ لِي كَلِمَاتُهُ بِفِكْرَةٍ فَاتَّصَلْتُ بِهَانِي، وَعرَضْتُ عَلَيْهِ أَنْ نَبْحَثُ فِي شَبَكَةِ (الْإِنْتَرْنِت) عَنْ مَعْلُومَاتِ أَكْثَرَ، ثُمَّ نُسَجَّلَ حَدِيثًا مَعَ عَمِّي سَالِمِ عَنْ أَهَمِّيَةِ إِنْتَاجِ الْكَاكَاوِ في سَاحِلِ الْعَاجِ.

• لماذا اتصل ماحد بصديقه هاي؟

• كيف سيساعد العم سالم في النشاط الإداعي؟



اسْتَأْذَنْتُ عَمَّى سالمًا في الْأمر فرحب به، وقال إنه سيذْكُرلنا - أيْضًا - مصادِر هذه المعلومات. كَانْتِ الْإِذَاعِةُ الْمِدْرِسِيةِ فِي هذا الْأَسْبُوعِ مُمْتِعةً ومُفيدةً و فَكُلَ يَوْمٍ نَتَعِلَمُ عن الدَّوْلَةِ الْأَكْثُر إِنْتَاجًا لِمَوْرِدٍ طَبِيعيٍّ.. وعلى سبيل الْمِثَالِ: الْهِنْدُ هِي الذَّوْلَةُ الْأَكْثُرُ إِنْتَاجًا لِلتَّوَابِلِ، وَالْبِرَازِيلُ تُنْتِجُ الْبُنَّ، وَالصِّينُ تُنْتِجُ الْفَحْمَ.







عِنْدَمَا حَانَ دَوْرُنَا فِي الْإِذَاعَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ عَرَضْنَا مِا قُمْنَا بِتَسْجِيلِهِ مَعَ عَمِّي سَالِمٍ، فَسَادَ الصَّمْتُ بَيْنَ زُمَلَائِنَا التَّلامِيذِ وهُمْ يستمِعُونَ لِلْحَدِيثِ بِاهْتِمَامٍ.. وَفِي أَثْنَاءِ الْفُسْحَةِ، جَاءَ بَعْضُهُمْ؛ لِيَسْأَلُونَا عَنِ الْمَزِيدِ مِن المِعْلُومَاتِ الْتِي عَرِفْنَاهَا عَنْ سَاجِلِ الْعَاجِ.. كُمْ أَوْذُ أَنْ تُكَرِّرَ الْمَدْرِسَةُ هَذِهِ الْأَنْشِطَةَ الْمُبْتَكرة الَّتِي تَضِيفُ إلى مَعْلُومَاتِنَا الْكَثِيرِ، وَتَجْعَلُنَا نَتَعَاوِنُ مع بَعْضِنَا!



🥥 • ما الدليل على تجاح النشاط الاداعي الجابس با الساسس ؟ • ما همية الاداعة المدرسنة؟

مُفْرَدَاتُ الْقُمَّة

والْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا:

الإسْتِعَانَة بِ	اللُّجُوء إِلَّى	مضدر	مَوْرِد	فِي الْمُقَدِّمَةِ	يَخْتَلَ الصَّدَارَة
جَدِيد	مُئِتَكَر	عَرْض	تَقْدِيم	الْمُتَوَافِرَة	الْمُتَاحَة
لِلْإِنْسَانِ؛ لِبَقَائِهِ	اللَّهُ فِي الطَّبِيعَةِ ا	مِيَّة مَا أَوْجَدَهُ	الْمَوَارِدِ الطَّبِيِهِ	أُحِبُ	أوّد
				٠lá	والْكَلَمَةُ وَمُضَادًّ

مشكوكا فيه	مَوْثُوقًا بِهِ	صِناعِيَ	ظبيعي	اسْتهٰلاك	إنتَاج
مْقَلَّد	مْبْتَكَر	تأكَّدُنا	تُخيَرْنَا	مُملَ	شَائِق
			_	: 4	والْمُفْرَد وَجَمْعُ
ايّاتَهُ	هَٰدِيَّهُ	مغلومات	معلومة	موارد	مَوْرِد
الدِّوْل	الدِّوْلَة '	زُمَلَاء	زَمِيل	سَوَاحِل	سَاحِل

مَيًا نُناقِشُ الْقِمَّةُ



- ١. كيب حصل ماجد وهاني على المعلومات لتصايمها في الأداعة المدرسية؟ ◄ بَحَثًا في شبكةِ المعلوماتِ الدوليةِ (الإنترنت).
 - (٢) ما ليكرد التي طراتُ لماجد تعد سماعة جديث العم سالم؟
 - ◄ تقديمُ الْفِقرةِ الإذاعيةِ عن الكاكاو، وأهميةِ إنتاجِه في ساحل العاج.
- ٣ ما لاشياء التي يحب عليك مر عاتها عبد تقديم تقرير تلاد عه المدرسيه؟
- أن يكون مصدر المعلومات المُستَخدم في إعداد التقرير مؤثوقًا به، وفكرتُه مُبتكرةً، وطريقة عرضِه مُشؤقةً.
 - الدليل على نجاح ماجد وهاني في فقرتهما الإذاعية؟
- ◄ كانَ الصِّمْتُ سائدًا بين التلاميذِ في أثناءِ الفقرة الإذاعية ، وفي الفسحة سأَلُ بعضْهم عن ساجلِ العاج.
 - ما رأيك في نشاط الإذاعة المدرسية؟
 - ◄ الإذاعة المدرسية من الأنشطة التي تُشجع على التعاون والبحث والابتكار وزيادة المعلومات.
 - 📆 اقتَرحْ نشاطًا مدرسيًّا لتنميةِ المعلوماتِ عن البلادِ المُتصدَّرةِ في إنتاج المواردِ الطبيعية
 - ◄ أُقْتَرِحْ عَرْضَ أَفلامٍ وثَائِقَيَةٍ عن البلادِ المُتصدِّرةِ في إنتاج المَوَارِدِ الطبيعيَّةِ.

فكرة ومفاوحة

الشطار سنتج بالنصاء عنى فضا



أنشطة فهم المسموع

اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ١ ١١ كَانَ مَاجِدٌ وَصَدِيقُهُ هَانِي فِي مُهِمَّةٍ لِغَمَلِ (محم حاجد داعه مدرسبه نصه حيائيه).
 - ٧ مِنْ الْمُشْكِلَاتِ الْبَي وَاجْهَتِ الصَّدِيقَيْنِ (ضيق نوفت فه نمس دوه المنافسة).
 - استُخدم الصّديقانِ في الْبحثِ (كتابا حريدة سبكه نسعدها -).
- ع بَحَثُ الصَّدِيقَانِ عِنْ بَلدٍ يَحْتَلُ الصَدَارَةَ في (رساح سساك سيد) الْمُوَارِد الطّبيعيّة.
 - ه (عن حد ع حد) الْعَمُّ سَالِمُ الْكَاكَاوِ فِي زِيَارَتِه لأُسْرَة مَاجِد.
 - ٦ الْكَاكَاو الَّذِي تُنْتَجْهُ سَاحِلُ الْعَاجِ لَهُ طَعْمٌ (مانح محص حصر).

ضعْ عَلَامَةَ (√) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَطأَ:

- (١) يَجِبُ أَنْ يَكُونَ مَصْدَرُ الْمَعْلُومَاتِ مَوْثُوقًا بِهِ.
- لَمْ يَهْتَمَ التَّلَامِيذُ بِعَرْضِ مَاجِدٍ وَهَانِي فِي الْإِذَاعَةِ الْمَدْرِسِيَّةَ.
- تَقْدِيمُ الْمعْلُومَاتِ مِنْ خِلَالِ حَدِيثٍ مُسجَلٍ فِكُرةٌ شَائِقةٌ ومُبْتكرةٌ.
- تُحَدَّثُ الْعَمُ سَائِمٌ فِي التَّسْجِيلِ عَنْ مُميَّزاتِ التَّوَائِلِ الْهِنْدِيَةِ.
- هِ الْأَنْشِطَةُ الْمُدْرَسِيَّةُ تُشَجَّعُ عَلَى الثَّعَاوُنِ بَيْنَ الثَّلَامِيذِ.

صِلْ كُلِّ مَوْرِدٍ طَبِيعِيِّ بِالدَّوْلَةِ الْأَكْثَرِ إِنْتَاجًا لَهُ:

١ الْكَاكَاو

ءُ الْفَحْمُ



٣ الْدُنَّ

























الهند

•

منتف الْآتِيَ فِي الْجَدُولِ:

(المنصدة - اللياس - المساء - دامر - الليام - الهاما)

موارد طبِيعِيَّةٌ

منْ صُنْع الْإِنْسَانِ

ارْسُمْ ف عِنْد مضادر المعلومات الموثوق بها.

- آ) عرفْتُ مَوْعِدَ بَدْءِ الدُّرَاسَةِ مِنَ الْجَرِيدَةِ الرَّسْمِيَّةِ.
- ٢ علمْتُ مِنْ مَوَاقِعِ التَّواصِلِ الأجْتِماعِي أَنْ غَدَا آخِرِهُ ۚ بِسَبَبِ الحرِ الشَّديدِ
- " أخْبرني الطبيبُ الْبيْطريُ بحديقة الحيواد ان لر فة لس له حدل صوتية.
 - ع علنت المُعلَمةُ في الْإداعة المدرسية عن رحبة للمتحب مصدى
 - ه قرات في مكتبة المدرسة عن حصول بجيب محموظ على ١٠٠٠ وس
 - (٦) سَمِعْتُ مِنْ صَدِيقِي خَبَرًا عَنْ مَنْعِ الشَّكُولَاتَةِ.

اكْتُبُ مُنْتَجًا يَصْنَعُهُ الْإِنْسَانَ مِنَ الْمُوارِدِ الطّبِيعِيةِ الْمُوضِحَةِ كَالْمِثَالِ:



شاط (د) يُميز طفلك المرَّق بين الموارد الطبيعية وما يصبعه الاسان نشاط (هـ): يتعرَّف طفلك المصادر الموثوق بها للمعلومات، ويتُعوْد الاعتماد عليها.







Marin Later للحظ وتعلم

أَ لَوِّنِ الْأَلِفَ الْلَيْمَةُ (١) بِاللَّوْنَ • وَالْأَلْفَ اللَّيْمَةَ (ى) بِاللَّوْنِ • كَالْمِثَالِ:

lac

63



 الْأَلِفُ اللَّذِيةَ فِي آخر الْكلمة تعطق (١) وتُكتب () أوْ (ق) دون نُقُطتين، والْحرفُ الَّذي قبلها يكون . علَيْه فَتْحَةٌ.

اقْرَأْ، وَلَاحِظِ الْأَلْفِ اللَّيْنَةِ فِي الْأَفْعَالِ الْمَاضِيةِ الْأَتِيةِ:

يَمْشِي

ولفغل المضارغ

يَرْجُو → رَجَا

يَمْشِي 🛶 مَشَي

الْأَنْ أَعْرِفُ.

رَجَا أَمْ رَجَى؟ مَشَى أَمْ مَشَا؟ كَيْفَ أَعْرِفُ؟ |

الفغل الماضي المفغل المضارع

أَلْفِ لَيْنَةٍ (١) → (رجا) وَاوَ الْمَدُ فِي نَهَايَةَ الْمَعْلِ (يرحو) تتحول إلى

أَلْفٍ لَيُنَةٍ (ى) → (مَشَى) تتحول الي يَاءَ الْمَدِّ فِي نهاية الفعل (يمشى)

نشاط (أ): يتعرّف طفلك الألف اللينة. ويلاحط انها تبطق «١». بينما تكتب «١» أو «ي» (دون نقطتين). نشاط (ب) لمعرفة شكل الالف البينة في نهية المعن المصلي « » م «ق ٥٠ تنظر في نهاية القعل المصارع إذا التهي القعل المصارع بد «و» قان الفعل الماضي ينتهي ، «) واد سبي المعر المصارع بـ «ي» قال لفعل الماضي ينتهي بـ «ي»

حُوِّلْ بَيْنَ الْفِعْلِ الْمَاضِي وَالْفِعْلِ الْمُضَارِعِ، وَلَاحِظْ تَغَيِّرَ الْحَرْفِ الْأَجِيرِ كَالْمِثَالِ:

الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ	الْفِعْلُ الْمَاضِي
	ً ٧ رمْي
يقْضِي	ż
	٦ (: نما
يدْغو	٠]

هُلُ الْمَاضِي الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ		الْفِ
يَخْطُو	خطا	١
1	العظي	
يبْكي		٥
	لفد	7 (

انْطِقِ الْكَلْمَاتِ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ، وَلَاحِظْ شَكُلَ الْحَرْفِ الْأَخِيرِ وَصَوْتَهُ:

يَهْدِي - يَجْرِي - يَدْرِي	نجوی - ارْتَدَی - جَرَی	
يَّاءَ مَدَّ	أَلِفَ مَدُّ	الْحَرْفُ الْأَخِيرُ يُنْطَقُ:
- (بِنْقْطَتَيْن)	ى (دُونَ نُقْطَتَيْنِ)	الْحَرْفُ الْأَخِيرُ يُكْتَبُ:
وياء الْمدُ (ف)	الْأَلْفِ اللَّيْنَةِ (ق)	أنا بعلمت الفرق بين.

الأخير: كرفها الأخير: عَرْفها الْأَخيرِ:

عمي				أُسْتُراثْيَا
جُخا	C	أَلفُ لِينةٌ (١)		ندى
يسقي	C	أَلْفُ لَيَنْةٌ (ي)	O	الْقَاضِي
الثّادي		يَاءُ الْمَدِّ (ي)		الْمَرْمَى

شاط (ح) يطثق طفلك ما تعلمه لمعرفة شكل الألف سينة في نهاية الفعل الماضي؛ فتكتب (١) اذا انتهى الفعل المصارع د (و)، وتكتب (ى) إذا انتهى الفعل المضارع بـ (ي).



الْكَلِمَاتُ الْآتِيَةُ تَنْتَهِي بِأَلِفٍ لَيِّنَةٍ، صَنِّفْهَا فِي الْجَدْوَلِ التَّالِي:

(شدى - على - سقى - الى - لبسى - بنى - لا - حمى - مصطفى)

أَفْعَالٌ أَسْمَاءٌ خُرُوفٌ

ضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ بِالنَّصَّ:

(حتّی - أتی - نجوی - دعا - إلی - يخيی)

أَبِي صَدِيقَيْهِ لِحَفْلِ عِيدِ مِيلَادِي، وَعِنْدَمَا الضَّيْوفُ

مَنْزِلِنَا عَرَّفَنِي وَالِدِي إِلَى وَلَدَيْهِمَا و ، كَانَا فِي مِثْلِ عُمْرِي، لَعِبْنَا مَعًا

انْتِهَاءِ الْحَفْلِ ».

الْجْمَلَ الْآتِيَةَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ١ سَافَرَ الْعَمِّ سَالِمٌ إِلَى سَاجِلِ الْعَاجِ ؟ (مَتَى مَتَا)
- الْمُسْتَشْفَى الْمُسْتَشْفَى الْمُسْتَشْفَى الْمُسْتَشْفَى الْمُسْتَشْفَا)
- ٣ الشَّيْخُ بَعْضَ آيَاتِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ. (تَلَى تَلَي تَلَا)
- الْجَدُ لِأَحْفَادِهِ قِصَةً مُسَلِّيةً. (رَوَى رَوَى رَوَا)
- ٥ الْجَوُّ بَعْدَ تَوَقُّفِ الْمَطْرِ . (صَفَّى صَفَّا صَفَّي)
- آ الطَّفْلُ؛ خَوْفًا مِنَ الظَّلَامِ. ﴿ بَكَي بَكَا ﴾



القراءة المتحررة

اقْرَأُ الْفِقْرَةُ التَّالِيَةُ:

«ظل مؤضّوعُ الْإِذَاعةِ الْمَدْرِسِيَةِ يشْعَلَ بالي، حتَّى وصلَّت المَثْرِل، ففتحتُ أَرْفُف الْمُطْبَحِ، وَبِدأْتُ أُخْرِجُ مُنْتَجًا تلُو الْاَخْر، هَذَا صَنْدوقُ التَّمْرِ السَّعُودي، وعلبتا لفلفل الأسود والْقِرْفَةُ مَكْتُوبٌ عليْهما (مِن الْهِنْدِ)، أمَّا عَنِ الْبنَ الَّذِي يُحِبُهُ أبي فهو من اليمن، وحيرا عرفت أنَّ مطْبَحُ أُمِّي بِه مُنْتَجاتُ مِنْ أَنْحاءِ الْوَطن العربيّ، وجميعها من الموارد الطبيعية».

	1-	1.5		- 1	2	3 1	
ى:	یا	ما	70	احر	4	أيب	4

١ مَعْنَى (الْمَصَادِر): ٢ مُضَادِّ (الصِّنَاعِيَّة):

(٣ كَلِمَة بِهَا أَلِفُ لُيَّنَةُ: (٤ كَلِمَة بِهَا لَامٌ شَمْسيَة:

ه اخْتر الْإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

◄ احسم اكتب الموارد الطبيعية في مطبخ والدتك.

الْكُلِمَاتِ التَّالِيَةِ بِأَلِفٍ لَيَنَةٍ (- _):

ال شَفَ ١ أَن اللهُ ١ أَن اللهُ الله

ضَعْ عَلَامَةً (√) أَمَامَ مَا يُسَاعِدُكَ على تَقْديم عرض جيدٍ أَمَامُ زُمَلَائِكَ:

)	١ أَبِّداً الْاسْتَغْدَادَ للْعَرْضَ قَبْلَ مَوْعَدَهُ بِيؤَمٍ وَاجِدٍ.
()	٢ أجْمِعْ معْلوماتٍ كافيةً عنْ موْضوع العرْض.
()	٣ أَنْظُر إلى الْجُمْهُورِ فِي أَثُناء التّحدثِ.
()	٤) أَخْتَارْ طَرِيقَةٌ شَائِقَةٌ وَجَذَابَةٌ لِلْعَرْضِ.
)	هِ أَتَحَدَّتُ بِضَوْتِ وَاصِحِ وَبِمِكَ مُرِيِّيةٍ .

🤻 أَغْرِضُ الْمُتَاحِ مِنَ الْمَعْلُومَاتَ، وَلَا أَضِيعِ وَقَتِي بِالْبِحْثِ عِن مِصادرِها.

في منزلي فراسه السريان التلاج الطلجية التي النماة

رَتُّبِ الصُّورَ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنْ مَرَاحِلِ نُمْوَ السَّلَحْفَاةِ:







ا كُتُبْ أَمَامَ كُلُّ جُمْلَةٍ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ كَالْمِثَالِ:

مُنَاسِبُ

الْحِفَاظِ عَلَى

الفُتْحَاتِ الضَّيِّقَةِ

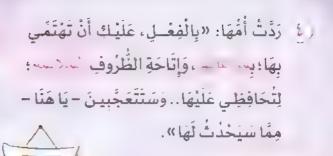
....جميلة

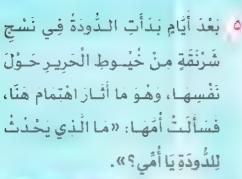
(١) زُهُورُ الْحَدِيقَةِ أَلْوَانُهَا جَذَابَةً.

- ﴿ أَقُومُ بِمُراعاةِ قِطَتِي الصَّغِيرَةِ.
- 😭 مِصْفَاةُ الْمَكَرُونَةِ بِهَا الْكَثِيرُ مِنَ الثَقُوبِ.
- ع اسْتَمْتَعْتُ بِالْبَحُولِ فِي شُوَارِعِ الْقَاهِرَةِ.
 - (٥) الْجَوُّ مُلَائِمُ لِرِحْلَةٍ بَحْرِيَّةٍ.

نشاط (١). تهيئة لفكرة القصة الأساسية: حيث يُظهر طفلك مدى معرفته السابقة بفكرة مراحل بمو الكائبات الحيّة. نشاط (١١) يفهم طملك المفردات الجديدة بالقصة من سياق الجملة، ويستنتج المعنى الصحيح لكلَّ منها.









قَالَتِ الْأُمُّ: «تَنْسُجُ الدُّودَةُ هَدِهِ الشَّرْنَقَةَ حَوْلُ
نَفْسِهَا، وَعَلَيْكِ - يَا هَنَا - أَنْ تَسْتَمِرِّي فِي مُرَاقَبَتِهَا
دَاخِلَ الصُّنْدُوقِ».

بَعْدَ مُرْورِ أُسْبُوعَيْنِ وَجَدَتْ هَنَا الشَّرْنَقَةَ بِهَا ثَقْبٌ صَغِيرٌ، وَفَرَاشَةً
تَطِيرُ فِي الصُّنْدُوقِ؛ فَصَاحَتْ: «يَا أُمِّي، يَا أُمِّي، انْظُرِي مَاذَا
حَدَثُ لِلشَّرْنَقَةِ؛ لَقَدْ خَرَجَتْ مِنْهَا فَرَاشَةٌ».

قَالَـتِ الْأُمُّ: «نَعَمْ يَا هَنَـا؛ فَـإِنَّ هَـذِهِ

 الدُّودَةَ تُسَمَّى دُودَةَ الْقَرَّ، وَتُسْتَخْدَمُ هَذِهِ

 الشَّرْنَقَـةُ فِي صِنَاعَةِ الْحَرِيرِ، وَتَبِيضُ

 هَذِهِ الفَرَاشَـةُ بَيْضًا؛ لِيَفْقِسَ وَيَخْرُجَ

 مِنْهُ دُودٌ مَرَّةً أُخْرَى، وَهَـذِهِ هِـيَ دَوْرَةُ الْحَرَى، وَهَـذِهِ الْحَرَى الْحَدَامُ اللّهَ الْحَدَامُ اللّهَـدَةُ الْحَرَى، وَهَـذِهِ الْحَدَامُ هَـدُهِ الْحَدَامُ اللّهَـرَةُ الْحَدُودُ الْحَدَامُ اللّهُـرَامُ اللّهُ لَوْرَةُ الْمُورَامُ اللّهَـدَةِ الْحَدَامُ اللّهَـدُهِ الْحَدَامُ اللّهُـرَامُ اللّهُ لَوْرَةُ الْحَدَامُ الْحَدَامُ اللّهُ لَوْرَهُ الْمُورُ الْحَدَامُ الْحَدِيْرَةُ الْمُورُ الْحَدَامُ الْحَدَامُ الْحَدَامُ الْحَدَامُ الْحَدَامُ الْحَدَةُ الْحَدَامُ الْحُدَامُ الْحَدَامُ الْحَدَامُ الْحَدَامُ الْحَدَامُ الْحَدَامُ الْحَدَامُ الْحَامُ الْحَدَامُ الْحَدَامُ الْحَدَامُ الْحَدَامُ الْحَدَامُ الْحَامُ الْحَدَامُ الْحَدَامُ



مُفْرَدَاتُ الْقَفَّةُ

151	- a		# -	اثكا
	-7	وم	44	الحز

		لمه ومعناها	الك		
سُديدة الْإِعْجَابِ	منبهرة	جَميلَة	جَذَّابَة لَنَّهُ	سَيْرِهَا	تُجَوُّلهَا اللهَ
دُودَة الْحَرِيرِ	دُودَة الْقَزُّ	مَنْحَهَا	أغظاها	تَأْخُذ	تَلْتَقِط
رُجُوعهَا	عوْدتها	نصحها	أُوْصَاهَا	الفُتْحَات الضَّيْقَة	الثُّقُوبِ اللَّ
إيجاد	إتاحة	الْحِفَاظُ عَلَيْهَا	مراعاتها الما	أغني	أهتم
ملاحظة ومتابعة	مراقبة	جَذَبَ/ نَفَتْ	أُثَارَ	اثمناسية	المُلَائِمَة الله
دةُ الْقَرْ حَوْلَ نَفْسِهَا	نيقة تنسجه ذوه	غطاء مِنْ خيوطٍ دة	الشُرْنَقَة	مراجل	دَوْرَة
		مَةً وَمُضَادُّهَا	الْكَلِ		
أُخَذُ مِنْها	أغطاها	منفرة	جَذَابَة	تُوقُّمْهَا	تُجَوُّلهَا
تتوقف	تستمر	إهْمَالهَا	مْرَاعَاتَهَا	حَزِنْتُ	فرخت
مَوْت	حياة	فمست	ضاخت	خابح	دَاخِل
		فرد وجمعه	الْمُ		
أَجْدَاد	جَدُ	فُصٰول	فَصْل	فُرَاشًات	فُرَاشَة
صَنَادِيق	صنذوق	لمَدَايَا	هَدِيَّة	دُود / دِيدَان	دُودَة
نْفوس / أَنْفُس	نسس	شرانق	شرنقة	مُنِيُّةُ	عطاء
		مغ ومفرده	انہ		
لُوْن	أُلْوان	الشُجرة	الْأَشْجَار	الْحقْل	الْحُقُول
الظُّرْف	الظروف	اثَثْت	الثُقُوب	صورة	صُور
بيضة	بيض	خيط	خيوط	يَوْم	أيام

هَيَّا نُنَاهَشَ الْقِهَّةُ



التذكر

التحليل

- (١) أين ذهبَتْ هنا في الربيع؟ وماذا رأَت في تجوُّلها؟
- ◄ ذهبتْ إلى جدها في الريف، ورأت في أثناء تجوُّلها فراشةً جميلةً.
 - (٢) ماذا أهدى الجذُّ لهنا؟ ولماذا؟
 - أهدى الجدُّ لهنا دودة قَرُّ؛ لأنه لاخظ اهتمامها بالفراشات.
 - 😙 لماذا التقطت هنا صورًا للفراشة؟
 - ◄ التقطت هنا صورا للفراشة الأنها كانت منبهرةً بألوانِها الجذابةِ.
 - (٤) كيف ساعدت الأم هنا في رعاية دودة القرُّ؟
 - ◄ وضَحت لها الفلروف الملائمة لنموها، وكيف تهتم بها وترعاها.
 - (ه) ماذا نستفيد من تربية دودةِ القرِّ ؟
 - نستفيد من خيوطِ الشرنقةِ في صناعةِ الحريرِ.
 - 🕥 🕮 ماذا تحتاج دودةُ القرُّ لتنمُو؟
- » تحتاج إلى صندوق بغطاء به بعض الفُتْحاتِ الصغيرة، ونُغذِّيها على ورق التوتِ.
 - (٧) ثماذا وضع الجد الدودة في صندوق به ثقوبٌ؟
 - ◄ لِكَي يدخُلَ الْهواءُ فتستطيعَ أَنْ تَتَنفَّسَ.
 - (٨) ما دورة حياة دودة القرُّ ؟
- ◄ تبيض الفراشة ، ويخرج من البيض دود، وتتكون الشرنقة حول الدودة ، وتخرج الفراشة .
 - 🦚 بم تصف هنا؟
 - ◄ هَنا طَفَلةُ صغيرةٌ تحبُ الأشجارَ والفراشاتِ، قويةُ المُلاحَظةِ، ولديها رغبةٌ في التعلُّمِ.
 - (١٠) ماذا يحدُثُ لو لم تُساعد الأمُّ هنا في رعاية الدودة؟
 - ◄ قد تبحث في الإنترنت أو المكتبة عن معلوماتٍ لرعايةِ الدودةِ، وقد تُهمِلُ في رعايتِها.
 - (١١) فَكُرُ فَي حَشَرةٍ أُخْرَى مُفِيدةٍ مثل دودة القرِّر.
 - ◄ النحلة ، تصنغ العسل.
 - (١٠) إذا أُتيحَت لك فرصةْ تربيةِ كائن حيَّ؛ فماذا ستَحْتَارْ ؟ وما فائدتُه ؟
 - ◄ سأختار تربية ()، وفائدتُه (

(4	أالمهم القرائر	اخْتر الْإِجَابَة الصَحِيحَةُ مِمَا بِيْنَ الْقَوْسَيْنِ:
		(١) [النَّبَهَرَبُّ هَنَا بِجَمَالِ (الْحقُل - الْفراشة - الْغضفُور).
		 الْهديّة التي أعْطاها الْجِذُ لهنا هي ذودة ().
		 وضع الْجد الْدُودة في صنْدُوق بغطائه بغض (•).
		(ع. تَتَغَذَّى ذُودَةً الْقَرِّ عَلَى وَرَقِ (الكرتون - الْبردي - الْتُوت).
		ع تنسخ ذودة الْقر حول نفسها شرنقة من خيوط ().
		 تتحول ذودة القزالى فراشة خلال ().
	خطأ:	ضغ علامة (٧) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة ال
()	، ١٠ زَارَتْ هَنَا جَدَّهَا فِي فَصْلِ الشَّتَاءِ،
()	٧) هَنَا قُتَاةٌ تَخَافُ مِنَ الْفَرَاشَاتِ، وَلَا تُحِبُّهَا.
()	 عطاء الصندوق به فتُحاتُ؛ لتخرج منْها المفراشة.
()	ع ، تَعْلَمُ اثْنُمُ دُوْرَةً حَيَاةٍ دُودَةٍ الْقَزِّ .
()	(هَ تُعَدُّ دُودَةُ الْقَرَّ مِنَ الْمَوَارِدِ الطَّبِيعِيَّةِ.
	:(المُملُ بِالْكِلْمَاتِ الْتَالِيةِ (دورِه حده - الهواء - الحرير - دهد - رق سو
		(١) كَيْ تُرَاعِي دُودَةَ الْقَرِّ ؛ لَا بُدَّ أَنْ تُوفَّر لها
		(٧) الْمَرَاحِلُ الَّتِي مَرَّتْ بِهَا دُودَةُ الْقَرَّتْسَمِّي
َی.	مَرَّةً أُخْرَ	(٣) تَبِيضُ الْفَرَاشَةُ بَيْضًا؛ لِيَفْقِسَ، وَيَخْرُجَ مِنْهُ
		(٤) [1] يسْتَخْدِمُ الْإِنْسَانُ خُيُوطَ الشَّرْنَقَةِ فِي صِنَاعَةِ
		 أجب: كَيْفَ رَاعَتْ هَنَا هَدِيَّتَهَا؟

نشاط (٢٠ → د) يقرأ طفلك القصة، ثم يجيب عن الأسئلة بمعرده، قبل أن تتدخل بالمساعدة مما يعكس تحاجه في القراءة، وقُدْرته على فُهُم ما يقرأ.



صِلْ كُلَّ مَرْحَلَةٍ مِنْ دَوْرَةٍ حَيَاةٍ دُودَةٍ الْقَزَّ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا:

تَضَعُ الْفَرَاشَةُ الْبَيْضَ.

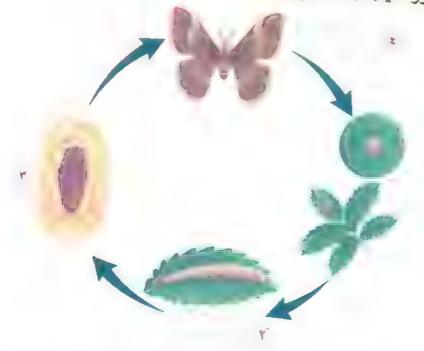
تَفْقِسُ كُلُّ بَيْضَةٍ ، وَتَخْرُجُ مِنْهَا دُودَةً.

تَنْسُجُ الدُّودَةُ شَرْنَقَةً مِنْ خُيْوطِ الْحَرِيرِ حَوْلَ نَفْسِهَا. ٥

بَعْدَ أُسْبُوعَيْنِ تَتَحَوَّلُ الدُّودَةُ إِلَى فَرَاشَةٍ جَمِيلَةٍ.

وَ أَكْمِلُ دَوْرَةَ حَيَاةٍ دُودَةِ الْقَرِّبِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ (شَرْنَقَةٌ - بَبْضَةٌ - فَراشَةٌ - دُودةٌ):

0



أجِب: لِهَاذَا نَرْسُمْ مَرَاحِلَ حَيَاةٍ دُودَةِ الْقَرِّ عَلَى شَكْلِ دَائِرَةٍ؟

نشاط (٥٦ ، و): يقرا طفلك القِصَّة، ثم يُجيب عن الأُسئلة بمفرده، قبل أن تَعْدخُل بالمُساعَدة؛ ممَّا يعكس نجاحه في القراءة، وقُدْرَبُه على فَهُمِ ما يقرأ.

المحور الثاني: الْعَالَمُ مِنْ حَوْلِي ﴿ الْمَوْصُوعُ الْأَوُّلُ: الْكَوْكَبُ الَّذِي نَمِيشُ عَلَيْهِ ۖ ﴿

اخْتَرِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ فِي كُلُّ جُمْلَةٍ:

أنشطة المفردات

١ أُحِبُ التحول بيْنَ الْحُقُولِ والْأَشْجارِ.

﴿ أَجْنِحَهُ الْفَرَاشَاتِ أَنْوَانُهَا جَذَابِهُ.

* كُرْتِي بِهَا ثَقُوبٍ، أَخْتَاجُ إِلَى كُرْةٍ جديدة.

ع لَدَيُ زَهْرَةٌ صَغِيرةٌ أَقُومْ بم ع

ه الْجَلِيدُ بِيئَةٌ ملاحه للذَّبِ الْقُطْبِيِّ.

٦ اوصابي أبي بالاهتمام بمذاكرتي.

(الْجُلُوس - الْوْقُوف - السِّيْرَ)

(جميلة - باهِتة - مُتَشَابِهة)

(أَلْوَانٌ - فَتُحَاتٌ ضَيِّقَةٌ - جُلُودٌ)

(إهمالها - تغطيتها - الْحفاظ عليها)

(مُناسِبةُ - حارَةُ - جَافَةٌ)

(معنى: الشير)

(مُضَادُّ: تُوقُّفْتُ)

(مُفْرَدْ: ثُقُوبٍ)

(جمْعْ: صْنْدُوق)

(غاتبني - نصحنِي - غاقبنِي)

اقْرَأْ، وَأَكْمِلْ بِالْكَلِمَةُ الْمُناسِبِةُ (_ ر - أسلاعية - السهروا - مراعاه - السريد):

مِنَ الْحَرِيرِ.

قُوَاعِدِ الْمُرُورِ.

(١) تَصْنَعُ دُودَةُ الْقَزُّ

(٢) يَجِبُ عَلَيْكَ

(٣) غُنْوَانُ الْكِتَابِ

No. 1 - W- - W-اهْتِمَامِي، فَاشْتَرَيْتُهُ.

بِعَظْمَتِهَا.

(٤) زَارَ السَّائِحُونَ الْأَهْرَامَاتِ، وَ

ه وُضَعَتْ هِنْدُ فِي حقِيبتِها بغض الملابس

لحرارة الصيف.

أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ بِيْنَ الْقَوْسِيْنِ: ١ أحبُ

مَع أَصْدِقَائي فِي حَدِيقَةِ الْأَزْهَرِ.

هنا فِي مُراقَبِة الدُّودة.

(*)

٤ أَخْضَرَتْ أُمِّي

الْإِبْرَةِ ضَيِّقٌ جِدًّا.

لْفَرْرُ الْأَلْعَابِ الْقديمة والتّبرع بها.

نشاط (؟ز)؛ بستبتج طفلك المعنى الصحيح لمفردات القصة من سياق الحمن. نشاط (٢ح) يستحدُم طفلك مفردات القصة -ليكمل الحمل: مما يعكس فهمه لمعناها

١٧٦ مشاط (٢٦٠) يكمل طملك الحمل مفردات حسب لمطلوب لكل حملة (معبي - مصاد - معرد - حمع).



لتحظ ولكتياس اطاف اللاك



الْجُمَلَ كَالْمِثَالِ: لَاحِظِ الصُّورَةَ، وَأَكْمِلِ الْجُمَلَ كَالْمِثَالِ:





و خُلْفَ السِّتَارَةِ.	الباو
------------------------	-------

- .. أَمَامَ السَّريرِ.
- دَاخِلَ الزَّهْرِيَّةِ،
- (٧) اللَّوْحَةُ حَانِبَ

-		F		5 41	
7.)	-	لبنا	بخا	السّ	T

- - ٦ الْمِصْبَاحُ بَيْنَ الْمُنَبِّهِ وَ
- (٨) فَوْقَ الرَّفِّ.

ظَرْفَ الْمَكَانِ: هُوَ اسْمٌ يُوضَّحُ مَكَانَ حُدُوثِ الْفِعْلِ، مِثْلَ:

(فُوقَ - تُحْتَ - خَلْفَ - أَمامَ - دَاخل - خَارِجَ - بَيْنَ - جَابَبَ ـ ...).

اكْتُبْ طَرْفَ الْمَكَانِ الْمُنَاسِبَ (فوق - أمام - داخل - خلف - وراء)؛ لِتُكْمِلَ الْقِصَّةَ:

«عِنْدَمَا ذَهَبْنَا لِلْحَدِيقَةِ، أَوْقَفَ أَبِي السَّيَّارَةَ الْبَوَّابَةِ، ثُمَّ جَلَسْنَا الغشب الْأَخْضَرِ، وَجَرَيْنَا أَنَا وَأَخِي الْفَرَاشَاتِ الْمُلَوَّنَةِ، وَعِنْدَمَا حَانَ وَقُتْ الْغَوْدَةِ لَمْ نَجِدْ قِطَّتَنَا؛ فَبَحَثْنَا عَنْهَا أَسْفَلَ السَّيَّارَةِ، وَبَحَثَ أَبِي الشَّجَرَةِ الْكَبِيرَةِ، وَأَخِيرًا وَجَدْنَاهَا نَائِمَةً الْحَقِينَةِ».

• بشاعة (٣أ، ب): يستخدم طفلك طرف المكان؛ ليُكمِل الجُمل والفِقْرة.

المعارضا المعارضا

أَ أَعِدْ قِرَاءَةَ الْقِصَّةِ، ثُمَّ ضَعْ ظَرْفَ الْمَكَانِ الْمُنَاسِبَ مِمَّا يَيْنَ الْقَوْسَيْنِ مَكَانَ النُّقَطِ:

(فَوْقَ -ثَخْتَ -دَاخلَ -أمامَ -خَلْفَ -بَيْنَ -جانِبَ)

- · تَجَوَّلَتْ هَنَا الْحُقُولِ وَالْأَشْجَارِ. ٢ جَرَتْ هَنَا . الْفَرَاشَاتِ؛ لِتَلْتَقِطَ صُورَةً لَهَا.
 - وَضَعَ الْجَدُ الدُّودَةَ. الصَّنْدُوقِ. ، وَضَعَ الْجَدُ غِطَاءً بِهِ ثُقُوبٌ الصَّنْدُوقِ.
 - ه ظَلَّتْ هَنَا الدُّودَةِ؛ لِتَرْعَاهَا. ٦ احْتَفَظَتْ هَنَا بِالصُّنْدُوقِ السَّرِيرِ.
 - وَضَعَتْ هَنَا وَرَقَ التُّوتِ ... الدُّودَةِ؛ لِتَرَاهُ وَتَأْكُلُهُ.

لَّحِظْ مَكَانَ الْكُرَةِ، وَعَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِظَرْفِ مَكَانِ مُنَاسِبٍ:



جَبِّرْ عَنِ الصُّورَةِ بِثَلَاثِ جُمَلٍ مُسْتَخْدِمًا ظَرْفَ الْمَكَانِ الْمُوَضِّحِ:

- (١) دَاخِلَ: ..
- (٢) فَـوْقَ: ..
- 👣 أَمَّامَ: ،



نشاط (٤أ ← جـ): يُعبِّر طفلك عن فَهُجِه لظرف المكان، وقُدْرته على استخدامه في سياقات مُتعدَّدة.



التطبيق على القصة

اقْرَأُ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ مِنْ قِصَّةِ (في ميراني فراللة)، ثُمَّ أَجِبْ:

«فِي فَصْلِ الرَّبِيعِ ذَهَبَتْ هَنَا إِلَى جَدِّهَا فِي الرَّيفِ، وَأَثْنَاءَ تَجَوُّلِهَا بَيْنَ الْحُقُولِ وَالْأَشْجَارِ رَأَتْ فَرَاشَةً جَمِيلَةً أَلْوَانُهَا جَذَّابَةً؛ فَوَقَفَتْ وَهِيَ مُنْبَهِرَةٌ بِجَمَالِهَا؛ لِتَلْتَقِطَ صُورًا لَهَا. عِنْدَمَا لَاحَظَ الْجَدُّ اهْتِمَامَهَا بِالْفَرَاشَاتِ أَعْطَاهَا دُودَةً قَزَّ هَدِيَّةً، وَوَضَعَهَا فِي صُنْدُوقٍ مَصْنُوعٍ مِنَ الْكَرْتُونِ، وَبِغِطَائِهِ بَعْضُ الثُّقُوبِ، وَأَوْصَاهَا بِإِطْعَامِهَا وَرَقَ التُّوتِ».

1.1	10		- 4	2.4	
يَلِي:	LA	يح	بدجر	اس	4

أَخَذَ الْبَائِعُ مِنْ وَفَاءَ النُّقُودَ، وَ

ءُ أَهْدَيْتُ أُمِّي شَالًا

	» اسْتَخْرِجْ مَا يَلِي:
نَى (الْفُتْحَات الضَّيِّقَة):	١ مَعْنَى (سَيْرِهَا): ٢ مَعْ
لةً وَجَمْعَهَا:	🕐 مُضَادً (مُنَفَّرَة): (٤ كَلِهَ
مَةً بِهَا مَدُّ بِالْوَاوِ:	(أ) ظَرْفَ مَكَانٍ:(أ) طَرْفَ مَكَانٍ:
	» اخْتَرِ الْجِمْعَ الْمُنَاسِبَ لِلْكلماتِ الْمُلَوَّنةِ:
(الْأَرْفُفِ - الرُّفُوفِ - الْأَرْيَافِ)	١ يَتَّمَيَّزُ جَوُّ الرِبِ إِلْهَوَاءِ النَّقِيِّ.
(وُدْيَانُ – دِيدَانُ – دُيُونُ)	٢ دودةُ الْقَزُّ تَصْنَعُ الْحَرِيرَ الطَّبِيعِيَّ.
X) أمام العبارة غير الصحيحة:	» صبع علامة (√) أمام العبارة السحيحة وسلامه (
()	 الْحَظَ الْجَدُ اهْتِمَامَ هَنَا بِدُودَةِ الْقَرَّ.
()	 • وَرَقُ التُّوتِ هُوَ الطَّعَامُ الْمُفَضَّلُ لِلْفَرَاشَاتِ.
	ه أَكْمَلُ بِكَلِمَاتٍ مِنَ الْفَقْ رة :
E STORY OF THE PROPERTY OF THE	 الله الله الله الله الله الله الله الله

كُرَّاسَةً جَدِيدَةً.

نشاط (٤ د)؛ يُؤكُّد طفلك فَهْمَه لفكرة القصة، وتُمَكُّنه ممَّا ذَرَسَ من مفردات وأساليب وتراكيب جديدة،

مِنَ الْحَريرِ .

0 شارِك

أَجِبْ، ثُمَّ شَارِكْ دَوْرَةَ حَيَاةِ الدَّجَاجَةِ مَعَ زُمَلَائِكَ:

- يَعِيشُ الدَّجَاجُ فِي (الْغانة -الْمزرعة -الْحلية).
- يَتَغَذَّى الدَّجَاجُ عَلَى (الْحبوب لعسى لس)،
- الدَّجَاجُ مَوْرِدٌ طَبِيعِيِّ لِـ (الْفطن الحرير البيص).
- رَبُّبُ مَرَاحِلَ دَوْرَةِ حَيَاةِ الدَّجَاجَةِ كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الصُّورَةِ:

اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:

اكْتُبْ بِخَطَّ النَّسْخِ الْجَمِيلِ:

بَعْضُ الْحَشَرَاتِ مِنَ الْمَوَارِدِ الطَّبِيعِيَّةِ الْمُهِمَّةِ لِلْإِنْسَانِ.

COST Lines respond to the second seco



القراءة المتحررة

«تُعَدُّ النَّحْلَةُ مَوْرِدًا طَبِيعِيًّا لِلْعَسَلِ، دَوْرَةُ حَيَاةِ النَّحْلَةِ تَبْدَأُ بِوَضْعِ مَلِكَةِ النَّحْلِ الْبَيْضَ فِي ثُقُوبٍ سُدَاسِيَّةِ الشَّكْلِ، وَيَفْقِسُ الْبَيْضُ بَعْدَ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ؛ لِتَتَحَوَّلَ الْبَيْضَةُ إِلَى يَرَقَةٍ (دُودَةٍ)، ثُمَّ تُغْلِقُ عَامِلَاتُ النَّحْلِ الثَّقْوبَ بِالشَّمْعِ؛ لِتُوفَّرَ دَرَجَةَ الْحَرَارَةِ الْمُلَائِمَةُ، وَتَبْدَأُ الْيَرَقَةُ فِي نَسْجِ الشَّرْنَقَةِ، وَتَبْدَأُ الْيَرَقَةُ فِي نَسْجِ الشَّرْنَقَةِ، وَتَظْلُ دَاخِلَ الشَّرْنَقَةِ لِمُدَّةِ أُسْبُوع؛ حَتَّى تَتَحَوَّلَ إِلَى نَحْلَةٍ كَامِلَةٍ».

» اسْتُخْرِجْ مَا يَلِي:

() مَعْنَى (الْمُنَاسِبَة): ﴿ مُضَادً (تَنْتَهِي):

مُفْرَد (يَرَقَات):
 مُفْرَد (يَرَقَات):

٥ ظَرْفَ مَكَانٍ: اللَّهُ عِبَارَةً بِهَا لَامُ التَّعْلِيلِ:

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ النَّحُلُ مَوْرِدٌ طَبِيعِيُّ؛ لِأَنَّهُ يُنْتِجُ لَنَا

٢ مَرْحَلَةُ نَسْجِ الشَّرْنَقَةِ تَقُومُ بِهَا

» رتب مراحل دورة حياة البحلة كما فهمت من المفرة:

Y

ź

الْأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ مُسْتَخْدِمًا ظَرْفَ مَكَانٍ مُنَاسِبًا: التَّالِيَةِ مُسْتَخْدِمًا ظَرْفَ مَكَانٍ مُنَاسِبًا:

ا أَيْنَ تَضْعُ الْمَلِكَةُ الْبَيْضَ؟

٧ مَاذَا يَحْدُثُ لِلْبَيْضَةِ بَعْدَ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ؟

* كَيْفَ تُوَفِّرُ الْعَامِلَاتُ الْحَرَارَةَ الْمُلَائِمَةَ لِلْيَرَقَّةِ ؟

ثُقُوبٍ سُدَاسِيَّةٍ.

 «تَفْقِسُ، وَتَخْرُجُ الْيَرَقَةُ ... الْبَيْضَةِ.

-تَضَعُ الشَّمْعَ الثُّقُوبِ الشُّدَاسِيَّةِ.

(الْبَيْضَ - الشَّرْنَقَةَ - الْعَسَلَ)

(عَامِلَاتُ النَّحْلِ - مَلِكَةُ النَّحْلِ - الْيَرَقَةُ)

IAI

تخرطة سنحج فشيعا فلي تشبح

الْحُتّرِ الْمَكَانَ الَّذِي تَوَدُّ زِيَارَتَهُ ، وَاكْتُبْ سَبَبَ حُبِّكَ لَهُ فِي جُمْلَةٍ :



شَاطِئُ نَهْرِ النِّيل

أرضى فوطني

بُرْجُ الْقَاهِرَةِ

مَكْتَبَةُ الْإِسْكَنْدَرِيَّةٍ



سروسودره المراقدية





الْكُتُبُ أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ كَالْمِثَالِ:



مَكَانًا لِلْجُلُوسِ أشجار محيطة بالحديقة الْحَدِيقَةِ

- لَدَيْنَا بِسِيانَ بِهِ أَنْوَاعُ مُخْتَلِفَةٌ مِنَ الْفَوَاكِهِ.
 - ثَنَالْأَلْأَ النُّجُومُ فِي السَّمَاءِ.
 - أعد أبي لنا مُجلِسًا فِي ظِلُ الشَّجَرَةِ.
 - ٤ أُجِبُ موطي مِصْرَ، وَأَفْتَخِرُ بِهِ.
 - نَذْهَبُ إِلَى الرَّوْضَةِ فِي شَمَّ النَّسِيمِ.
 - ٦) الْجُنْدِيُّ يَصُونُ الْوَطَنَ مِنَ الْأَعْدَاءِ.

نشاط (١)؛ تهيئة لواحدة من فِكُر النشيد؛ حيث يُعبِّر طفلك عن ارتباطه وحُبِّه لأحد معالم وطنه.

نشاط (٢أ)· يفهم طفلك المفردات الجديدة بالنشيد من سياق الجملة ، ويستنتج المعنى الصحيح لكلُّ منها.

الأرضي رقوطني

فِي الْأَرْضِ حَيَاةُ الْإِنْسَانِ
سَاصُونَ الْأَرْضَ وَأَخْفَظُهَا
سَانَظُ فُ دَوْمًا محلسنا
سَأْنَظُ فُ دَوْمًا محلسنا
وَسَأَخْمِي النَّهْ رَلِكَ فِي يَبْقَى
يَا رَبُّ الْكُوْنِ احْفَظْ أَرْضِي

تَخلُو بِجَمَالِ الْأَوْطَانِ
لَنْ أَقْطِفَ زَهْرَ السلان فِي الرَّوْضِ وَعِنْدَ الشُّطْآنِ فِي الرَّوْضِ وَعِنْدَ الشُّطْآنِ يَتَالَّذُ لَأُعِنْدَ الْوُدْيَانِ فَأَنَا وَالْأَرْضُ صَدِيقًانِ



- ١ حَيَاةُ الْإِنْسَانِ تَكُونُ أَجْمَلَ حِينَ يَعِيشُ فِي وَطَنٍ جَمِيلٍ.
- سَأُحَافِظُ عَلَى الْأَرْضِ، وَأَخْمِيهَا، وَلَنْ أَقْطِفَ زَهْرَ الْأَشْجَارِ.
- " سَأُنظَفُ دَائِمًا مَكَانَ جُلُوسِي فِي الْحَدَائِقِ، وَعِنْدَ جَانِبَي النَّهْرِ أَوِ الْبَحْرِ .
 - سَأُحَافِظُ عَلَى النَّهْرِ؛ كَيْ يَظَلَّ لَامِعًا عِنْدَ مُرُورِهِ بَيْنَ الْجِبَالِ.
 - و يَا رَبَّ هَذَا الْعَالَمِ، احْمِ لِي أَرْضِي؛ لِأَنتِّي وَهَذِهِ الْأَرْضَ صَدِيقَانِ.

مُفْرَدَاتُ النَّشِيدِ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

الكلمة ومعتاها							
خُسْن	جَمَال	تَجْمُل	تَخْلُو	بَلَدِي	مَوْطِنِي 🕮		
وَرْدِ	زَّمْر	أقطع	أقطِف	أُخْمِي	أصون 🕮		
الْحَدَائِق	الرَّوْض 🕮	مَكَان لِلْجُلُوسِ	مَجْلِس 🕮	ذائِمًا	دَوْمًا		
ڍيقَةِ	رالمُحِيطَة بِالْحَ	الْأَشْجَا	انْبُسْتَان 🕮	يَسْتَمِرَ	يَبْقَى		
الْجِبَالِ	الْمُنْخَفِضَة بَيْنَ ا	الْأَرَاضِي	الْوُدْيَان	يَلْمَع	يَتَلَأُلاً 🕮		
الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا							
		، ومصادها	الكلمة	<u></u>			
فبح	جَمَال	تَسُوء	تَحْلُو	سَمّاء	أرض		
أَزْرَع	أقطف	أُضِيِّع	أخفظ	أُهْمِل	أَصُون		
أتَخَلَّى	أخمِي	أَحْيَانًا	دَوْمًا	أُلَوِّث	أنَظّف		
عَدُوَّانِ	صَدِيقَانِ	يَخْفُت	يَتَلَالَا	يَفْنَى	يَبْقَى		
		رِدُ وَجَمْعُهُ	المف				
الْبَسَاتِين	الْبُسْتَانِ	الْأَنَاسِيَ		الْأَرَاضِي	الْأَرْض		
					4		
الْأَكْوَان	الْكَوْن	الْأَنْهَار	النَّهْر	مَجَائِس	مَجْلِس		
الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ							
		زَهْرَة	زَهْر	الْوَطَن	الْأَوْطَان		
الرَّوْضَه	الرَّوْض	الْوَادِي	الْوُدْيَان	الشَّاطِئ	الشُّطْآن		





اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ١ يَرَى الشَّاعِرُ أَنَّ حَيَاةً الْإِنْسَانِ تَكُونْ جَمِيلَةً عِنْدَمَا يَكُونُ (رِمن طعود نوس) جَمِيلًا.
 - الشَّاعِرْ يَقُولُ: أَنَا لَنْ أَقْطِفَ (نوايان الاضجار).
 - " سَيَحْمِي الشَّاعِرُ النَّهْرَمِنَ (لروحي لطحم للبوث).
 - ع يُحِبُ الشَّاعِرُ الْأَرْضَ؛ لِأَنَّهَا (_ _ _ _ _ _ _ ر سنه).
 - ه ١١ دَعَا الشَّاعِرُ لِـ (. و . . - ـ نعد السحس)،
 - م فِي هَذَا النَّشِيدِ الشَّاعِرُ وَالْأَرْضُ (ـــ بس عدد حر _).

ضعْ عَلَامَةً (\/) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةً (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَطَأ:

()	الْأَرْضُ فِي النَّشِيدِ يَقْصِدُ بِهَا الشَّاعِرُ الْوَطَنِ.
()	· مِنْ مَظَاهِرِ الْحِفَاظِ عَلَى الْأَرْضِ عَدَمُ قَطْفِ الأَزْهَارِ .
)	 وَصَفَ الشَّاعِرُ النَّفْرِ النَّظِيفَ بِأَنَّهُ لَامِعٌ.
()	۽ لَيْسَ مِنَ الْمُهِمَّ أَنْ نَتْرُكَ مَجْلِسَنَا نَظِيفًا.
)	و النَّهُ وَ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ اللَّهُ مُن

النَّشِيدِ مَا يَأْتِي:

- ١ كَلِمَاتٍ لَهَا نَفْسُ السَّجْعِ: (لالسال):
- ﴿ تَعْبِيرًا جَمِيلًا يَصِفُ مِيَاهَ النَّيلِ بِأَنَّهَا تُلْمَعُ:
- تُعْبِيرًا جَمِيلًا يَصِفُ عَلَاقَةَ الشَّاعِرِ بِأَرْضِهِ:
- ع مِنَ الْأَشْيَاءِ الَّتِي ذَكَرَهَا الشَّاعِرُ لِلْحِفَاظِ عَلَى الْوَطَنِ:
- ه فَكِّرْ فِي أَشْيَاءَ أُخْرَى لَمْ يَذْكُرْهَا الشَّاعِرُ تُحَافِظُ بِهَا عَلَى وَطَيْكَ:



اخْتَرِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ:

- · عِنْدَمَا أُسَافِرُ أَشْتَاقُ إِلَى معطس.
- ٢ عدالًا الْمَصَابِيحُ فِي الْعَرْضِ الْمَسْرَحِيِّ.
 - " السُّورُ ___ الْبَيْتَ مِنَ اللُّصُوصِ.
- وْ نَذْهَبُ إِنِّي ﴿ ﴿ ﴿ وَي يَوْمِ الْإِجَازَةِ الْأُسْبُوعِيَّةٍ.
 - و جَهِّزْتُ مُسِي ؛ لِاسْتِقْبَالِ الضُّيُوفِ.
 - الْفَرَاشَاتُ الْمُلَوِّنَةُ تَطِيرُ فِي الساساتِ

- (أُسْرَتِي بُسْتَانِي بَلَدِي)
- (تَلْمَعُ تَخْتَفِي تُوجَدُ)
- (يَبْنِي يَحْمِي يُقَرِّبُ)
- (الْمَسْرَحِ الشَّارِعِ الْحَدِيقَةِ)
- (مَكَانَ الْجُلُوسِ مَكَانَ النَّوْمِ)
- (الْأَشْجَارِ الْمُحِيطَةِ بِالْحَدِيقَةِ الصَّحْرَاءِ)

اقْرَأْ، وَأَكْمِلْ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

(مؤطني - مجلس - تَصْونُوا - تَلأَلاً - تَخلُو)

«ذَهَبْنَا إِلَى الْمَطَارِ؛ لِمُقَابَلَةٍ عَمِّي الْعَائِدِ مِنَ السَّفَرِ ، عِنْدَهَا رَآناً عَمِّي

وَقَالَ: لَقَدِ افْتَقَدْتُ ، وَافْتَقَدْتُكُمْ كَثِيرًا. وَعِنْدَمَا وَصَلْنَا إِلَى الْمَنْزِلِ اسْتَقُبَلَنَا جَدًى

فِي الْعَائِلَةِ، وَتَحَدَّثَ عَمِّي قَائِلًا: أُوصِيكُمْ يَا أَوْلَادِي أَنْ أَرْضَكُمْ، وَتُحَافِظُوا عَلَيْهَا؛ فَلَا الْحَيَاةُ إِلَّا بِجَمَالِ بِلَادِنَا».

أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

يَجِبُ أَنْ نُحَافِظَ عَلَى بَلَدِنَا؛ كَيْ جَمِيلًا. (مَعْنَى: يَسْتَمِرٌ)

الْجُنُودُ هُمْ حُمَاةً (مُفْرَدُ: الْأَوْطَانَ)

ٰ يُوسُفُ وَغُمَرُ _ (مُثَنَّى: صَدِيق)

النَّهْر) (جَمْعُ: النَّهْر) عَذْبَةٌ صَالِحَةٌ لِلشُّرْبِ.

نشاط (؟هـ)؛ يستنتج طفلك المعنى الصحيح لمفردات النَّشيد من سياق الجُمَل.

نشاط (٦٤)؛ يستخدم طفلك مفردات التُّشيد؛ ليُكمِل الفقرة؛ ممَّا يعكس فُهُمه لمعناها.

نشاط (٢ز): يُكمِل طفلك الجُمل بمفردات حسب المطلوب لكلُّ جملة (معنى - مفرد - مثنَّى - جمع).



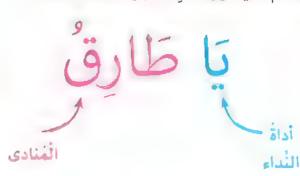
ألحظوك وبكالكانية والسيد السارا





النَّدَاءِ: لَاحِظْ، وَاكْتَشِفْ أَسْلُوبَ النَّدَاءِ:

• تُرِيدُ الْأُمُّ أَنْ يَشْرَبَ طَارِقٌ اللَّبَنَ؛ فَنَادَتْهُ قَائِلَةً:





- » الْأَدَاةُ الَّتِي اسْتَخْدَمَتْهَا الْأُمُّ فِي النِّدَاءِ هِيَ (ۖ)، وَتُسَمِّى فَعَالَمَاء.
 - الطُّفُلُ الَّذِي نَادَتْهُ الْأُمُّ هُوَ (طُ ث)، وَيُسَمَّى صدد.

اقْرَأْ، وَحَدَّدْ أَدَاةَ النَّدَاءِ وَالْمُنَادَى:

- () اغْسِلُ أَسْنَانَكَ يَا أَحْمَدُ كُلَّ صَبَاحٍ.
 - 😗 يَا تَلَامِيذُ، انْتَبِهُوا لِلشَّرْحِ.
 - 🕝 كُمْ أَنْتِ عَظِيمَةٌ يَا مِصْرُا
 - إِنَّا جُنُودُ، أَنْتُمْ خُمَاةُ الْوَطَنِ.
- ه انْظُرْ يَا جَدِّي إِنِّي هَذِهِ الْفَرَاشَةِ الْجَمِيلَةِ.

الْمُثَادَى	أَذَاةُ النَّدَاءِ		

	=		
	+1 + 4		

نشاط (٣): يَتَذَكَّر طَفِئكِ أَسلوبِ النداء المُكوَّن من: أَداة النداء (يا) + المنادي. نشاط (١٤): يُميِّرُ طفلك بين عنصريُّ أسلوب النداء (أداة النداء، والمنادي).

وَ فَمْ بِمُنَادَاةِ هَؤُلَاءِ الْأَطْفَالِ، وَاطْلُبْ مِنْ كُلِّ مِنْهُمُ الطَّلَبَاتِ الْمُوَضَّحَةَ كَالْمِثَالِ:

النَّهْيُ عَنْ إِهْمَالِ الْمُذَاكَرَةِ.





تَنَاوُلُ الطِّعَامِ الصِّحِّيِّ.







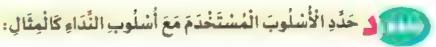
أُمِّي أَعَدَّتْ لَنَا طَعَامًا شَهِيًّا.



- ﴿ اسْتِفْهَامْ:
- (٣) تُعَجُّبُ:



النَّهْيُ عَنْ قَطْفِ الْأَزْهَارِ.



- () مَّا أَعْظَمَكَ يَا وَطَنِي!
- ﴿ يَا مَحْمُودُ، أَيْنَ وَالِدُكَ؟
- ا يَا سَمِيرُ ، أَغْلِقِ النَّافِذَةَ. ﴿ اللَّهُ اللّلَّةُ اللَّهُ الل
- لَا تُرْعِجِي الْقِطَّةَ يَا هَنَا.
- أَنْ نُسَافِرَ الْيَوْمَ يَا مُصْطَفَى.

- ەسسىر سىئسلوپ تەخىرى

نشاط (٤ب، ج)؛ يُعبِّر طفلك عن الصُّور بكتابة جُمَل صحيحة من إنشائه، يُدمِج فيها بين أسلوب النداء وأساليب أخرى دَرَسَها من قبل؛ كأسلوب الأمر، وأسلوب النهي باستخدام لا الناهية.





صِلْ شَطْرَيْ كُلِّ بَيْتٍ؛ لِتُكَوِّنَ تَشِيدَ (أَرْضِي مَوْطِنِي)، ثُمَّ أَجِبْ: (التعليق على النشيد)

- فِي الْأَرْضِ حَيَاةُ الْإِنْسَانِ
- سَأَصُونُ الْأَرْضَ وَأَحْفَظُهَا ٥
- سَأُنَظِّفُ دَوْمًا مَجْلِسَنَا ٥
- وَسَأَحْمِي النَّهْرَ لِكَيْ يَبْقَى ٥
- يَا رَبَّ الْكَوْنِ احْفَظْ أَرْضِي ٥

» اسْتَخْرِجْ مَا يَلِي:

- 🕦 مَعْنَى (دَائِمًا):
- 💎 جَمْعَ (الشَّاطِئ):
- ه كَلِمَةٌ تَنْتَهِي بِأَلِفٍ لَيِّنَةٍ:
 - ٧ أُسْلُوبَ نِدَاءٍ:
- اخْتَر الْمُفْرد الْمُنَاسِبِ لِلْكَلِماتِ الْمُلُونَة:
 - () تَتَجَمَّعُ مِيَاهُ الْأَمْطَارِ فِي الْوُذْيَانِ.
 - ٢ تُحَلِّقُ الطُّيُورُ فَوْقَ الرَّوْضِ الْأَخْضَرِ،
- و أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِ (أداة لداء مُنادَى مُناسِب):
 - حَسَنْ، اسْتَيْقِظْ مْبَكِّرًا.
 - 🕜 مَا أَطْيَبَ قَلْبَكِ يَا

- لَنْ أَقْطِفَ زَهْرَ الْبُسْتَانِ
- تَحْلُو بِجَمَالِ الْأَوْطَانِ
- ٥ يَتَلَأُلاً عِنْدَ الْوُدْيَانِ
- في الرَّوْضِ وَعِنْدَ الشُّطْآنِ
 - 💎 مُضَادً (يَخْفُت):
 - شَمِيرَ مُتَكَلِّمٍ:
 - 🕥 كَلِمَةً تُنْتَهِي بِيَاءِ الْمِلْكِيَّةِ:
 - أَسْلُوبَ نَفْي:
- (الدَّوَاءِ الْوَادِي الدُّودَةِ)
- (الْأَرْضِ-الرِّيَاضَةِ الرَّوْضَةِ)
 - 😙اشْرَحْ لِي الدَّرْسَ.
 - ا اللَّعِبَ مَعَكَ



- ارْسُمْ أَوْ أَلْصِقْ صُورَةً لِمَكَانِ زُرْتَهُ ، وَأَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ ، ثُمَّ شَارِكْ مَعَ أَصْدِقَائِكَ :
 - · الْمَكَانُ الْجَذَّابُ الَّذِي زُرْبُّهُ فِي مَوْطِنِي هُوَ:
 - التَّصَرُّفُ الَّذِي قُمْتُ بِهِ ؛ لِلْحِفَاظِ عَلَى هَذَا الْمَكَانِ هُوَ:
 - قُمْتُ بِذَلِكَ؛ لِأَنِّي:

اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:









اَكْتُبْ بِخَطَّ النَّسْخِ الْجَمِيلِ:

تَحْلُو الْحَيَاةُ بِجَمَالِ الْأَوْطَانِ.

أأرصان الوبطلان

اقْرَا الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

القراءة المتحررة

«ذَهَبْتُ فِي رِحْلَةٍ إِلَى الْفَيُّومِ، وَشَاهَدْتُ مَنَاظِرَ طَبِيعِيَّةً؛ كَشَلَّالَاتِ وَادِي الرَّيَّانِ، وَبُحَيْرَةٍ قَارُونَ،

ائِلًا: يَا عُمَنُ ، لِمَاذَا	تَّجَوُّلَ، وَلَكِنَّ الْمُشْرِفَ نَادَانِي قَ	مَّ انْصَرَفْتُ؛ لِأُكْمِلَ الْـ	بَعْدَ ذَلِكَ تَنَاوَلْتُ الطَّعَامَ، ثُ			
نَظَّفْتُ مِنْضَدَتِي،	وَّهُ جَمَالَ الْمَكَانِ، فَتَأَسَّفْتُ، ثُمَّ	تِهَاءِ؟ إِنَّ مَا فَعَلْتَهُ يُشَ	لَمْ تُنْظَفِ الْمَجْلِسَ بَعْدَ الْإِنْ			
	لَيْهِا؛ لِتَبْقَى جَمِيلَةً ».	الْأَمَاكِنَ الَّتِي أَذْهَبُ إِ	وَمُنْذُ ذَلِكَ الْيَوْمِ وَأَنَا أَصُونُ ا			
			هِ اسْتُخْرِجْ مَا يَلِي:			
	٧ مُفْرَدَ (الْمَجَالِس):		١٠ مَعْنَى (أَحْمِي):			
	📵 أُسْلُوبَ نِدَاءٍ:	vičanšanžėėžšanančenienbanba	👚 جَمْعَ (انْمَكَانْ)؛			
, drynes	علامة (X) أمام العبارة غير ال	عبارة الصحيحة . و ـ	◄ ضغ علامة (✔) أمام ال			
()	١ الشَّلَّالَاتُ وَبُحَيْرَةُ قَارُونَ مِنَ الْمَنَاظِرِ الطَّبِيعِيَّةِ بِالْفَيُّومِ.					
()	﴿ شَعَرَ عُمَرُ بِالْخَجَلِ؛ لِأَنَّهُ لَمْ يَتَجَوَّلْ.					
	عياسا بساليه:	لماولة مستحدما الأد	 انصخ غمر بنيطيف الم 			
• •			أَسْلُوبَ نِدَاءٍ:			
			٢ أُسْلُوبَ نَهْيٍ:			
			٣ أُسْلُوبَ آمْرٍ:			
	هِ الْجُمْلَةَ:	كُلِّ كَلِمَةٍ ، ثُمَّ أَكْمِلْ بِهِ	اكْتُبْ مُضَادً			
عَّةِ الشَّمْسِ.	• الرِّمَالُ تَحْتَ أَشِ	←	۱ تُخفّت (x			
	 • سَأَجْعَلُ الْمَكَانَ جَمِيلًا، وَ 	←	v أَنْوَثُ x			
حْمِيهَا.	• أَرْضَ وَطَٰنِي، وَأَ	= :=	۳ سَأَضَيَّعُ x			
نَفِليمًا .	و سَأْحَافِظُ عَلَى نَهْرِ النَّيلِ لِـ	*	× يَفْنَى د			

أغبودج أندانه مفره

التهجيب الكنديي

اقْرَأُ الَّجْمَلَ الْإِفْتِتَاحِيَّةَ الْأَتِينَةَ، وَاكْتُبْ نَوْعَهَا:

مَشَاعِرُ

جُمْلَةٌ تَعْرِيفِيَّةٌ

سُؤَالٌ تَشْوِيقِيُّ

- مَا أَنْعَمَ مَلْمَسَ الْحَرِيرِ ؛ فَهُوَ يُعْطِي شُعُورًا رَائِعًا بِالرَّاحَةِ !
- الْحَرِيرُ مِنَ الْأَقْمِشَةِ الطَّبِيعِيَّةِ الَّتِي نَحْصُلُ عَلَيْهَا مِنْ دُودِ الْقَزَّ.
 - هَلْ تَعْرِفُ مَا أَنْعَمُ وَأَفْخَرُ أَنْوَاعِ الْأَقْمِشَةِ؟

اقْرَأُ الْجُمَلَ الْخِتَامِيَّةَ الْآتِيَةَ، وَاكْتُبُ نَوْعَهَا:

أهُمَّا

حَقيقَةٌ

سُوَّالٌ خِتَامِيٌّ

- تَدْخُلُ خُيُوطُ الْحَرِيرِ فِي الْكَثِيرِ مِنَ الصَّنَاعَاتِ.
- دُودَةُ الْقَزِّ مِنْ أَهَمَّ الْحَشَرَاتِ النَّافِعَةِ ، وَهِيَ مَوْرِدٌ طَبِيعِيُّ لِلْحَرِيرِ.
 - مَا رَأْيُكَ أَنْ تُجَرَّبَ إِنْتَاجَ خُيُوطِ الْحَرِيرِ بِمَنْزِلْكَ؟

اكْتُبْ جُمْلَةً افْتِتَاحِيَّةً، وَجُمْلَةً خِتَامِيَّةً لِلْفِقْرَةِ الْآتِيَةِ، وَحَدَّدْ نَوْعَ كُلِّ مِنْهُمَا:

الْقَمْحُ هُوَ الْمَصْدَرُ الرَّئِيسُ لِصِنَّاعَةِ الْخُبْرِ، وَقَدْ عَرَفَ الْإِنْسَانُ الْخُبْزَ وَتَحْضِيرَهُ مُنْذُ زَمَنِ بَعِيدٍ، وَيَحْتَوِي الْخُبْزُ عَلَى نِسْبَةٍ كَبِيرَةٍ مِنَ النَّشَوِيَّاتِ؛ لِذَلِكَ يُعَدُّ مِنْ أَهَمَ مَصَادِرِ الطَّاقَةِ لِجِسْمِ الْإِنْسَانِ، وَلِلْخُبْزِ أَنْوَاعٌ كَثِيرَةٌ، مِثْلْ: الْخُبْزُ الشَّامِيُّ، وَالْفَرَنْسِيُّ، وَالْبَلَدِيُّ

(سُؤَالٌ تَشُوِيقِيِّ - جُمْلَةٌ تَعْرِيفِيَّةٌ - مَشَاعِرُ)

• نَوْغُ الْجُمْلَةِ الْافْتِتَاجِيَّةِ الَّتِي كَتَبْتَهَا:

(سُؤَالُ خِتَامِيٌّ - حَقِيقَةٌ - أَهَمِّيَةٌ)

• نَوْعُ الْجُمْلَةِ الْخِتَامِيَّةِ الَّتِي كَتَبْتُهَا:

عربري ولي الله . وضَّخ لطفلك أنبه عند كتابية فِقُرة ؛ فإنه يحتاج إلى البدء بـ(جملة افتتاحية) تجعل القارئ مُتحمِّسًا للقراءة، ثم كتابة (الموضوع)، وإنهاء الفِقْرة بـ (جملة ختامية) تُلخُص الموضوع.

190 نشاط (أ ← ح): يتعرَف طفلك عناصر الففّرة: (الجملة الافتتاحية - الموضوع - الجملة الختاميّة). ويُميّرُ أنواع الخُمَل الافتتاحيّة والختاميّة.



افْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، وَلَاحِظْ تَحْلِيلَ عَنَاصِرِهَا فِي جَدْوَلِ التَّحْلِيلِ وَالْخَرِيطَةِ الذَّهْنِيَّةِ:

«الْجِلْدُ هُوَ الْغِطَاءُ الَّذِي يَكُسُو الْجَسَدَ الْخَارِجِيَّ الْإِنْسَانِ وَالْحيوانِ. المصْدرُ الطَّبِيعِيُّ لِصِناعةِ الْجُلُودِ هُوَ الْحَيَوانَاتُ، وَيُصْنَعُ مِنْ جُلُودِ (الْإِبِلِ، وَالْمَاعِزِ، وَالْبَقَرِ، وَالْأَعْنَامِ) الْعدِيدُ مِن الصَنَاعاتِ؛ كَصِنَاعَةِ الْأَحْذِيَةِ، وَالْحَقَائِبِ، وَالْمَعَاطِفِ، وَتَرْدَادُ صِنَاعَةُ الْجُلُود بِزِيَادَةِ الثَّرُوةِ الْحيوانيَةِ.

تَسْتَخْدِمُ مِصْرُجُلُودَ الْمَاعِرُوَالْأَغْنَامِ فِي صِنَاعَةِ الْمَعَاطِفِ؛ وذَلِك لِانْتِشَارِ هَذِهِ الْحَيَوَانَاتِ دَاخَلَ مِصْرَ، وَلِتَمَيُّزِ هَذِهِ الْجُلُودِ مِنْ أَهِمَ الصَنَاعَاتِ مِصْرَ، وَلِتَمَيُّزِ هَذِهِ الْجُلُودِ مِنْ أَهِمَ الصَنَاعَاتِ الْمَعْرُوفَةِ فِي مِصْرَ مُنْذُ قَدِيمِ الزَّمَانِ؛ لِمَا لَهَا مِنْ أَهَمَيَّةٍ كَبِيرةٍ ».

تَخْلِيلُ الْفِقْرَةِ

الْعَنَاصِرُ الْمَوْجُودَةُ بِالنَّمُوذَج	عَنَاصِرُ الْفِقْرَةِ
الْجِلْدُ هُوَ الْغِطَاءُ الَّذِي يكْسُو الْجسد الْخارجي للْإِنْسان والْحيوانِ	• الْجُمْلَةُ الِافْتِتَاحِيَّةُ:
الْخَرِيطَةُ الدُّهْنِيَةُ	• مَوْضُوعُ الْفِقْرَةِ:
الْمَصْدَرُ الطَّبِيعِيْ الْحَيَوَانَاتُ.	
الْأَنْوَاعْ فِي مِصْرَ جُلُودُ الْمَاعِرِ وَالْأَغْنَامِ.	الْجُلُوذُ
مُمَيِّزَاتُهَا النُّغُومَةُ - الدَّفْءُ - مُقَاوَمَةُ الْمَاءِ.	
الإسْتِخْدَامَاتُ صِنَاعَةُ الْأَخْذِيَةِ وَالْحَقَائِبِ وَالْمَعَاطِفِ.)—/
صِنَاعَةُ الْجُلُودِ مِنْ أَهَمَّ الصِّناعَاتِ الْمَعْرُوفَةِ فِي مِصْرَ مُنْذُ قَدِيمِ الزَّمانِ	• الْجُمْلَةُ الْخِتَامِيَّةُ:
مَصْدَرُ طَبِيعِيٌّ – يَكْسُو – صِنَاعَةٌ	• الْمُفْرَدَاتُ الْمُنَاسِبَةُ:
دَاخِلَ (ظَرْفُ مَكَانِ)	والْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ:
النُقْطَةُ (.) - الْفَصْلَةُ (،) - الْفَصْلَةُ الْمَنْقُوطَةُ (؛)	• عَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ:

اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، وَحَلِّلْهَا فِي جَدُولِ التَّحْلِيلِ وَالْخَرِيطَةِ الذَّهْنِيَّةِ إِلَى عَنَاصِرِهَا الْأَسَاسِيَّةِ: ﴿ اللَّهُ اللَّ

«هَلْ سَأَلْتَ نَفْسَكَ يَوْمًا؛ لِمَاذَا نَصْنَعُ الْأَثَاثَ مِنَ الْخَشَبِ؟ الْغَابَاتُ هِيَ الْمَصْدَرُ الْأَسَاسِيُّ لِلْأَخْشَابِ الطَّبِيعِيَّةِ، الَّتِي تَتَمَتَّعُ بِمْمَيُزَاتٍ خَاصَةٍ؛ كَقُوَّةِ التَّحَمُّلِ، وَسُهُولَةِ التَّشْكِيلِ وَالتَّقْطِيعِ؛ مِمَّا يَجْعَلُهَا مُلَاثِمَةً لِصِنَاعَةِ الْأَثَاثِ.

عِنْدَمَا تَتَجَوَّلُ بَيْنَ أَحْيَاءِ مُحَافَظَةِ دِمْيَاطَ بِمِصْرَ؛ تَجِدُ الْكَثِيرَمِنْ وِرَشِ إِنْتَاجِ الْأَثَاثِ - بِجَوْدَةٍ عَالِيَةٍ، وَذَوْقٍ رَفِيعٍ - تَسْتَخْدِمُ أَنْوَاعًا مُخْتَلِفَةً مِنَ الْخَشَبِ؛ كَخَشَبِ الزَّانِ، وَخَشَبِ الْأَرُو، وَالْخَشَبِ الْأَبْيَضِ، وَخَشَبِ السُّوِيدِ. وَتُنْتِجُ دِمْيَاطُ أَكْثَرَمِنْ ثُلْثَيْ إِنْتَاجِ الْأَثَاثِ الْخَشَبِيِّ فِي مِصْرَ».

تَخلِيلُ الْفِقْرَةِ



نشاط (ه) يقرأ طملك فِقْرة نصّ الموذج عن الأخشاب، ويُحلِّلها بنفسه إلى عناصرها الأساسيَّة: (جملة الافتتاح -الموضوع - جملة الجِنام).



وَ اقْرَأُ الْخَرِيطَةَ الدَّهْنِيَّةَ الْآتِيّةَ، ثُمَّ اكْتُبِ الْفِقْرَةَ:



مَا أَجْمَلَ رَائِحَةَ الْغُطُورِ الَّتِي تُشْعِرُكَ بِالْبَهْجَةِ وَالسَّعَادَةِ!

إِذَا قُمْتَ بِصِنَاعَةِ عِطْرِكَ بِنَفْسِكَ؛ فَأَيَّ زَهْرَةٍ سَتَخْتَارُ؟

« احْرِصْ عَلَى كِتَابَةِ:

جُمْلَةٍ خِتَامِيَّةٍ

مُفْرَدَاتٍ مُنَاسِبَةٍ

جُمْلَةِ افْتِتَاحِيَّةٍ

عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ

إملاء صحيح

وَيَمْ كِتَابَتَكَ بِنَفْسِكَ فِي الْجَدْوَلِ الْآتِي:

التَّقْيِيمُ الذَّاتِيُّ لِكِتَابَتِي

4.5	0_0	U	¥	
أَحَاوِلُ أَنْ	أَلْتَزِمُ بَعْضَ الْوَقْتِ	ألتزم معظم	أَلْتَزِمُ	مَعَايِيرُ التَّقْبِيمِ
أَلْتَزِمَ	الْوَقْتِ	الْوَقْتِ	دَائِمًا	معايير المهيم
				عَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ
				جُمْلَةٌ افْتِنَاحِيَّةً
				مَعْلُومَاتُ الْخَرِيطَةِ الذَّهْنِيَةِ
1				الْإِمْلَاءُ الصَّحِيحُ
				الْجُمْلَةُ الْخِتَامِيَّةُ

الْآنَ؛ أَعِدِ الْكِتَابَةَ مَرَّةً أُخْرَى بَعْدَ تَصْوِيبِ الْأَخْطَاءِ؛



اقْرَأْ، وَصَحِّحْ ظَرْفَ الْمَكَانِ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ:

- () يَقَعُ مَنْزِلِي دَاخِلَ الْمَدْرَسَةِ وَالْمَطْعَمِ.
- ﴿ وَقَفَ الْمُعَلِّمُ خَلْفَ السَّبُّورَةِ يَشْرَحُ الدَّرْسَ.
 - 👚 أَرْتَدِي الْقُبَعَةَ أَمَامَ رَأْسِي.
 - ٤ أَضَعُ كُتُبِي بَيْنَ الْحَقِيبَةِ.
 - جَلَسْتُ أَمَامَ أُمِّي فِي الْمِقْعَدِ الْمُجَاوِرِ.
 - ﴿ تَعِيشُ الْأَسْمَاكُ فَوْقَ سَطْحِ الْأَرْضِ.

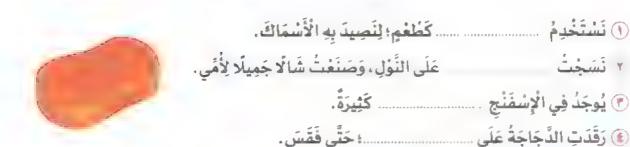
اكْتُبْ جَمْعَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَكْمِلِ الْجُمَلَ بِالْجَمْعِ الْمُنَاسِبِ:

الْنَنْضَة

الخيط

الدُّودَة

۲ نَسَحْتُ





(حَتَّى - هِيَ - مَتَّى - فِي - إلَّى - الَّذِي - عَلَى - الَّتِي)

اسْتَخْدِمْ أُسْلُوبَ النَّدَاءِ، وقُمْ بِمُنَادَاةِ:

- ١ زَمِيلِكَ أَحْمَدَ، وَاطْلُبُ مِنْهُ أَنْ يَتَنَاوَلَ طَعَامًا صِحَّيًّا.
 - ﴿ زُمِيلَتِكَ فَرَحَ ، وَانْهَهَا عَنِ الشَّهَرِ لِوَقْتِ مُتَأَخِّر . .
- ٣ زَمِيلِكَ حَمْرَةَ، وَاسْأَنْهُ عَنْ مَوْعِدِ ذَهَابِهِ إِلِّي مَزْرَعَةِ جَدَّهِ.

عَوْلِ الْأَفْعَالَ مِنَ الْمُضَارِعِ إِلَى الْمَاضِي، ثُمَّ أَعِدْ كِتَابَةَ الْفِقْرَةِ، وَغَيَّرْمَا يَلْزَمُ:

«فِي الصَّبَاحِ يَعْلُو صِيَاحُ الدَّيكِ فَيَصْحُو الْفَلَّاحُ، وَيُصَلِّي الصُّبْحَ، وَيَتْلُو الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ، ثُمَّ يَرْوِي الْقَمْحَ، وَيَتْلُو الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ، ثُمَّ يَرْوِي الْقَمْحَ، وَيَجْنِي الْقُطْنَ، وَيَسْقِي الطَّيُورَ وَيُطْعِمُهُا».

وَ اقْرَأُ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

«الْمَوَارِدُ الطَّبِيعِيَّةُ هِيَ كُلُ مَا أَوْجَدَهُ اللَّهُ فِي الطَّبِيعَةِ لِلْإِنْسَانِ؛ لِبَقَائِهِ أَوْلِبِنَاءِ حَصَّارَتِهِ، وَتَحْتَ أَرْضِ مَوْطِنِنَا مِصْرَ الْعَدِيدُ مِنَ الثَّرَوَاتِ الْمَعْدِنِيَّةِ، وَمِنْهَا الْحَدِيدُ الَّذِي يُعَدُّ مِنَ الْمَعَادِنِ الْمُلَائِمَةِ لِلصِّنَاعَاتِ الثَّقِيلَةِ؛ كَالسَّيَارَاتِ، وَالْقِطَارَاتِ. تُعَدُّ أُسُوانُ وَالْوَاحَاتُ الْبَحْرِيَةُ مِنْ أَكْثَرِ الْأَمَاكِنِ الَّتِي نَسْتَخْرِجُ مِنْهَا الْحَدِيدَ. فَهَلْ تَعْرِفُ يَا صَدِيقِي مَعَادِنَ أُخْرَى تَشْتَهِرْ بِهَا مِصْرُ؟».

استُخرِجْ مَا يَلِي:

() مَعْنَى (بَلَدنَا): أَنْخَفِيفَة): ﴿ مُضَادً (الْخَفِيفَة):

٣٠ مُفْرَدَ (أَصْدِقَائِي): ٤ أُسْلُوبَ نِدَاءٍ:

٥٠ كَلِمَةٌ تَنْتَهِي بِأَلِفٍ لَيِّنَةٍ ؛ ﴿ كَلِمَةٌ تَنْتَهِي بِأَلِفٍ لَيِّنَةٍ ؛ ﴿ ظَرْفَ مَكَانٍ ؛

أكمل:

الْمَوَارِدُ الطَّبِيعِيَّةُ هِيَ:

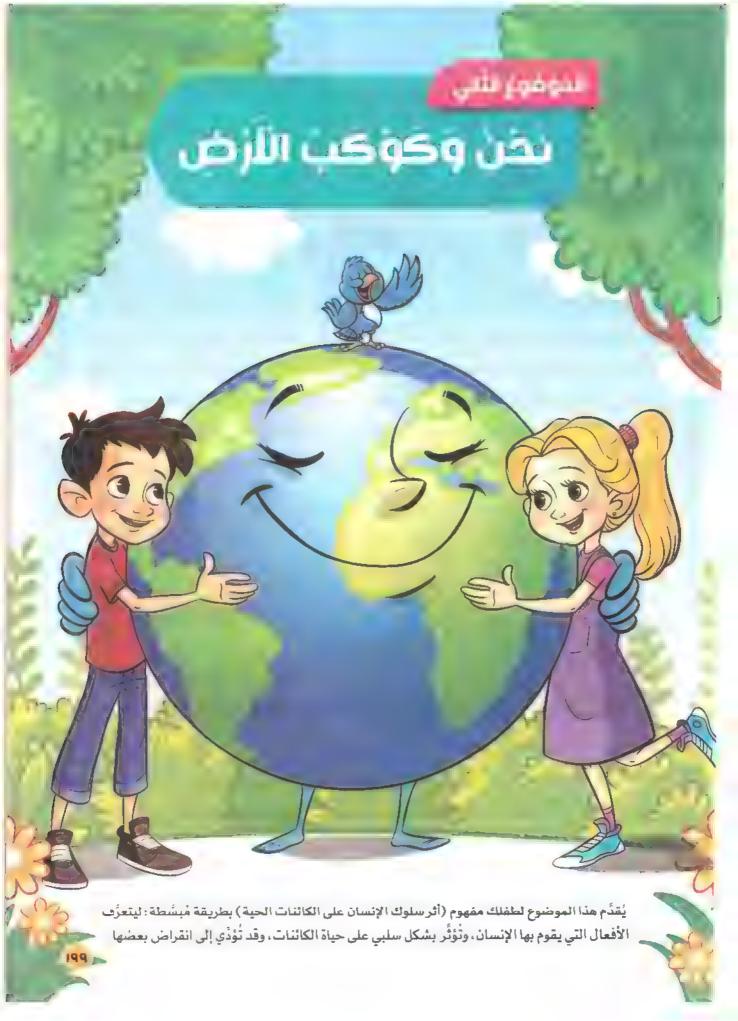
٢ مِنْ أَمَاكِنِ اسْتِخْرَاجِ الْحَدِيدِ فِي مِصْرَ:

أَكْمِلِ الْفِقْرَةَ التَّالِيةَ عَنِ الْحَرِيرِ مُرَاعِيًا مَا تَعَلَّمْتَهُ:

«مَا أَجْمَلَ خُيُوطَ الْحَرِيرِ! وَمَا أَنْعَمَ مَلْمَسَهَا! يُعَدُّ الْحَرير

هُوَ الْمَصْدَرَ الطَّبِيعِيَّ لِخُيُوطِ

. هَلْ شَاهَدْتَ دُودَةَ قَزِّ مِنْ قَبْلُ؟».



قِصَّةُ الِاسْتِمَاعِ



يَعِيشُ أَشْرِفُ فِي مَدينةِ الْغَرْدَقةِ؛ حَيْثُ يَعْمَلُ وَالِدُهُ مُدَرِّبَ غَوْصٍ، وَيَسْتَخْدِمُ فِي تَدْرِيبِهِ أَدواتِ غَوْصِ مُخْتَلِفَةً، وقَدِ اعْتَادَ أَشُرفُ انْبَظَارَ وَالْدِهِ كُلَّ يَوْمٍ عَلَى الْعَشَاءِ؛ لِيَحْكِيَ لَهُ مُغَامَرَاتِهِ، ويُرِيهُ صُورَهُ الشَّائِقَةَ، ذَاتَ يوْمِ عَادَ وَالِدُهُ مِنَ الْعَمِلِ فَلَاحَظَ أَشْرَفُ أَنَّ أَباهُ مُنْهَمِكٌ فِي اتَّصَالِ هَاتِفِيٍّ، وَأَشَارَ إِلَيْهِمَا هُو وَوَالدَّتِهِ بِالْبَدْءِ فِي تَنَاوُلِ الْعَشَاءِ، وَأَلَّا يَنْتَظِرَاهُ.



و ماذا يعمل والد أشرف؟

• مادا لاحظ أشرف على والده عندما عاد من العمل؟



تَعَجَّبَ أَشْرَفْ وَوَالِدَتْهُ مِنْ حَالَةِ الْوَالِدِ، وَانْتَظَرَا قَلِيلًا قَبْلَ أَنْ تَذْهَبَ الْأُمْ وَمَعَهَا أَشْرَفُ إِلَى الْوَالِدِ؛ لِسْؤَالِهِ عَمَّا يَشْغَلُهُ. وَبِالْفِعْلِ دَقَّ أَشْرَفُ الْبَابَ مُسْتَأْذِنَّا فِي الدُّخُولِ، فَسَمَحَ لَهُ وَالْدُهُ قَائِلًا: «تُفضَّلْ »، دَخَلَ أَشْرَفْ وَوَالدَتْهُ، وَجَلَسَا بجوارهِ، فَسَأَلَتْهُ الْأُمُّ: «مَاذَا بِكَ يَا زَوْجي الْعَزيزَ؟ لِمَاذَا أُنْتَ مَهْمُومٌ الْيَوْمَ هَكَذَا؟». سَكَتَ الْوَالِدُ، وَتَنَهَّدَ قَائِلًا: «لِلْأَسَفِ لَقَدْ مَرَرْتُ الْيَوْمَ بِمَوْقِفٍ صَعْبٍ، شَغَرْتُ فِيهِ بِالْأَسِي وَالْخَرْنِ». فَتَأْثَر أَشْرِفْ، وسألْ والدهُ. «وَمَا هِذَا الْمُؤْقِفُ يَا أَبِي؟».





رَدَّ الْأَبْ: «سَأَحْكِي لَكَ يَا أَشْرَفْ مَا حَدَثَ، فَلَقَدْ ذَهَبْتُ - كَعَادَتِي - إِلَى مَكَانِ عَمَلِي، وَارْتَدَيْتُ مَلَابِسَ الْغَوْصِ، وَقَابَلْتُ الْمُتَدَرِّبِينَ، فَالْيَوْمُ كَانَ الْيَوْمَ الْأَخِيرَ لَهُمْ؛ فَاتَّفَقْنَا عَلَى الْغَوْصِ فِي الْأَعْمَاقِ لِفَتَّرَةِ، فَشَاهَدْنَا: الْمَنَاظِرَ الْخَلَّابَةَ، وَالْأَسْمَاكَ، وَالشَّعَابَ الْمَرْجَائِيّة ، وَ...». فَقَاطَعَهُ أَشْرَفُ: «كَلَامٌ جَمِيلٌ، فَمَا الْمُحْرِنُ إِذَنْ يَا أَبِي؟».



• ماذ شاهد الأب والمتدربون في اثباء العوص؟

• علام انفق الوالد مع المتدرسين؟



أَكْمَلَ وَالِدُهُ قَائِلًا: «عِنْدَمَا كُنَّا نَغُوصُ شَاهَدْنَا سُلَحْفَاةً بَحْرِيَّةً نَادِرَةً تَسْبَحُ بِاضْطِرَابٍ وَفَرَّعٍ، وَعِنْدَمَا اقْتَرَبْنَا مِنْهَا وَجَدْنَا فِي فَمِهَا كِيسًا بِلَاسْتِيكِيًّا كَبِيرًا، وَرَأَيْنَاهَا وَقَدْ كَانَ يَبْدُو عَلَى وَجْهِهَا الْإِرْهَاقْ وَصْعُوبَةُ الثَّنْفُسِ. حَاوَلْنَا الْاقْتِرَابَ حَتَّى أَمْسَكْنَا بِهَا، وَأَخْرَجْنَا الْكِيسَ مِنْ فَمِهَا بِصُعُوبَةٍ ، فَسَرْعَانَ مَا تَحَرَّكَتْ مُبْتَعِدَةً فَرحَةً بِنَجَاتِهَا».



• ما المشكنة التي كانت تواجه السلحفاة؟

• مادا فعل الأب وفريقه لمساعدة السنجفاة؟



قَالَ أَشْرَفُ: «يَا لَهَا مِنْ مِسْكِينَةٍ هَذِهِ السُّلَحْفاةُ! لَقَدْ قُمْتُمْ بِإِنْقَاذِ حَيَاتِهَا يَا أبي ». رَدَّ الْأَبْ: «بِالْفِعْلِ يَا أَشْرَفْ؛ فَالْبِلاسْتِيكُ ضَارٌ جدًّا، وَعِنْدَمَا يَصِلْ إِلَى الْمَاءِ يَقْتُلُ الْعَدِيدَ مِنَ الْكَائِنَاتِ الْبَحْرِيَّةِ ».



• لماذا وصف شرف السنجفاد بأنها مسكينة؟ ﴿ ﴿ فَمَا أَصْرَارَ الْبَالْسَلِيثَ عَلَى الْكَانِياتِ الْبَحْرِيِّيةِ؟



فَقَالَ أَشْرَفُ: «عَلَيْنَا تَوْعِيَةُ النَّاسِ بأَضْرارِهِ؛ حَتَّى نُحافِظ عَلَى بِحَارِنَا». أَجَابَ الْوَالِدُ: «مَعَكَ حَقٌّ يَا أَشْرَفُ، وَهَذَا مَا كُنْتُ أَتَحَدَّثُ فِيهِ مَعَ بَعْضِ الْعَامِلِينَ مَعِي فِي الْهَاتِفِ عِنْدَمَا دَخَلْتَ، وَهَذَا مَا نُحَاوِلُ الْقيَامَ بِه».



• ماذ اقترح اشرف للحفاظ عني النجار؟

• فيم كان الآب مشعولا عبدما عاد؟

مُفْرَدَاتُ الْقِمَّةِ

• الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا:

مُنْشَغِل	مُنْهَمِك	حَزِين	مَهُمُوم	مُتَوَّعَة	مُخْتَلِفَة
الْجَذَّابَة	الْخَلَّابَة	الْحُزْن	الْأَسَى	قَلَق	اضطِرَاب
إرْشَاد	تَوْعِيَة	خَوْف شَدِيد	فَزَع	التَّعَب	الْإِرْهَاق
				ضَادُهَا:	• الْكَلِمَةُ وَمُد
الرَّاحَة	الْإِرْهَاق	أَمْن وَاطْمِئْنَان	فَزَع	رَفُضَ	تتمتخ
كَثِيرَة	نَادِرَة	مَسْرُور	مَهْمُوم	هَلَاك	نُجَاة
				معه:	 الْمُفْرَدُ وَجَ
الْأَعْمَاق	الغمق	سَلَاحِف	سُلَحْفَاة	أَزْوَاج	زَفج
الْهَوَاتِف	الْهَاتِف	الْمَنَّاظِر	الْمَنْظَر	أَفْمَام / أَفْوَاه	فَم





- 🕦 ین بغیش شرف؟ ولمادا اعتابا الثطار و لناه کل نوم
- » يعِيشُ في مُحافَظةِ الغَرْدقةِ، وينتظِرُ والدَه؛ ليحكِيَ له مُغامَراتِه في أثناءِ الغَوْصِ، ويُريَه صُورَه الشائقةَ.
 - 🕥 🕮 ما سببُ انزعاج الشُلُحُفاةِ البحريةِ ؟
 - ◄ السببُ هو وجودُ كيسٍ بالاستيكيُّ كبيرٍ في فَمِها.
 - ٣] ماذا تفعلُ إذا رأيتَ شخصًا يرمِي القُمامةَ في البحر؟
 - أُوَضَّحُ له خُطُورةَ هذه القُمامةِ على الكائناتِ البحريةِ، وأُرشِدُه إلى أَقْرَبِ صُنْدوقِ للقُمامةِ.
 - (٤) استطاع الأب أنْ يتقد السنجفاة فيماد كال حريبة ومهموما؟
 - لأنَّ أكباسَ البلاستِيكِ ما زالَت تُؤثّرُ على حياةِ العديدِ من الكائناتِ البحريةِ.
 - مَا زَأَيْكَ في تَصرُفِ الأبِ والْغَوَّاصِينَ؟
- ◄ تصرُّفٌ رحيمٌ ومسئولٌ؛ لأنَّهم أَنْقَذوا السُّلَحْفاةَ، وقامُوا بتَوْعِيَةِ الناسِ بأَصْرارِ البلاستيكِ في الماءِ.
 - 🐧 🏔 اقتَرِحْ حَلَّا لَمُشْكِلةِ الكائناتِ البحريةِ .
- تُوْعِيَةُ الناسِ بأَصْرارِ البلاستيكِ على الكائناتِ البحريةِ ، وإرشادُهم للطرُقِ الصحيحةِ للتخلُصِ منها.

لأسلحهاه البجرته

السطة ينين سوي عبد وهر

أنشطة فهم المسموع

اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ١ يَعِيشُ أَشْرَفُ فِي مَدِينَةِ (شرم نشيح نع عه العربش).
 - ٢ إِنَّهُ مَلُ وَالْدُ أَشْرَفَ مُدَرَّبَ (كرد سحة عوس).
 - ٣ عِنْدَمَا عَادَ الْوَالِدُ مِنْ عَمَلِهِ كَانَ (سعد مسود درهند).
- ع شَاهَدَ الْأَبُ سُلَحْفَاةً بَحْرِيَّةً يَبْدُو عَلَيْهَا (نسعاده نحوج لا هان).
- ه 🚻 كَانَتِ السُّلَحُفَاةُ تَسْبَحُ بِاضْطِرَابٍ وَفَرْعٍ؛ لِأَنَّ فِي فَمِهَا (طعاما كسسا الاستنكا سمكه).
 - ٦ الْكِيسُ الْبِلَاسْتِيكِيُّ سَبَّبَ لِلسُّلَحْفَاةِ صُعُوبَةً فِي (ليسس ند كه انبوم).
 - ٧ مِنْ تَصَرُّفَاتِ الْأَبِ فِي الْقِصَةِ نَعْرِفُ أَنَّهُ شَخْصٌ (مسبول مبرسع على).

الْعِبَارَةِ الْخَطَأ: ﴿ ﴾) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَطأ

- ١ يَسْتَمْتِعُ السُّيَّاحُ فِي مَدِينَةِ الْغَرْدَقَةِ بِمُشَاهَدَةِ الشَّعَابِ الْمَرْجَانِيَّةِ. ()
- ٢ شَعَرَ الْأَبْ بِالْحُزْنِ؛ لِأَنَّهُ كَانَ آخِرَ يَوْمِ لِلْمُتَدَرَّبِينَ.
- عُوجَدُ أَعْدَادٌ كَبِيرَةٌ جِدًا مِنْ نَفْسِ نَوْعِ السلَّلَحْفَاةِ الَّتِي أَنْقَذَهَا الْأَبُ.
- عَ سَاعَدَ الْوَالِدُ السُّلَحْفَاةَ؛ كَيْ تَتَنَفِّسَ بِسُهُولَةٍ.
- ٥ الْبِلَاسْتِيكُ مُفِيدٌ لِلْكَائِنَاتِ الْبَحْرِيَّةِ.
- قَرَرَ الْوَالِدُ أَنْ يَقُومَ مَعَ زُمَلَائِهِ بِحَمْلَةِ تَوْعِيَةٍ لِحِمَايَةِ السَّلَاحِفِ الْبَحْرِيَّةِ.

اقْرَأْ؛ لِتَعْرِفَ كَيْفَ دَخَلَ الْكِيسُ الْبِلَاسْتِيكِيُّ فِي فَمِ السُّلَحْفَاةِ:



تَرَى السُّلَحْفَاةُ الْكِيسَ الْبلَاسْتِيكِيَ.



تَعْتَقِدُ السُّلَحْفَاةُ أَنَّهُ قِنْدِيلُ الْبَحْرِ (غِذَاؤُهَا الْمُفَضَّلْ).



تَأْكُلُ السُّلَحْفَاةُ الْكِيسَ فَتَخْتَنِقُ.

نشاط (أ → جـ)؛ يُظهر طفلك قُدرتُه على استدعاء ما سمع من معلومات، ومهارته في تحليل أحداث القصة، وفَهُم فكرتها المركزية وفِكَرها الفرعية.



الله عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ (فزعُ - فرح - اضطراب - إرهاقُ - نجاةٌ):





﴿ بَعْدَ الْإِنْقَاذِ:

(قَبْلَ الْإِنْقَاذِ:

السَّبَبَ فِي الْعَمُودِ الْأَوَّلِ بِالنَّتِيجَةِ فِي الْعَمُودِ الثَّانِي:

- وُجُودُ صَنَادِيقٍ قُمَامَةٍ عَلَى الشَّوَاطِئِ.
- إِنْقَاءُ مُنْتَجَاتِ الْبِلَاسْتِيكِ فِي الْبِحَارِ.
- ٢ صِنَاعَةُ الْأَكْيَاسِ مِنَ الْوَرَقِ.
- حَمَلَاتُ التَّوْعِيَةِ بِخَطَرِالْبِلَاسْتِيكِ.

- مَوْتُ الْكَائِنَاتِ الْبَحْرِيَّةِ.
- شُوَاطِئُ خَالِيَةٌ مِنَ الْقُمَامَةِ.
- ارْتِفَاعُ الْوَعْيِ لَدَى النَّاسِ.
- تَقْلِيلُ خَطْرِ الْبِلَاسْتِيكِ،

و أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِكِتَابَةِ نَتِيجَةِ كُلِّ سَبَبٍ كَالْمِثَالِ:

(فرحت بنجاتها - اختنفت - سألته عن السبب - شعر بالأسي)

- انْهَمَكَ الْوَالِدُ فِي اتَّصَالِ هَاتِفِيٌّ؛ فَأَشَارِ لَى شَرف والام أن بأكلا.
 - لَاحَظَتِ الْأُمُّ انْشِغَالَ زَوْجِهَا؛ فَ
 - ا ابْتَلَعَتِ السُّلَحْفَاةُ كِيسًا بِلَاسْتِيكِيًّا؛ فَ
 - ﴿ شَاهَدَ الْأَبُ السُّلَحْفَاةَ تَخْتَنِقُ؛ فَ....
 - أَنْقَذَ الْأَبُ السُّلَحْفَاةَ؛ فَ.

بشاط (د): يستخدم طفلك كلمات سمِعها بالقصَّة تلتعبير عن مشاعر السُّلَحُفاة قبل إنفاذها ويعده، نشاط (هـ، و): يستخدم طفلك قواعد المَنْعِلق في الربط بين أسباب وَرَدَتْ في القصَّة وتتبجة كلُّ منها.







تُونْ كُلِمَاتٍ سَمِعْتَهَا بِالْقِصَّةِ، ثُمَّ ضَعِ الشَّدَّةَ عَلَى الْحَرْفِ الصَّحِيحِ كَالْمِثَالِ:



















◄ لحرف المسدد هُوَفِي الْأَصْلِ حَرْفَانِ؛ أُوَّلُهُمَا سَاكِنْ، وَالْآخَرُ مُتَّحَرِّكُ.

اكْتُبِ الْحَرْفَ النَّاقِصَ مَعَ الضَّبْطِ:















إَخْتَرْ لِكُلِّ كَلِمَةٍ الْحَرْفَ الْمُشَدَّدَ بِالْحَرَكَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا:

(۱) كَــــونْ رُيــانْ أَ...ي



(٢) دَ... اسَةٌ مُنَ... ـهٌ سَـــــورَةٌ

كُ ـ كُ ـ كُ

(٣) مُثَـــــــثُ مُعَـــــمُ السَّــــومُ (ءُ) سِــــينٌ

نشاط (أ)؛ يُدمِج طَفَلك الحرف الساكن والحرف المُتحرِّك؛ ليْكُون الحرف المُشذَد، ويُعِيد كتابة الكلمة بشكل صحيح، نشاط (ب): يُكمِل طفلك الكلمات بالحرف المُشدَّد الناقص مضبوطًا بحركته الصحيحة. 👣 نشاط (ج.): يُظْهِر طفلك قُدُرته على تمييز الشُّدَّة مع الحركات الثلاث حسب النطق الصحيح للكلمة.



الْمُشَدِّدِ: مَنَّفِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي الْجَدْوَلِ حَسَبَ صَوْتِ الْحَرْفِ الْمُشَدَّدِ:

مُتفوِّقً		اتَّفَقْنَا		كَمُُون		يُؤَهِّلُ		خَلَّابَةٌ	
	سَبُّورَة		يسأم		تنَهَدُ		ۮٙڽؙؙۅڛٞ		
	8			<u>"</u>			[3]		1

أَكْمِلْ حَسَبَ الصُّورَةِ، مَعَ الضَّبْطِ وَوَضْعِ الشَّدَّةِ عَلَى الْحَرْفِ:





سِبَاقُ مِنَ فَاكِهَةُ آدَمَ الْمُفَضَّلَةُ هِيَ الرَّيَاضَاتِ الْمُمْبِعَةِ.

تْحِبُّ أَكْرَا السَّمَكِ.

اسْتَخْرِجْ كَلِمَاتٍ بِهَا شَدَّةٌ، ثُمَّ حَدَّدْ حَرَكَةَ الْحَرْفِ الْمُشَدَّدِ كَالْمِثَالِ:

«عَمَّارٌ تِلْمِيذٌ مُهَذَّبٌ، يُحِبُ النِّظَامَ، كُتُبُهُ مُرَتَّبَةٌ، وَأَدْوَاتُهُ مُنَظَّمَةٌ، وَيُحِبُّ أُمَّهُ كَثِيرًا، وَيُعَلِّمُ أُخْتَهُ الرَّسْمَ فِي أَوْقَاتِ فَرَاغِهِ، وَيَحْلُمُ أَنْ يُصْبِحَ طَبَّاخًا فِي الْمُسْتَقْبَلِ».

	hai	الْكَلِمَةُ
	1	الْحَرَكَةُ

السلحفاة البخرية



اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

«تُوَاجِهُ السَّلَاجِفُ الْبَحْرِيَةُ مَخَاطِرَ كَثِيرَةً؛ بِسبَبِ الْمُخلَفَاتِ الْبلَاسْتِيكِيَٰةِ الَّتِي تُعِيقُ تَنَفُّسَهَا أَوْ حَرَكَتَهَا، أَوْ تَجْعَلُهَا تَمُوتُ جُوعًا، أَوْ تَأْكُلُ هَذِهِ الْمُخلَفَاتِ بِاعْتِبارِهَا طَعَامًا، فَيَتَسَبَّبُ الْبِلَاسْتِيكُ أَوْ حَرَكَتَهَا، أَوْ تَأْكُلُ هَذِهِ الْمُخلَفَاتِ بِاعْتِبارِهَا طَعَامًا، فَيَتَسَبَّبُ الْبِلَاسْتِيكُ فِي سَدِّ مَعِدَتِهَا، مِمَّا يُعَرَضُهَا لِلْمَوْتِ مُبَاشَرَةً، وَيُهدَّدُهَا بِالْانْقِرَاضِ؛ لِذَا يَجِبُ عَلَيْنَا التَّوْعِيَةُ بِأَضْرَارِ الْمُخلَقَاتِ الْبِلَاسْتِيكِيَّةِ، وَعَدَم إلْقَائِهَا فِي الْبِخار».

1.5		20	1.6	4.1	
يَلِي:	ها	7	سحر	ابير	4

(١ مُضَادُّ (الْحَيَاةِ):			***	(الْإِرْشَاد):.	آ) مَعْنَو
---------------------------	--	--	-----	-----------------	------------

🕆 جَمْعَ (السُّلَحْفَاة): (أَطْعِمَة):

٦ كُلِمةً بِهَا حَرْفُ مُشَدَّدُ مَفْتُوحٌ:

n. 9		a -	1 15	D	_
ولا:	صر	مو	سها	اين	0

ام العبارة غير الصحيحة:	صحيحة، وعلامة (X) أما	(🗸) أمام الْعبارة ال	ه ضعٌ علامة ا
-------------------------	-----------------------	------------------------	---------------

١ تَظُنُّ السَّلَاحِفُ الْمُخَلِّفَاتِ الْبِلَاسْتِيكِيَّة طَعَامًا، فَتَأْكُلُهُ.
--

* *		 1, , , , ,	7 -5
5 5 N. 11	TALLES VI	 514.1.3.1.1	٢ الْمُخَلِّفَاتُ ا
يدسار جنب	ر قد حیثت ی	 البار سيبيب	ا الهاجنسانيا

الْجَدْوَلَ كَالْمِثَالِ: أَكْمِلِ الْجَدْوَلَ كَالْمِثَالِ:

نَوْعَهُ	الْحَرْفُ الْمُشَدَّدُ	كَلِمَةٌ بِهَا خَرْفُ مُشَدِّدُ	الْجُمْلَةُ
u.		s <u><</u>	ا كُرَّمَ الْوَزِيرُ الْأَطْفَالَ الْمُبْدِعِينَ.
			🌱 تُزَيِّنُ نَدَى حُجْرَتَهَا.
			﴿ يُعَلَّمُ آسِرٌ أُخْنَهُ الْقِرَاءَةَ.
			 خكى لِي أَبِي قِضْةً جَمِيلَةً.

مَقَاطِعَ صَوْتِيَةٍ:	بُ الْآتِيَةَ إِلَى	حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ	طين
-----------------------	---------------------	----------------------	-----

_//	(<u>۳</u>) نِقَدُز: ۱۰۰۰	/	آ)قِمَّةُ:
-----	----------------------------	---	------------

·/	(٤) مُكَثَفَةُ:	/ /	٣ تَمَهَّلَ:/
----	-----------------	-----	---------------

الماقكارات



- () أَهَمِّيَّةُ الْأَشْجَارِ لِلْإِنْسَانِ ()
 - ﴿ أَهَمُّيَّةُ الْأَشْجَارِ لِلطُّيُورِ لَكُ :
- ا أَهَمِّيَّةُ الْأَشْجَارِ لِلْحَيَّوَانَاتِ ﴿ إِنَّ اللَّهُ اللَّهُ الْأَشْجَارِ لِلْحَيَّوَانَاتِ



لِمَاتِ الْآتِيَةِ كَالْمِثَالِ:	لْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ مِنَ الْكَ	مَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ مَعْنَى ا	اكتُب أ
----------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------	---------

التَّنَقُٰلُ	اخْتِفَاءِ نَوْعِهَا	مِنْطَقَةٍ لِحِمَايَةِ الْحَيَوَانَاتِ	يَضُرُ	قَلْتُ	تَقْلِيبَ صَفَحَاتِ

- التَّرْخَالُ بَيْنَ الْبِلَادِ يُكْسِبُنَا خِبْرَاتٍ عَدِيدَةً.
 - أحِبُ تَصَفَٰحَ الْمَجَلَّاتِ قَبْلَ قِرَاءَتِهَا.
- ٣ انْحسرتْ أَعْدَادُ السَّلَاحِفِ الْبَحْرِيَّةِ نَتِيجَةَ التَّلَوُّثِ.
 - عُ صَيْدُ أَسْمَاكِ الْقِرْشِ يُهَدِّدُهَا بِالانْقراضِ.
 - ٥ الْقَضَاءُ عَلَى الْغَابَاتِ عِسِد يْظَامَ الْبِيئَةِ.
 - ٦ يَعِيشُ الذِّئْبُ الْمِصْرِيُّ فِي محسة وَادِي الرَّيَّانِ.

نشاط (١): تهيئة لفكرة النَّصُّ الأساسيَّة؛ حيث يُظْهِر طفلك مدى معرفته السابقة بأهميَّة الأشجار للإنسان والطيور والحيوانات. نشاط (١أ): يفهم طفلك المفردات الجديدة بالنَصُ من سياق الجملة، ويستنتج المعنى الصحيح لكلَّ منها.



السُمِي أَدْهَمْ، وَأَنَا شَابُ مُغَامِرٌ أَحِبُ السَّفَرَ وَالتَّرْحَالَ؛ لِأَسْتَكْشِفَ أَحِبُ السَّفَرَ وَالتَّرْحَالَ؛ لِأَسْتَكْشِفَ الْعَالَمَ، وَأَكْتَسِبَ الْمَهَارَاتِ، وَأُوَاحِهَ التَّحَدِّيَاتِ.. وَقَدْ سَافَرْتُ إِنِّي الْعَدِيدِ التَّحَدِيدِ النَّهَاتِ الْبَلَادِ مِنَ الْبُلْدَانِ، وَتَعَلَّمْتُ لُغَاتِ الْبللادِ الْبَلَادِ الْبَلْدِ اللَّهِ الْمُتَالِقَالِيدَهَا وَتَقَالِيدَهَا.



فَأَجَابَنِي الْعَالِمُ قَائِلًا: «هَدَّئُ مِنْ رَوْعِكَ، وَسَأَحْكِي لَكَ مَا حَدَثَ.. لِلْأَسَفِ، بِسَبَبِ السُّلُوكِ الْبَشَرِيِّ اخْتَفَتُ مَعَالِمُ هَذِهِ الْمِنْطَقَةِ »..



«حَيْثُ قَامُوا بِقَطْعِ سِيقَانِ الْخَيْزُرَانِ الَّتِي كَانَ دُبُ الْبَانْدَا يَتَغَذَّى عَلَيْهَا؛ لِيَسْتَخْدِمُوهَا فِي صِنَاعَةِ الْوَرَقِ وَالْأَثَاثِ الْمَنْزِلِيَّ، بِالْإِضَافَةِ إِلَى الصَّيْدِ الْجَائِرِ لَهُ؛ لِيَسْتَفِيدُوا مِنْ فَرْوِهِ؛ وَهُوَ مَا أَدَى إِلَى انْحِسَارِ أَعْدَادِهِ، وَصَارَ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ الْمُهَدَّدَةِ بِالانْقِرَاضِ».

نَظَرَ أَدْهَمْ فِي أَسِّى قَائِلًا: «الْأَنَ فَهِمْتُ سِرَّ تَغَيَّرِ
 الْمَكَانِ.. إِذَنْ؛ مَا ذَوْرُنَا لِلْحِفَاظِ عَلَى مَا تَبَقَّى
 مِنْ غَابَاتٍ وَحَيَوَانَاتٍ؟».

فَرَدً الْعَالِمُ قَائِلًا: «تَقُومُ الْحُكُومَاتُ بِمَنْعِ الصَّيْدِ، وَإِنْشَاءِ لَمحْمِياتَ؛ لِلْمُحَافَظَة عَلَى الْحَيَوَانَاتِ مِنَ الْإِنْقِرَاضِ، وَلَكِنْ عَلَيْنَا تَوْعِيَةُ النَّاسِ بِأَضْرَارِ قَطْعِ الْأَشْجَارِ؛ لِأَنْهَا تُمسد النَّظَامَ الْبِيئِيَّ ».



مُفْرَدَاتُ الْقِطَّةِ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

خَوْف	رَفْع	تَّنَقُّل	تَجَوُّل	الثَّنَقُّل	التُّرْخَال 🕮
الصُّغُوبَاتِ	التَّحَدِّيَات	عَادَات مَوْرُوثَة	تَقَالِيد	الْجَمِيلَة	الْخَلَّابَة
تَبَدُّلَ	تَحَوَّلَ	أُقَلِّب الصَّفَحَاتِ	أتَّصَفَّح 🕮	يَأْكُل	يَتَّغَذَّي
الْكَثِير	الْجَائِر	خَصَائِص/ مُمَيِّرَات	مَعَالِم	قِلَّة	انْجِسَارِ 🕮
بننت	سِرّ	اخْتِفَاء النَّوْعِ	الِانْقِرَاضِ 🕮	إقَامَة	إنشاء
تَضُرّ	تُفْسِد 🏻	مَنَاطِق لِحِمَايَةِ الْحَيَوَانَاتِ	الْمَحْمِيَّات 🕮	اسْتَعْدَدْتُ	تَحَمَّسْتُ
		مَةُ وَمُضَادُّهَا	انْكَلِ		
الْجَاهِل	الْعَالِم	ٱنْشَى	أتَذَكَّر	الْبَقَاء	التَّرْحَال
فَارِغَة	مَلِيئَة	ظَهَرَت	اخْتَفْت	الْقَبِيحَة	الْخَلَّابَة
الْمُغْتَدِل	الْجَائِر	فْرَح / سَعَادَة	أسّى	اثْتِشَار	انْجِسَار
تُضلِح	تُفْسِد	شمَاح	مَنْع	الْبَقَاء	الإنْقِرَاض
الْمُشْرَدُ وَجَمْعُهُ					
الْأَنْظِمَة	النِّظَام	دِبَيَة	دُبْ	الْأَمَاكِن	الْمَكَان
حَمَلَات	حَمْلَة	الْعُلَمَاء	الْعَالِم	شَبّاب	شَابُ
الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ					
حَيَّوَان	حَيَوَانَات	صُورَة	صُوَر	الْبَلَد	الْبُلْدَان
التَّحَدِّي	التَّحَدِّيَات	سَاق	سِيقَان	تَقْلِيد	تَقَالِيد
الْمَحْمِيَّة	الْمَحْمِيَّات	مُغَامَرَة	مُغَامَرَات	مَعْلَم	مَعَالِم

ُ هِيًّا نُنافِشُ الْفِحَّةُ



- 1 ماذا تعرف عن أدهم؟
- أدهمُ شابٌّ مُغاهِرٌ ، يُحِبُّ السفرَ والتَّرحالَ.
 - 💎 ماذا شاهد أدهم في كتاب يومياتِه؟
- شاهَدَ غاباتِ الصينِ الخلابةَ، وصورَ الباندا وهي تأكُلُ من نباتِ الخَيْزُرانِ.
 - 👚 🕮 ما التَّحَوُّلُ الَّذِي حَدَثُ فِي غَابَاتِ الصِّينِ؟
- اختلفَ المكانُ كثيرًا فقد قُطِعَت سيقانُ الخَيْزُرانِ، وانحسَرَت أعدادُ حيوانِ الباندا.
 - (٤) لماذا قطع الإنسان غابات الخيزران؟
 - لاستخدام سيقانِ الخَيْزُرانِ في صناعةِ الورقِ والأثاثِ المنزليِّ.
 - @ ما فوائدُ السفرِ كما فهمْتُ من الموضوع؟
 - تعلُّمُ لغاتِ البلادِ التي يُسافِرُ إليها الإنسانُ، ومعرفةُ عاداتِها وتقاليدِها.
 - (٦) كيف يُمكنُ استخدامُ الإنترنت في المُحافظةِ على مياهِ النيلِ؟
 - عملُ حملاتِ توعيةٍ للدعوةِ إلى المُحافَظةِ على مياهِ النيلِ، وترشيدِ الاستهلاكِ.
 - ◊ ما نتيجة قطع غاباتِ الخيرران؟
 - * يتغذَّى الباندا على الخَيْزُرانِ، وقطعُ الخَيْزُرانِ حرَمَ الباندا غذاءَه الأساسيّ.
 - الماذا قامَت الحكومات بإنشاء المحميات الطبيعية؟
 - ◄ لحمايةِ البيئةِ من الأفعالِ التي تُهدُّدُها، مثل: الصيدِ الجائرِ، وقطْعِ الأشجارِ.
 - ٩ كيف أصر الدين يشترون الملايس المصنوعة من الفرو بالبيلة ٩
- ◄ شراء فَرْوِ الحيواناتِ يُشجِّعُ الطامِعِينَ على استمرارِ صيْدِها، فتتعرَّضُ للانقراضِ.
 - ما رأيك في تصرُفِ أدهم بعد عوديّه من الصين؟
 - » تصرُّفُ إيجابيُّ ومسنولٌ، يُوضُّحُ خُبُّه للبيئةِ والحيواناتِ، وحرصَه على حمايتِها.
 - (١) اقتَرِحْ فكرةً للمُحافَظةِ على الحيواناتِ من الانقراضِ
 - عمَلُ لافتاتٍ وبرامجَ تليفزيونيةِ للتوعيةِ. عا عالم المنافقة من المنافقة ا
 - 😗 توقّع شكلَ غاباتِ البامبو بعدُ إنشاءِ المحمياتِ الطبيعيةِ.
 - ستَنْمُو غاباتُ البامبو من جديدٍ، وسيعودُ دُبُّ الباندا للظهورِ بشكلِ طبيعيّ.



اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ا يُجِبُّ أَدْهُمُ السَّفَرُ وَالتَّرْخَالُ لِـ (سَنَكُسَافِ العَالَمِ لِتَسُوقُ رَبِّرِهُ فَارِبِهِ).
 - ٧ يُطْلُقُ عَلَى نَبَاتِ الْخَيْزُرَانِ اسْمُ آخَرُ هُوَ (يُنحِين لياميو الا ر).
- " غادَ أَدْهَمْ إِلَى غَابَةِ الْبَامْبُو بَعْدَ عَشْرِ سَنَوَاتٍ، فَوَجَدَهَا (أَفْضَل كما هي أسو).
 - ع الْإِخْلَالُ بِالنَّظَامِ الْبِيئِيِّ سَبَبْهُ (لا سان الحيونات العالات).
- ٥ قَطْعُ سِيقَانِ الْبَامْبُو أَضَرَّ بِدُبِّ الْبَائْدَا؛ لِأَنَّهُ (يدم بخني ينعد ف عسها يحسى ج).
 - ٦ مما تُتَمَيِّزُ غَابَاتُ الصِّينِ بوجودِ (شحر الحيرر ٥ اشحار الكاكاد السحس)،
 - ٧ أَصْبَحَ ذَبُ الْبَانْدَا مُهَدَّدًا بِالْانْقِرَاضِ؛ بِسَبَبِ (الصيد الحدر الدرد بدره المدد).

أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (/) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (/) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَطَأ:

الْقَرَضَ دُبُّ مُ يُمْكِنُ لِلْإِنْتَ
٣ نفك اللائة
- it other
٤ حِمَايَةُ الْحَيَ
٥ التَّخلُص م
٦ يَضْطَادُ الْإِلَّا
اقر
١ يَقْطَعُ الْإِنْسَ
😯 لِحِمَايَةِ الْحَ
• تَقُومُ الدَّوْ
• نُطْلقُ حَمَ

نشاط (٢ب → د) يقرأ طفلك القصة ،ثم يُجيب عن الأسئلة بمفرده قبل أن تتدخّل بالمساعدة؛ ممّا يعكس تجاحه في القراءة، وقُذرته على فهم ما يقرأ.



مِنَ الْعَمُودِ الْأُوَّلِ بِمَا يُنَاسِبُهُ مِنَ الْعَمُودِ الثَّانِي:

- انْتِهَاءُ وُجُودِ كَائِنِ حَيِّ مِنَ الْأَرْضِ.
- صَيْدُ كَمِّيَّاتٍ كَبِيرَةٍ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ دُونَ حِسَابٍ.
- مِنْطَقَةٌ لِحِمَايَةِ الْحَيَوَانَاتِ الْمُهَدِّدَةِ بِالْانْقِرَاضِ.
- (٤) نَبَاتٌ يَتَغَذَّى عَلَى سِيقَانِهِ دُبُّ الْبَانْدَا.

- الصِّيْدُ الْجَائِرُ
 - الائقراض
 - الْخَيْرُرَانَ
 - المحمية

وَ فَكُرْ، وَاكْتُبِ النَّتَائِجَ الْمُتَرَبَّبَةَ عَلَى الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ كَالْمِثَالِ:

النَّتِيجَةُ		السّبَب
الحفاظ على النظام البيئي.	←	 أَوْعِيَةُ النَّاسِ بِأَهَمِّيَةِ الْأَشْجَارِ.
	←	 الصَّيْدُ الْجَائِرُ لِدُبِّ الْبَانْدَا.
	←	😙 فَطْعُ كُلِّ الْأَشْجَارِ.
	←	﴿ إِنْشَاءُ الْمَحْمِيَّاتِ.

ضُعْ عِنْدَ كُلِّ صُورَةٍ رَقْمَ الْجُمْلَةِ الْمُعَبِّرَةِ عَنْهَا:

- ١ يَتَغَذَّى الْبَانْدَا عَلَى الْخَيْرُرَانِ.
- مَمْنُوعُ الصَّيْدُ فِي الْمَحْمِيَّةِ الطَّبِيعِيَّةِ.
 - 🕆 يُسْتَخْدَمُ الْبَامْبُو فِي صِنَاعَةِ الْأَثَاثِ.
- عُ يُسْتَخْدَمُ فِرَاءُ الْبَائْدَا فِي صِنَاعَةِ الْمَعَاطِفِ الْغَالِيَةِ.











نشاط (٢هـ ← ز): يقرأ طفلك القصة، ثم يُجيب عن الأسئلة بمفرده قبل أن تتدخّل بالمساعدة؛ ممَّا يعكس بجاحه في القراءة، وقذرته على فهم ما يقرأ.

الْمَوْضُوعُ الثَّانِي: نَدْنُ وَكَوْكَتُ الْأَرْضِ ۖ ۗ الْمَوْضُوعُ الثَّانِي: نَدْنُ وَكَوْكَتُ الْأَرْضِ



اخْتَرِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ:

(قَلَّ عَدَدُهَا - كَثُرَعَدَدُهَا - اخْتَفَى نَوْعُهَا)

١١ انْقرضت الدَّيْنَاصُورَاتُ مُنْذُ زَمَنِ بَعِيدٍ.

٢ نصمحت الْمَجَلَّةَ، فَوَجَدْتُ بِهَا صُورَةً لِلْبَانْدَا. (قَلَّبْتُ صَفَحَاتِهَا - قَرَأْتُهَا بِعِنَايَةٍ - لَوَنْتُ صَفَحَاتِهَا)

٣ ارْتِدَاءُ الْكِمَامَةِ يُؤَدِّي إِلَى نحسرِ الْمَرَضِ.

اعَ تَجَاوُزُ السُّرْعَةِ الْمُقَرِّرَةِ يفسد نِظَامَ الْمُرُورِ. (يُكْمِلُ - يُسَاعِدُ - يَضُرُّ)

اه تَعَلَّمْتُ مِنَ السرحال مَهَارَاتٍ جَدِيدَةً. (التَّنَقُلِ - التَّوَقُّفِ - التَّفَكُّرِ)

تَعِيشُ الْحَيَوَانَاتُ آمِنَةٌ فِي لمحمية الطَّبِيعِيَّةِ. (مِنْطَقَةٍ لِحِمَايَةِ الْحَيَوَانَاتِ - مِنْطَقَةٍ لِصَيْدِ الْحَيَوَانَاتِ)

اقْرَأْ، وَأَكْمِلْ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ (الْجائر - سلوكه - تصفح - مهددا - الترحال):

ا حَصَلَ اللَّاعِبُ عَلَى بِطَاقَةٍ صَفْرَاءَ، وَأَصْبَحَ

٢ الْبَدَوِيُّ كَثِيرُ
 ٢ الْبَدَوِيُّ كَثِيرُ

٣ . . . أَبِي الْجَرِيدَةَ، فَلَمْ يَجِدْ بِهَا مَا يَسْتَحِقُ الْقِرَاءَةَ.

عَ الْقَطْعُ لِلْأَشْجَارِ يُخِلُّ بِالنَّظَامِ الْبِيئِيِّ.

عَاقَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ التَّلْمِيذَ بِسَبَبِ سُوءِ



١ دُودَةُ الْقَزَّ عَلَى وَرَقِ التُّوتِ. (مَعْنَى: تَأْكُلُ)

٢ شَعَرْتُ بِ . لِنَجَاةِ دُبِّ الْبَانْدَا مِنَ الْاِنْقِرَاضِ . (مُضَادُّ: الْأَسَى)

ا مِنْ وَظَائِفِ . النَّبَاتِ نَقْلُ الْغِذَاءِ مِنَ الْجُذُورِ لِلْأَوْرَاقِ. (مُفْرَدُ: سِيقَانَ)

عُ يُوَاجِهُ الْأَطِبَّاءُ لِجَمَا عَنَ الْمَرضِ.
 لَجَمْعُ: التَّحَدِّي)

نشاط (٢٠)؛ يستنتج طفلك المعنى المنحيح لمفردات القضَّة من سياق الجُمَل.

نشاط (٢ط): يستُحدم طفلك مفردات القصَّة؛ ليُكمِل الجُمَل؛ ممَّا يعكس فهُمَه لمعناها.

(١٦) نشاط (٢ي): يُكمِل طفلك الجُمَل بمفردات بحسب المطلوب لكلَّ جملة (معنى - مضاد - مفرد - جمع).



الحجط واكتسم راجمع المدكر والمؤنث





جَمْعُ مُؤَنَّثٍ عَاقِلٍ

مُهَنْدِسَاتُ

اقْرَأْ، وَلَاحِظْ:

مُفْرَدٌ مُذَكِّرٌ عَاقِلٌ





جَمْعُ مُذَكِّرِ عَاقِلٍ



مُهَنْدِسُونَ











نهي إلى اقْرَأْ، وَلَاحِظْ، ثُمَّ اخْتَرْ:

«أَقَامَتِ الْمَدْرَسَةُ حَمْلَةً تَوْعِيَةٍ عَنْ أَضْرَارِ الصَّيْدِ الْجَائِرِ لِلطُّيُورِ، جَهَّزَ لَهَا <mark>الْمُعَلِّمُونِ وَالْمُعَلِّمَاتِ ،</mark> وَحَضَرَهَا <mark>الْبَاحِثُونَ وَالْبَاحِثَانِ فِي مَجَالِ حِمَايَةِ الْبِيئَةِ، وَقَامَ الْمُصَوِّرُونَ وَالْمُصَوِّرَاتِ بِالْيَقَاطِ</mark> بَعْضِ الصُّورِ التَّذْكَارِيَّةِ ».

- ١ الْكَلِمَاتُ الْمُظَلَّلَةُ بِالْأَصْفَرِ تَدُلُّ عَلَى:
- ٢ الْكَلِمَاتُ الْمُظَلَّلَةُ بِالْأَصْفَرِ تَدُلُّ عَلَى:
- عَلِمَاتُ (الْمُعَلِّمُونَ الْبَاحِثُونَ الْمُصَوِّرُونَ) تَدُلُّ عَلَى:
- ع كَلِمَاتُ (الْمُعَلِّمَات الْبَاحِثَات الْمُصَوِّرَات) تَدُلُّ عَلَى:

- (عَاقِلٍ غَيْرِ عَاقِلٍ)
- (مُفْرَدٍ مُثَنِّي جَمْع)
- (جَمْع مُذَكَّرٍ جَمْع مُؤَنَّثٍ)
- (جَمْع مُذَكَّرٍ جَمْع مُؤَنَّثٍ)

المبن تسليل أل

- ◄ الْمُفْرَد الْمُذَكِّر الْعَاقِلَ يُضَافُ إِلَيْهِ (وِن)؛ لِيَصِيرَ جَمْعًا لِلْمُذَكِّرِ ، مِثْلَ: (مُعَلِّمٌ → مُعَلَّمُون).
 - الْمُفْرَدَ الْمُؤَنَّثَ يُضَافُ إِلَيْهِ (ات)؛ لِيَصِيرَ جَمْعًا لِلْمُؤَنَّثِ، مِثْلَ: (مُعَلِّمَةٌ → مُعَلَّمَات).

النبط وتفالل

صنَّفِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي الْجَدْوَلِ كَالْمِثَالِ:

مْتَفَوَّقُونَ	مُدَرِّيَاتٌ	لَاعِبُونَ	مُسَافِرَاتُ	مُغَامِرُونَ
مُغَامِرَاتُ	مُسَافِرُونَ	مُتَفَوِّقَاتُ	لَاعِبَاتْ	مُدَرِّبُونَ
-			C + C4284	جَمْعُ الْمُذَكِّرِ
	<u></u>	_		جَمْعُ الْمُؤَنَّثِ

اللُّهِ أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِجَمْعِ مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(الصَّحَفِيُّ)	تَقَارِيرَ عَنْ أَضْرَارِ قَطْعِ أَشْجَارِ الْغَابَاتِ.	كَتُبَ	1
(التَّلْمِينَةُ)	إِلَى الْمَدْرَسَةِ.	اللَّا ذُهْبَتِ	۲
(الْمُسْتَكْشِفُ)	لْغَاتِ الْبِلَادِ الَّتِي يَزُورُونَهَا وَتَقَالِيدَهَا.	يَتَعَلَّمُ	٣
(السَّائِحَةُ)	فِي مَعَابِدِ مَدِينَةِ الْأَقْصُرِ ،	تَجَوَّلَتِ	٤
(الصِّيَّادُ)	مِنْ قَتْلِ الْبَانْدَا طَمَعًا فِي فَرُوهِ.	ێڬؿڒ	0

ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْجَمْعِ فِي كُلَّ جُمْلَةٍ، وَهَاتِ مُفْرَدُهُ كَالْمِثَالِ:

- (١) نَجَحَ الْمُجْتَهِدُونَ فِي الإِخْتِبَارِ،
 - ٣ تُحَمِّلَتِ الْمُمَرِّضَاتُ الْمَشَقَّةَ فِي الْعَمَلِ.
 - ٣ يَحْرِصُ السَّبَّاحُونَ عَلَى اتَّبَاعِ نِظَامٍ غِذَائِيٌّ مُتُوازِنٍ.
 - ٤ كَرَّمَتِ الْمُدِيرَةُ الْمُتَسَابِقَاتِ عَلَى الْأَدَاءِ الْمُتَمَيَّدِ.
 - صَفَّقَ الْحَاضِرُونَ بَعْدَ انْتِهَاءِ الْعَرْضِ الْمَسْرَحِيِّ.

نشاط (£أ → ج)؛ يُظْهِر طفلك قُدْرته على تحويل المفرد العاقل إلى جمع مذكر بإضافة (ون)، أو إلى جمع مؤنّث بإضافة (ات). وكذلك تحويل الجمع إلى مفرد.



التطبيق على القصة اقْرَأُ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ مِنْ قِصَّةِ (غاباتَ البسو)، ثُمَّ أَجِبْ:

«نَظَرَ أَدْهَمُ فِي أَسِّى قَائِلًا: الْآنَ فَهِمْتُ سِرَّ تَغَيُّرِ الْمَكَانِ.. إِذَنْ؛ مَا دَوْرُنَا لِلْحِفَاظِ عَلَى مَا تَبَقَّى مِنْ غَابَاتٍ وَحَيَوَانَاتٍ؟ فَرَدَّ الْعَالِمُ قَائِلًا: تَقُومُ الْحُكُومَاتُ بِمَنْع الصَّيْدِ، وَإِنْشَاءِ الْمَحْمِيَّاتِ لِلْمُحَافَظَةِ عَلَى الْحَيَوَانَاتِ مِنَ الاِنْقِرَاضِ، وَلَكِنْ عَلَيْنَا تَوْعِيَةُ النَّاسِ بِأَضْرَارِ قَطْعِ الْأَشْجَارِ؛ لِأَنْهَا تُفْسِدُ النَّظَامَ الْبِيئِيِّ».

أكمل بكلمة من المقرة تؤدى نفس معنى الكلمة الملونة فيما يأبي.

ہ شَغَرْتُ بِ ١ شَعَرْتُ بِحرَن عِنْدَمَا كُسِرَتْ لُعْبَتِي.

٢ حَزِنْتُ لِلحَنْقاء بوع طَائِر الدُّودُو.

طَائِرِ الدُّودُو. • حَزِنْتُ لِـ

ا أَدَاةَ اسْتِفْهَام:

◄ اسْتَخْرِج ما بلي:

(الْعُلَمَاء): ﴿ الْعُلَمَاء ١) مُضَادً (فَوَائِد):

٣ كَلِمَةً بِهَا حَرْفُ مُشَدَّدُ مَكْسُورٌ:

ه اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بِيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ سِرُ تَغَيُّر الْمَكَانِ هُوَ

٢ تُنْشِئُ الْحُكُومَاتُ لِحِمَايَةِ الْحَيَوَانَاتِ.

اخْتَرِ الْجَمْعَ الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ:

اخْتَلَفَ المكاد عَنْ زِيَارَةِ أَدْهَمَ السَّابِقَةِ.

٢ قَطْعُ الْأَشْجَارِ يُفْسِدُ لِلطَّامِ الْبِيئِيِّ.

(الْأَمَاكِنُ - الْمَاكِينَاتُ - الْمُكَوِّنَات)

(الْمُنَظِّمَاتِ - الْأَنْظِمَةَ - الْمَنْظُومَاتِ)

(الصِّيْدُ الْجَائِرُ - الْحَرَارَةُ - الْأَمْطَالُ)

(الْحَظَائِرَ - الْغَابَاتِ - الْمَحْمِيَّاتِ)

عِنْدَمَا كُسِرَتْ لُعْبَيِّي.

اسْتَخْرِجِ الْكَلِمَةَ الْمُخْتَلِفَةَ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ:

١ الْمُصَلُّونَ - الْمُهَنْدِسُونَ - الْمُدِيرَاتُ - الْفَنَانُونَ

ا لَاعِبَاتُ - إِثْبَاتُ - مُبْدِعَاتُ - مُلْتَزِمَاتُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللّ

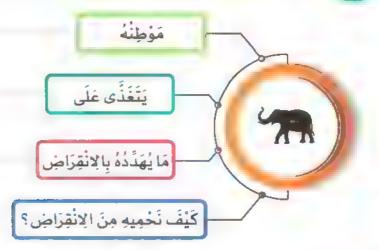
😙 كَمُّونٌ - مُعَلِّمُونَ - لَيْمُونٌ - مَعْجُونٌ

هُهَذَبَاتٌ - أَمِيرَاتٌ - مُفَكِّرُونَ - مُتَأَمِّلَاتٌ

نشاط (٤ د ← و)؛ يُؤكِّد طفلك فَهُمْه لفكرة النَّصُّ، وتَمَكُّنه ممًّا ذرس من مفردات وأساليب وتراكيب جديدة.



ابْحَثْ فِي الْإِنْتَرْنِتَ عَنِ الْفِيلِ الْأَسْيَوِيِّ الْمُهَدِّدِ بِالِانْقِرَاضِ، ثُمَّ أَكْمِلْ:



اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:











اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ الْجَمِيلِ:

إِنَّنَا مَسْتُولُونَ عَنِ الْبِيئَةِ مِنْ حَوْلِنَا.

اقْرَأُ الْفِقْرَةَ الثَّالِيَةَ:

القراءة المتحررة



«بَحَثَ بَعْضُ التَّلَامِيذِ وَالتَّلْمِيذَاتِ عَنْ كَائِنِ مُهَدَّدٍ بِالْانْقِرَاضِ، وَبِتَصَفُّح الْإِنْتَرْنِت

		سِّينَاوِيٍّ) الْمُهَدَّدِ - أَيْضًا -	ى عَلَى (أَزْهَارِ الزَّعْتَرِ ال	وَجَـدُوا (فَرَاشَـةَ سَيْنَاءِ الزَّرْفَ مَحْمِيَّةِ سَانْتِ كَاثْرِين، وَتَتَغَذَّ بِالِانْقِرَاضِ؛ بِسَبَبِ الْقَطْعِ الْجَ
		- · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		عَدَدُ هَذِهِ الْفَرَاشَاتِ».
				 ◄ أكمل بكلمة من المصرة ثو
				١ أُجِبُ تَقْلِيت مِسْحَات مُجَ
	بِ بُرُودَةٍ الْجَوِّ.	عَدَدُ الْمُشَاةِ بِسَبَ	يدَةِ الْجَوِّ.	٧ فَل عَدَدُ الْمُشَاةِ بِسَبَبِ بُنُ
				 ◄ اسْتَخْرِجْ ما يَلِي:
		مُفْرَدَ (كَائِنَات):	<u> </u>	﴿ مُضَادَّ (تَمُوت):
		فِعْلًا مُضَارِعًا لِلْمُؤَنَّثِ:	٤	٣ جَمْعَ مُؤَنَّثٍ عَاقِلٍ:
	صحيحة:	ة (٢) أمام العبارة غير ال	بارة الصحيحة، وعلام	◄ ضع علامة (﴿) أمام الْع
()		بَحْثًا عَنِ الدُّبِّ الْقُطْبِيِّ.	١ أَعَدَّ التَّلَامِيذُ وَالتَّلْمِيذَاتُ
()	, 4	سِّينَاوِيٍّ) فِي أَغْرَاضٍ طِ	 تُسْتَخْدَمُ (أَزْهَارُ الزَّعْتَرِ ال
			-	 أحب: كَيْفَ نَحْمِي الْفَرَاشَة
			كَالْمِثَالِ:	الْجَدْوَلَ الْجَدْوَلَ الْجَدْوَلَ
	مْعُ الْمُؤَنَّثِ	الْمُفْرَدُ الْمُؤَنَّثُ جَ	جَمْعُ الْمُذَكِّرِ	الْمُفْرَدُ الْمُذَكِّرُ
	أشعلهد		ثمعلمون	الْمُعَلِّمُ
		2 a .0		

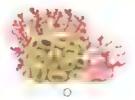
جَمْعُ الْمُؤَنَّثِ	الْمُفْرَدُ الْمُؤَنَّثُ	جَمْعُ الْمُذَكِّرِ	الْمُفْرَدُ الْمُذَكِّرُ
لتعليب	لمعتمه	- anteri	الْمُعَلِّمُ (
	الْمُهَنْدِسَةُ		(Ŷ
		السَّبَّاحُونَ	•
الْمُغَامِرَاتُ			(€

HE WELL THE أتنبط بالبد فالمندعي فأدل البغابهاي

صِلْ صُورَةَ كُلِّ كَائِنِ بَحْرِيُّ مِنَ الْكَائِنَاتِ الْآتِيَةِ بِاسْمِهِ، ثُمَّ أَجِبْ:











الشِّعَابُ الْمَرْجَانِيَّةُ

الجمبري

• هَلِ الْأَسْمَاكُ هِيَ الْكَائِنَاتُ الْحَيَّةُ الْوَحِيدَةُ الَّتِي تَعِيشُ فِي الْبَحْرِ؟

اكْتُبْ أَمَامَ كُلَّ جُمْلَةٍ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ كَالْمِثَالِ:

المُشتَعِلَةُ

الْكَثِيرُ

نَستَحْرِجُ

الْقُمَامَةَ

MUA . Lal

- جَمَعْتُ المحسب؛ لِأُحَافِظَ عَلَى نَظَافَةِ الْبَيْتِ.
 - نَشتُخْلِصُ الزَّيْتَ مِنْ ثِمَارِ الزَّيْتُونِ.
 - لْقَطْعُ الحارِ لِأَشْجَارِ الْغَابَاتِ يَضُرُّ بِالْبِيئَةِ.
- تُسْتَخْدَمُ الْمَوَادُ السمى، فِي هَدْمِ الْمَبَانِي الْقَدِيمَةِ.
 - نصاءلت الْحَوَادِثُ بِسَبِّبِ الْالْتِزَامِ بِقَوَاعِدِ الْمُرُورِ.



الشَّعَابُ الْمَرْجَانِيَةُ مَعْرُوفَةٌ بِجَمَالِ أَلْوَانِهَا الَّتِي يَأْتِي إِلَيْهَا النَّاسُ مِنْ مُخْتَلِفِ بُلْدَانِ الْعَالَمِ، كَمَا لَهَا أَهَمِّيَةٌ كَبِيرَةٌ فِي الْحِفَاظِ عَلَى الْبِيئَةِ، بِالْإِضَافَةِ إِلَى أَنَّهَا مَسْكَنٌ لِعَدَدٍ ضَخْمٍ مِنَ الْكَائِنَاتِ الْبَحْرِيَّةِ؛ كَالطَّحَالِبِ، وَالْقِشْرِيَّاتِ، وَالْأَسْمَاكِ الَّتِي تُعْتَبَرُ مَصْدَرًا رَئِيسًا فِي استحدوس أَدْوِيَةٍ لِعِلَاجِ كَثِيرٍمِنَ الْأَمْرَاضِ لِلْإِنْسَانِ.

لَكِنْ، خِلَالَ السَّنَوَاتِ الْمَاضِيَةِ نَصَاءَلَتِ الشَّعَابُ الْمَرْجَائِيَّةُ بِشِدَّةٍ بِسَبَبِ الْتَغَيُرَاتِ الْمُنَاخِيَّةِ، وَإِلْقَاءِ مخلسات الْمَصَائِعِ فِي مِيَاهِ الْبِحَارِ وَالْمُحِيطَاتِ، التَّغَيُرَاتِ الْمُنَاخِيَّةِ، بِالْإِضَافَةِ لِلصَّيْدِ الَّذِي تَسَبَّبَ فِي مَوْتِ الْكَثِيرِمِنْ تِلْكَ الْكَائِنَاتِ الْبَحْرِيَّةِ، بِالْإِضَافَةِ لِلصَّيْدِ النَّذِي تَسَبَّب فِي مَوْتِ الْكَثِيرِمِنْ تِلْكَ الْكَائِنَاتِ الْبَحْرِيَّةِ، بِالْإِضَافَةِ لِلصَّيْدِ النَّذِي تَسَبَّب فِي مَوْدِ الْكَثِيرِمِنْ تِلْكَ الْكَائِنَاتِ الْبَحْرِيَّةِ، بِالْإِضَافَةِ لِلصَّيْدِ اللَّذِي أَدَى إلَى تَدْمِيرِ أَجْزَاءٍ كَبِيرَةٍ الحَالِي الْجَالِرِ بِالسَّتِخْدَامِ مَوَادً متفجرة، اللَّذِي أَدَى إلَى تَدْمِيرِ أَجْزَاءٍ كَبِيرَةٍ



مُفْرَدَاتُ النَّصّ

					9			ě	
هَا	1 *	ž.	1	4	**	4	10	ŧ	١.
щ	14	-	Ą	9	44	Ą	13	J	١.

		والعناها			
اسْتِخْرَاج	اسْتِخْلَاص 🕮	أساسِيًا	رَئِيسًا	مَشْهُورَة	مَعْرُوفَة
قَلَّ."	تَّضَاءَلَت 🕮	السَّابِقَة	الْمَاضِيَة	عِلَاجَات	أَدْوِيَة
قُمَامَة	مُخَلِّفَات 🕮	رَمْي	إثقاء	بِقُوَّة	بِشِدَّة
تُخْرِيب	تَدْمِير	مُشْتَعِلَة	مُتَفَجِّرَة 🕮	الْكَثِير	الْجَالِر 🕮
أثناء	خِلَال	هَائِل	ضَخْم	مَكَان إِقَامَة	مَسْكَن
		وَمُضَادُّهَا	الْكَلِمَةُ		
ثَانَوِيًّا / فَرُعِيًّا	رَئِيسًا	مَجْهُولَة	مَعْرُوفَة	الْإِهْمَال/التَّضْيِيع	الْحِفَاظ عَلَى
دني	تَدْمِير	مَنفِف	شِدَّة	كَثُرَت	تُضَاءَلَت
حَيَاة	مَوْت	ضَئِيل	ضُخم	<u> </u>	جَمَال
		وَجَمْعُهُ	الْمُفْرَدُ		
مَصَادِر	مَصْدَر	أغداد	عَدَد	مَسَاكن	مَسْكَن
ضِخَام	ضُخْم	الْعَوَالِم	الْعَالَم	أُسْبَاب	سَبَب
		<u>وَمُفْرَدُهُ</u>	الْجَمْعُ		
بَلَد	بُلْدَان	لَوْن	أَلْوَان	الشُّغب	الشِّعَاب
الْقِشْرِيَ	الْقِشْرِيَّات	الطُّحْلُب	الطَّحَالِب	الْكَايْن	الْكَائِنَات
السَّنَة	السَّنُوَات	الْمَرَض	الْأَمْرَاضِ	دَوَاء	أَدْوِيَة
الْبَحْر	البخار	اثْمَصْنَع	الْمَصَانِع	التَّغَيُّر	التَّغَيُّرَات
جُزْء	أَجْزَاء	مَادَّة	مَوَادً	الْمُحِيط	الْمُحِيطَات

فيًا لُنَاظِمُ النَّمَ



- ﴿ بِمَ تِتَمِيُّزُ الشَّعَابُ المُرجَانِيةُ ؟
- ◄ تتميَّزُ الشَّعابُ المَرجانيةُ بجمالِ ألوانِها التي يأتي إليها الناسُ من مُختلِفِ بلدانِ العالَمِ.
 - ﴿ مَا الْكَانْنَاتُ الْبِحِرِيةُ الْتِي تَسَكُنُ الشَّعَابِ الْمُرْجَانِيةِ ؟
 - ◄ الطحالبُ والأسماكُ والقشرياتُ.
 - (٣) ما أهمية الشعاب المرجانية ؟
- ◄ لها أهميةٌ كبيرةٌ في الحفاظِ على البيئةِ، وهي مَسْكُنٌ لعددٍ صَحْمٍ من الكائناتِ البحريةِ،
 - ع ما لأصرر لتي سبب لها ، ليجا و لمحيطات؟
 - ◄ تضاؤلُ الشِّعابِ المرجانية، وموتْ الكثيرِ من الكائناتِ البحريةِ.
 - () كيف تستفيد من الشعاب المرجانية بالبحر الأحمر في مصر؟
 - ◄ تنظيمُ الرحلاتِ السياحية لممارسةِ رياضةِ الغوصِ، واستخلاصُ الأدويةِ.
 - 🕤 ماذا تقولُ لمن يُلقونُ بالمُخلفاتِ والقَمامةِ في البحارِ؟
 - ◄ توقَّفُوا؛ لأَنَّكُم تَضُرُّونَ الشُّعابِ المرجانيةَ ، وتَقَضُونَ على الكائناتِ البحريةِ .
 - ٧ كيف تسبب اطلم ٢ سما دي السبوات الماصية ٢
 - ◄ تسبَّبُ الصيدُ الجائرُ باستخدامِ الموادُ المُتفجِّرةِ في تدميرِ أجزاءٍ كبيرةِ منها.
 - (٨) ما تأثير بناء المصانع بالقرب من البحار والمحيطات؟
 - ◄ تلوُّثُ المياهِ، وموتُ الْكائناتِ البحريةِ بسببِ إِلْقَاءِ مُخلِّفاتِ الْمصانع بها.
 - ٩ ماذا تحدث لو تنسر الأنسان بي المناب التحرية؟
 - ◄ سوف تختفي الشِّعابُ المرجانيةُ ، وتنقرضُ بعضُ الكائناتِ البحريةِ .
 - 🕞 ما دورُ الشِّعابِ المَرجانيةِ في تنشيط السياحة في مصر؟
 - ◄ يُقبِلُ السيَّاحُ على الغوصِ في أماكنِ الشَّعابِ المَرجانيةِ للاستمتاع بجمالِ ألوانِها.
 - ۱۱ كيف بسرك بفريسة في حديد المناف المحرية؟
- ◄ المُشارَكةُ في حملاتٍ بالمدرسةِ وعلى شبكةِ المعلوماتِ للتوعيةِ بالمحافظةِ على البيئةِ.
 - ١٢ منديمت سنرور مصر ١٤ . ما د الله الله الله الله عليه مميره في مصر
 - ◄ البحرُ الأحمرُ ، والأهرامُ ، ومعبدُ الكرنكِ .



اخْتُرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ١ الشِّعابُ الْمَرْجَانِيَّةُ مَعْرُوفَةٌ بِجَمَالِ (ته بلعمها رحب).
- ٢ الشِّعَابُ الْمَرْجَانِيَّةُ هِيَ (١٠٠٠ ١٠٠٠) لِلْكثير مِنَ الْكَائِنَاتِ الْبَحْرِيَّةِ.
 - " لِلشِّعَابِ الْمَرْجَانِيَّةِ أَهُمَيْةٌ كبيرةٌ فِي صِناعة (تعدد لوقود در به).
 - ٤ يُعَدُّ الْصَيْدُ بِاسْتِخْدَامِ (لـ المحدد المحدد المحدد) صَيْدًا جَائِرًا.
- ه إِنْقَاءُ مُخْلَفَاتِ الْمُصانِعِ فِي الْمِيَاهِ تُسْبَبِ فِي (مد مد) الشَّعَابِ الْمُرْجَانِيَةِ.

ضعْ عَلَامَةً (√) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وعلامَةً (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَطَّأُ:

()	١ الشِّعَابُ الْمَرْجَانِيَّةُ كَائِنَاتٌ بَحْرِيَّةٌ حَيَّةٌ.
()	 الشُّغابُ الْمرْجانِيَةُ مِنْ أَسْبَابِ تَنْشِيط حركة السّياحة.
()	٣ السُّلُوكُ الْإِنْسانِيُّ أَدَى إلى زِيَادَةِ الشَّعَابِ الْمرْجانِيةِ.
()	عُ الْقِشْرِيَّاتُ وَالْأَسْمَاكُ تُهَدِّدُ الشَّعابُ الْمَرْجانِيَة.
()	 التُّغيُّراتُ الْمُنَاخِيَّةُ أدّتُ إلى تَضَاؤُلِ الشّعابِ الْمزجانية.

المناخية): المُعلِمُ المُعلِمُ التَّالِيَةِ (المصانع - مسكن - السنة - متفحرة - المناخية):

(١) [1] أَحَمِّيَّةُ الشُّعَابِ الْمَرْجَانِيَّةِ:

- الشُّعَابُ الْمَرْجَانِيَّةُ مُهِمَّةٌ لِلْحِفَاظِ عَلَى
- الشُّغَابُ الْمرْجانيَّةُ لِلْكَائِنَاتَ الْبحْرِيَّةِ الْتِي نَسْتَخْلِصْ مِنْهَا الدَّوَاءَ.
 - * تُضَاءلُتِ الشَّغَابُ الْمَرْجَانِيَّةُ خِلَالُ الشَّنُواتِ الشَّابِقَةِ بِسَبِبِ:
 - التّغيّراتِ
 - إِلْقَاءِ مُخَلَّفَاتِ
 ... فِي الْمِيَاهِ.
 - الصَّيْدِ الْجَائِرِ بِمَوَادَّ





اخْتَرِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ فِي كُلَّ جُمْلَةٍ:

- الصِّيْدُ الحارِ لِلْحَيُوانَاتِ يُجَلُّ بِالنَّظَامِ الْبِيئِيِّ.
- ٢ إِلْقَاءُ لَمِحْسَاتِ فِي الشَّارِعِ سُلُوكٌ غَيْرُ حَضَارِيٍّ.
 - ٣ تُسْتَخْدَمُ الْمُوادُ السعجرِد لِتَقْتِيتَ الصُّخُورِ .
 - ٤ مستحلص الْفَلَاحَةُ الزُّبْدَ مِن اللَّبَنِ.
 - عدد الْبَائدا بِسَبِ قَطْع الْخَيْزُرانِ.
 - ٦ مِصْرُ معروفه بِجَوِّهَا الْمُعْتَدِلِ.

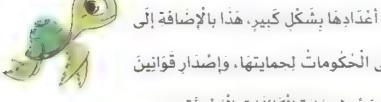
- (الْقَلِيلْ الْمُتَوَازِنْ الْكَثِيرُ)
- (الْأَخْجَارِ الْقُمامَةِ الْأَدُواتِ)
- (الطّبِيعِيّة الْمُشْتَعِلَةُ الْمُضِيئَةُ)
- (تخْلِطْ تَزْرَغْ تَسْتَخْرِجْ)
- (قُلُّ زَادَ انْقَرَضَ)
- (مغْمُورَةُ مَشْهُورَةٌ مَجْهُولَةً)

و أَكْمِلْ بِالْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ (الحائر - تصاول - المنفحرات - المخلفات):



؛ لِذَلِكَ تَسْعَى الْخُكُوماتُ لِجمايتهَا، وَإِصْدَارِ قُوَانِينَ

فِي الصَيْدِ لِحِمَايَةِ الْكَائِنَاتِ الْبَحْرِيَّةِ ». تَمْنُعُ اسْتِخْدَام



وَ الْجُملُ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

فُرْصَتُهُ فِي الْفَوْرِ بِالْبَطُولَةِ.

١ خَسِرَ فَرِيقِي الْمُبَارَاةُ، وَ

(مُضَادُّ: مَعْرُوفَة)

(مَعْنَى: قَلَّتْ)

الْمصدر.

٢ لَا أَثِقُ فِي الْمَعْلُومَاتِ

(مَفْرَدُ: الْبِلْدَانَ)

الْأَكْثَرْ إِنْتَاجًا لِلتَّمْرِ فِي الْعَالَمِ.

٣ مِصْرُ هِيَ

الصَّيْدِ

(جَمْعُ: مَصْدُر)

الْمِيَاهِ الْعَذْبَةِ.

ع الْأَنْهَارُ والْأَمْطَارُ مِنْ

بطا واكتنواب اصتاب الرقان ا









الأساليب والتراكيب

أتناولُ غدائي ملي .



ارتب سریری ۔ الا سیفاظ



أَسْتِيقُظُ مِنْ نَوْمِي حِياجِهِ.



أَذْهِبُ إِلَى الْفِرَاشِ لِللاِ.



أغسل استاني المانوم



ذاكرت سينكاملة.



• ظرف الزمان. هُو اشْمُ يبين زمن حدوث نسعى ﴿ اللهِ عَلَى اللهِ مِنْ اللهِ عَلَى مَا عَلَى اللهِ اللهِ اللهِ عَ





· تبوهج الشمس ويشند الحرارة



١ تصفو الشماء وتتفتح الأزهار



ع ١٦ تَهْطِلُ الْأَمْطَارُ وَتَرْدَادُ بُرُودَةُ الْجَوِّ



٣) تُتَسَاقَطُ أُوْرَاقُ الشَّجَر

نشاط (٣ أ، ب): يقرأ طفلك الجمل، ويتعرف الكلمات الدالَّة على الزمن، ويتذكَّر ظرف الزمان.



لاجتا وتغلي

أَكْمِلْ بِظَرْفِ زِمانِ مناسب (سي

(١) أَتُوضًا .. الصَّلَاةِ.

(٢) تُتَنَّاوَلُ الطُّعَامَ

أستخدم منشفتي غشل البدين

ت ارتدي ملابسي الدُّهَابِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

نْصْجِهِ.

أكُّلها.

أَنْ يَحْبُوَ. ٥) يَمْشِي الطِّفْلُ

٣ المَا أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ

٧ أُحِبُ مُشَاهِدةَ الْقَمِرِ

أغسل الماكهة

اخْتَرْ لِكُلِّ جُمْلة طَرْف زمانِ مناسبا مما بيْن الْقوْسيْنِ:

(بَعْدَ - أَمْسِ - غَدًا) أَذْهَبُ إِلَى النَّادِي.

(٢) اسْتَمَرَّتِ الْإِذَاعَةُ الْمَدْرَسِيَّةُ (سَاعَةً - شَهْرًا - سَنَةً)

(٣) أَسْتَمْتِعُ بِمَنْظَرِ الشُّرُوقِ (صَبَاحًا - مَسَاءً - عَصْرًا)

(أَمْسِ - الْآنَ - أَثْنَاءَ) (٤) أُشَاهِدُ بَرْنَامَجِي الْمُفَضَّلَ

 أَقَمْنَا فِي الْأَقْصٰر . (أُسْبُوعًا - بَعْدَ - قَبْلَ)

فَعْ خَطًّا تَحْتُ الْظَرْفِ فِي الْجِمِلِ الْآتِيةِ ، وَاكْتُبْ نَوْعَهُ كَالْمِثَالِ:

- (١) وَجَدْتُ قَلَمِي الضَّائِعَ تَحْتَ الْمَكْتَبِ.
- (٣) تَجَوَّلْتُ بَيْنَ أَشْجَارِ الْحَدِيقَةِ.
 - أَقَمْتُ فِي مَدِينَةِ الْإِسْكَنْدِرِيَةَ سِنةً.
- (٤) يَرْجِعُ أَبِي مِنْ عَمَلِهِ مَسَاءً.
 - (٥) قَابَلْتُ صَدِيقِي عِنْدَ بَوَّابَةِ الْمَدْرَسَةِ.
 - أَقْرَأُ السُّؤَالَ بِتَمَهُّلِ قَبْلَ كِتَابَةِ الْإِجَابَةِ.

ظرف مكان



اقْرَأُ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ مِنْ نَصِّ «الشعاب المرجانية»:

«خِلَالَ السَّنَوَاتِ الْمَاضِية تَضَاءَلَت الشَّعابُ الْمرْجانِيَةُ بِسَدَةٍ بِسبِبِ التَّغيُرَاتِ الْمُنَاخِيَةِ، وَإِلْقَاءِ مُخَلِّفًاتِ الْمُضَانِع فِي مِيَاهِ الْبِحارِ والْمُحِيطات، الَّذِي تسبِب فِي مؤت الْكثيرِ مِنْ تِلْك الْكائناتِ الْبَحْرِيَّةِ، بِالْإِضَافَةِ لِلصَيْدِ الْجائِرِ بِاسْتَخْدامِ مَواذَ مُتفَجَرةٍ، الَّذِي أَذَى إلى تدْميرِ أَجْزاء كبيرةٍ مِنْ تِلْك الشَّعَابِ».

◄ اسْتَخْرِجْ ما يَلِي:

١ مَعْنَى (قَلْت): ٢ (السابقة):

(٣) مُضَادً (حَيَاة): (١٤ جَمْعَ (الشَّعْبِ):

(٥)اسْمَ إِشَارَةٍ: .. (٦ كَلِمَةً بِهَا حَرْفٌ مُشَدَّدٌ مَضْمُومٌ:

◄ ضع علامة (✔) أمام العبارة الصحيحة. وعلامة (١٨) امام العبارة الخطأ:

· يَتِمُّ الصَّيْدُ الْجَائِرُ لِلشَّعابِ الْمرْجَانِيَة بِالْأَعْشابِ. ()

٧٠ الشُّغَابُ الْمَرْجَانِيَةُ مَسْكنٌ لعدد ضخْم من الْكائنات الْبَحْرِية . ()

◄ أجب: كَيْفُ نُحَافِظُ عَلَى الشَّعَابِ الْمَرْجَانِيَة ؟

اخْتَرِ الْجَمْعَ الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَثَةِ:

ا يَحْتَاجُ الْمَريضَ إلى الدواء لِيَشْفَى. (الْأَدُويَة - الْأَدُواتِ - الْأُوْدِيَةِ)

٢ أَعْطَيْتُ فَقِيرًا حرءا مِنْ مَصْرُوفِي. (جُزيْنَاتٍ - أَجْزَاءً - جِزَاءَاتٍ)

أَكْمِلِ الْجُمَلَ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بِيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(١) أَذْهَبُ إِلَى مَدْرَسَتِي (طَرْفُ زَمَانٍ)

(﴿ وَضَعْتُ كُتَبِي الْحَقِيبَةِ ، (طَرْفُ مَكَانٍ)

* فَوَائِدُ الرِّيَاضَةِ؟ - تُقَوْيِ الْجِسْمِ وَتُنْشُطُهُ. (أَدَاةُ اسْتِفْهَامٍ)

ع كَرْمَ الْمُعَلِّمُ الْمُتَفَوَقَاتُ (جَمْعٌ مُناسِبٌ)

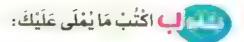
نشاط (٤ د 🛶 و): يُؤكِّد طفلك فَهْمُه لفكرة النِّضَ، وتمكنه ممَّا ذرسَ من مفردات وأساليب وتراكيب جديدة.





أَ سَمَكَةُ الْمُهَرِّجِ حَرْيِنَةٌ ، وَتُرِيدُ أَنْ تُوصِّلَ رِسَالَةً مِنْ خِلَالِكَ:

- (١) أَنَا سَمَكَةُ الْمُهَرِّجِ أَسْكُنُ فِي:
 - 👣 مُشْكِلَتِي هِيَ: ...
- (٣) الْمُتَسَبِّبُ فِي مُشْكِاتِي هُوَ:
 - (٤) رِسَالَتِي إِلَى الْإِنْسَانِ:











اكْتُبْ بِخَطَّ النَّسْخِ الْجَمِيلِ:

الْبَحْرُ الْأَحْمَرُ بِهِ أَجْمَلُ الشِّعَابِ الْمَرْجَانِيَّةِ فِي الْعَالَمِ.

الشَّعَابُ الْمَرْدِي لِكَ الْمُرْدِي لِلْكَ الْمُرْدِي لِلْكَ الْمُرْدِي لِلْكِ الْمُرْدِي لِلْكِي لِلْمُرْدِي لِلْكِي لِلْمُرْدِي لِلْكِي لِلْمُ لِلْعِيلِي لِلْمُ لِيلِي لِلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمِي لِلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمِي لِلْمُ لِلْمُ لِلْمِي لِلْمُ لِلْمِي لِلْمِي لِلْمُ لِلْمِي لِلْمُ لِلْمِي لِلْمُ لِلْمِي لِلْمِي لِلْمُ لِلْمِي لِلْمُ لِلْمِي لِلْمِي لِلْمِي لِلْمُ لِلْمِي لِيلْمِي لِلْمُ لِلْمِي لِلْمِي لِلْمِي لِلْمُلْمِي لِلْمِي لِلْمُولِي لِلْمُ لِلْمِي لِلْمِي لِلْمِي لِلْمُ لِلْمِي لِلْمُ لِلْمِي لِلْمِي لِلْمِي لِلْمِي لِلْمِي لِلْمِي لِلْمِي لِلْمُ لِلْمِي لِلْمِي لِلْمِي لِلْمِي لِلْمِي لِلْمِي لِلْمِي لِلْمِي لِلْمُ لِلْمِي ل

القراءة المتحررة التَّالِيّة:

«يُلْقِي بَعْضَ الصَّيَادِينَ الْمَوَادُ الْمُتَفَجَّرَةَ دَاخِلَ الْمِيَاهِ، فَتَقْتُلُ النِّكَثِيرَ مِنَ الْكَائِنَاتِ الْبَحْرِيَّةِ النَّتِي تَطْفُو مَيْتَةً عَلَى السَّطْحِ؛ لِيَسْهُلَ صَيْدُهَا، وَيَتَسَبِّبُ هَذَا الصَّيْدُ الْجائِرُ فِي تَدْمِيرِ الْشَّعَابِ الْمَرْجَانِيَّة، ويَقُومُ آخَرُونَ بِتَدْمِيرِ تِلْك

الشِّعَابِ؛ لِيَصْطَادُوا الْأَسْمَاكَ الْمُلوَّنةَ الْتِي تَسْكُنْهَا، وَتُعدُّ هذه الظِّرُقُ فِي الصِّيد جَرَائِم بِيئِيَّةً ».

» اسْتَخْرِجْ مَا يلى:

(١) مَعْنَى (يَرْمِي): ٢ مُضَادً (تَغُوص):

١٣١ جَمْعَ (جَرِيمَة):

(٥) ظَرْفَ مَكَانٍ: 31 اسْمًا مَوْصُولًا:

ه اخْتر الْإجابة الضحيحة مما بين الْقوسين:

ا الْمُوَادُّ الْمُتَفَجِّرَةُ الْكَثِيرِ مِن الْكَائِنَاتِ الْبُحْرِيَةِ. (تُغذِّي - تَقْتُلُ - تَنْشُرُ)

عُ مُفْرَدَ (الْأَسْطُح)؛

٢ يُدُمَّرُ الصَّيَّادُونَ الشَّعَابَ الْمَرْجانيَة؛ لـ الْأَسْماك. (يصْطَادُوا - يُطْعِمُوا - يُكْثرُوا)

أجبُ: لِمَاذَا يُعَدُّ الصَّيْدُ بِالْمُتَفَجِّرَاتِ جَريمةً بِيئِيَّةً؟

الْجِبْ عَنْ كُلِّ سُؤَالٍ مُسْتَخْدِمًا ظَرْفَ زَمَانٍ مُنَاسِبًا:

(١) مَتَى يَشْتَدُ الْمَطَرُ؟

(٧) مَتَى تَتَسَاقَطْ أَوْرَاقُ الشَّجَرِ؟

(٣٠مَتَى تَسْتَيْقِظُ كُلَّ يَوْمٍ؟

(ءً) مَتَى رَسَمْتَ اللَّوْحَةَ الْجَمِيلَةَ ؟

ه متی تزور جَدَثكَ؟

🕥 مَتَى تَذْهَبْ إِلَى الشَّاطِئِ؟

كطبة خبر في خريدة

النَّاقُرَأُ الْخَبْرِ التَّالِي، وَلاحِظْ تَحْلِيلُهُ إلى عَناصرِهِ الْأَسَاسِيَةِ فِي الْخريطةِ التَّحْلِيليَّةِ:



السَرُّ في اخْتَفَاء الذُّلْفِينَ الْبَايْجِي

للعبيز أكتابي

«أَعْلَنَ عُلَمَاءُ الْبِيئَةِ عَنْ مَوْتِ آخِرِ ذَلْفِينٍ عَلَى كَوْكَبِ الْأَرْضِ مِنْ نَوْع (الْبَايْجِي)، وَهُوَ مَا يَعْنِي انْقِراضَ هَذَا النَّوْعِ مِنَ الدَّلافِينِ؛ فَقَدْ كَانَ يعِيشُ فِي نَهْر (يَانْجِتْسِي) بِقَارَة أَسْيَا، وَيتغذى على الأَسْمَاك الصَّغيرة. ذَكَرَ الْعُلَمَاءُ أَنَّ ذُلْفِينَ (الْبايْجي) واجْهَ مَشْكلة زيادة أعْداد سُفْنِ صيْد الْأَسْمَاكِ الصَّغِيرَةِ بِالنَّهْرِ، والَّتِي كانَ يَتَغَذَّى عليْها، كما أنَّ زيُوتْ هذه السُّفُنِ تَسَبَّبَتْ في تلوُّث النَّهْر، وعنْدما لاحظ الْعلماء انْجسار عدد الدّلافين، قُرْرُوا إِنْشاء مَحْمِيّةٍ طَبِيعِيَّةٍ، وَلَكِنَّهُمْ سَجْلُوا مَوْتَ آخَرَ ذَلْفَينِ عَام ٢٠٠٢ م ». د. مُحَمّد علي

تَخلِيلُ الْخَبَرِ د. مُحَمِّد عَلِي الصيْدُ الْجائرُ الثَّلوُٰثُ انْقِراضُ الدُّلْفِينِ الْبايْجِي السرفي اختفاء الدُلْمِينِ الْبايْجِي نهْر (يانْجتْسِي) جد ہے ؟ غام بقَارُة آسْيَا 7 - - 7 5

نشاط (أ): وصَّحُ لطفلك أن «كتابة حير في جريده» يجب أن تتوافر فيها العناصر الاثية: (عنوان مُختصر معير عن موضوع الخير ، والحدث موضوع الحير، ورمن الحدث ، ومكان الحدث ، ولماذا حدث ، واسم الكاتب)

الْمُوْصُوعُ الثَّابِي: نَحْنُ وَكَوْكَتُ لَأَرْصَ ۖ الْمُوْصُوعُ الثَّابِي: نَحْنُ وَكَوْكَتُ لَأَرْص

اقْرَأُ الْخَبْرَ التَّالِي، وَحَلَّلُهُ إِلَى عَنَاصِرِهِ الْأَسَاسِيَّةِ فِي الْخَرِيظةِ التَّحْلِيليَّةِ:



العدد ١٨٢

هَلْ يَفْقِدُ الْعَالَمْ قِرْدَ الْعَنْكَبُوتِ الْبُنِّيَّ؟

كُتب: آسِر هشام قرْد الْعَنْكَبُوتِ الْبُنَي مِنْ أَكْثرِ أَنُواعِ الْحيواناتِ الْمهددةِ بِالانْقراضِ، يَعِيشُ هَذَا النَّوْغُ مِن الْقرود شمال كولُومْبيا، وانْخفضتْ أَعْدادْهُ بِشَكُلٍ كَبِيرِ مَنْذُ عشر سنواتِ بسبب الصيْد الْجائر، وقلة الْمساكنِ الطَّبِيعِيَّةِ الْمُنَاسِبَةِ، حَسْبما يُرجَحُ الْعُلماءُ. فَهلْ يفْقد كوْكَبُ الْأَرْضِ سَاكَنًا آخر مِنْ سْكَانه؟

الأفوقه المالا

تخليل الخبر

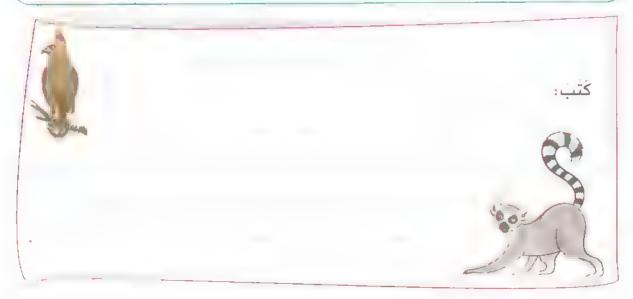


نشاط (ب): يُحلِّل طفلك الخبر إلى عناصره الأساسية.



اخْتَرْ مِنَ الْجَدْوَلِ كَائِنًا حَيًّا، وَاكْتُبْ خَبَرًا عَنْهُ مُسْتَعِينًا بِشَبَكَةِ الْمَعْلُومَاتِ:

لِمَاذَا حَدَثَ؟	أَيْنْ حَدَثَ؟	مَتَى حَدَثَ؟	مَاذَا حَدَثَ؟	الْخَبَرْعَنْ:
• الصَّيْدُ الْجائِرُ • الْقَطْعُ الْجَائِرُ لِلْأَشْجَارِ	جَزِيرَةَ مَدْغَشْقَرَ	الْقَرْنَ الْحَالِيِّ	مُهَدّدٌ بِالِانْقِرَاضِ	بُرِيِّ خيوانِ اللَّيْمُورِ خيوَانِ اللَّيْمُورِ
•الصَّيْدُ الْجَائِرُ •الْقَطْعُ الْجَائِرُ للْأَشْجَار	الْفِلِبِّينَ	الْقَرْنُ الْحَالِيِّ	مُهدّدٌ بِالإنْقِرَاضِ	النِّسْرِ الْفلبِّينِيَ



■ احْرِضْ عَلَى كِتَابَةِ:

الْعُنْوَانِ اسْتِخْدَامِ عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ اسْمِ الْكَاتِبِ الْإِمْلَاءِ الصَّحِيحِ

اسْتِخْدَامِ النَّفَاصِيلِ الْكِتَابَةِ بِخَطَّ جَمِيلٍ (مَتَى، أَيْنَ، مَاذَا، لِمَاذَا؟) اسْتِخْدَامِ كَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةٍ

الْأَتِي: عَلَيْمُ كِتَابَتُكَ بِنَفْسِكَ فِي الْجَدْوَلِ الْآتِي:

التُّقْيِيمُ الذَّاتِيُّ لِكِتَابَتِي

1,5	0.0	··	÷	
أَخَاوِلُ أَنْ أَلْتَزِمَ	أَلْترَمُ بَعْضَ الْوقْت	أَلْتَزِمُ مُعْظَمَ الْوَقْتِ	أَلْتَزَمُّ دَائمًا	مَعَايِيرُ التَّقْيِيمِ
				اسْتَخْدَمْتُ عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ.
				كَتَبْتُ الْغُنْوَانَ.
				اسْتَخْدَمْتُ الثَّفَاصِيلَ:
				(متَّى – أَيُنَ – مَاذًا – لَمَاذًا).
				كَتَبْتُ بِخَطِّ جَمِيلٍ.
				ذَكَرْتُ اسْمَ الْكَاتِبِ.
				اسْتَخْدَمْتُ كَلِمَاتٍ مُناسِبةً.
				إِمْلَائِي صَحِيحٌ.

الْآنَ أَعِدِ الْكِتَابَةَ مَرَّةً أُخْرَى بَعْدَ تَصُويبِ الْأَخْطَاءِ:



الْأَرْمَانِ فِي الْجُمْلِ الْأَتِيَةِ: أُونَا وَصَحَّحْ ظَرْفَ الزُّمَانِ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ:

- ا تَتَفَتَّحُ الْأَزُّهَارِ حرب.
- ٢ تَتَلَأُلاً النُّجُومُ حساحا.
 - مَّ أَزُّورُ جَدَّتِي مِسِ.
- (٤)أَغْسِلُ أَسْنَانِي بَعْد النَّوْمِ.
- ره أَسْتَخْدِمُ مِنْشَفَتِي قَبْلَ غَسْلِ الْيَدَيْنِ.

اللَّهُ قُرهُ بِالْمُفْرَدَاتِ الْأَتِيَةِ: ﴿ اللَّهُ الْأَتِيَةِ:

أَفْسَدَ الْجَائِرِ بِالِانْقِرَاضِ مَحْمِيَّةِ تَصَفَّحْتُ الْمَحْمِيَاتِ هِي مَكْتَبةِ الْمَدْرِسةِ كِتَابًا عَنْ الْطَيْورِ وَالْحَيُوانَاتِ الْمَائِيَّةِ الْمُهدَدَةِ مِنْ أَغْنَى الْمَحْمِيَاتِ ، مِثْلُ: الْبُحْرِيَّةِ فِي الْعالَم، يعيشُ بها كَثيرٌ مِنَ الطُيُورِ وَالْحَيُوانَاتِ الْمَائِيَّةِ الْمُهدَدةِ ، مِثْلُ: (السلحُفاةِ كَبِيرةِ الرأس). أَنْشَأَتْ مِصْرُ هَذَهِ الْمَحْمِيَةِ الْطَبِيعِيَّة سَنَةَ ٢٠١٠ م لِجِمايَةِ الْكَائِنَاتِ مِنَ (السُلحُفاةِ كَبِيرةِ الرأس). أَنْشَأَتْ مِصْرُ هَذَهِ الْمَحْمِيَةِ الْطَبِيعِيَّة سَنَةَ ٢٠١٠ م لِجِمايَةِ الْكَائِنَاتِ مِنَ النَّيَاتِ مِنَ النَّيْلُوثِ وَالصَّيْدِ مِنْهَا، وَ النَظَامُ الْبِيئيِّ ».

عَبُرْ عِنِ الضَّوَرِ الْآتِيَةِ مُسْتَخْدِمًا جُمْلَةَ « هدى من روْعك» كَالْمِثَالِ:



🤻 هَدِّئِي مِنْ رَوْعَكِ،



(١) هدئ من روعك، لن تشعر بألم،





(T)

اقْرأ الْفِقْرَةَ الْأَتِيَةَ:

«خلَقَ اللهُ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّة لِتَعِيشَ عَلَى الْأَرْضِ فِي دَقَّةٍ وِنَظَامٍ، مِمَّا يُحَقِّقُ التَّوَازُنَ الْبِيئِيِّ، وَلَكِنْ بِسَبِّبِ سُلُوكِيّاتِ بَعْضِ النَّاسِ تَتَعَرَّضُ بَعْضُ الْكَائِثَاتِ لِلانْقِرَاضِ، وَهُو أَمْرٌ خطيرٌ؛ لأَنَّهُ يُهَدُّدُ بِانْقِرَاضِ كَانْنِ حِيَّ آخَرِ يَعْتَمِدُ عَلَيْهِ فِي بَقَائِهِ، لَهَذَا يقومُ الْبِاحِثُونَ وَالْحَكُومَاتُ بِحملاتِ تَوْعِيةٍ بأَخْطَارِ الْإِفْسَادِ فِي النَّظَامِ الْبِيئِيِّ ».

- اسْتخرخ ما يلي:
- (١) مَعْنَى (اسْتِمْرَاره):....
 - (٣) جَمْعَ (الْكَائِن):

 - ه جمع مذكر عاقل:

- (٧) مُضَادُ (فَوْضَي):
 - ﴿ مُفْرَدُ (أَمُورِ):
 - ٦ ضمير غائب:
 - أحب: كين تُساعدُ الْحُكُومَاتُ فِي الْحِفَاظِ عَلَى التَّوَازُن الْبِيئي؟

تَخَيَّلْ أَنَّ هُنَاكَ حَدَثًا مُهمًّا فِي بَلْدِكَ، خَطَطْ لَهُ، ثُمَ اكْتُبْ خَبْرًا عَنْهُ في الْجريدَةِ:





يهذف هذه الموضوع إلى تعريف طفلك بمفهوم (إعادة التدوير) بطريقة مُبسَّطة؛ كي ينْمُو لديه الإحساس بالمسئولية تجاه البيئة.. وضحْ لطفلك أن المقصود بالددة تدوير هو: الاستفادة من المواذ غير الصالحة (النَّفايات والمُخلَفات)، وإعادة استحدامها الإساح مسحال أحرى، ويشمل معهوم إعادة التدوير أيَّ شيءٍ قديمٍ يُمكِن استخدامه مِن جديد.

قِصَّةُ الِدسْتِمَاعِ



حَسَنٌ طِفْلٌ يَبْلُغُ مِنَ الْعَمْرِ عَشْرِ سَنُواتَ، يُحَبُ الْبِيئَةَ كَثِيرًا؛ خَاصَةً بِعْدَ أَنْ دَرِسها فِي مَاذَةٍ الْعَلُومِ، إِلَّا أَنَهُ لَمْ يَكْتَف بِالْمَعْلُومَاتِ الْتِي تَمت دِراستها، فقام بشراء الْعديد مِنَ الْمَوْسُوعَاتِ، وَاشْتَرَكَ بِالْكَثِيرِ مِنَ الصَفحاتِ عَلَى مواقع التَّوَاصُل الِاجْتَماعيَ؛ لِيُتَابِعَ آخِرَ التَّطُوراتِ فِي مُخْتَلِفِ بُلْدانِ الْعَالَمِ، وَكَانَتْ عَرْفتُهُ أَشْبِهِ بِمُتْحَفِ صَغيرِ بِهِ صُورٌ، ومَعْلُومَاتٌ، وَأَخْبارٌ مُعَلِّقَةٌ.







عنْدما رأى والدُهُ اهْتِمَامهُ بِعُلُوم الْبِيئَةِ ؛ قَرْر أَنْ يُشاركُهُ هَذَا الاهْتمامُ وَيُنمَيّهُ لَذَيْهِ ، وَبِالْفِعْلِ وَجَدَ الْأَبْ عَالِمًا مِنْ عُلَماءِ الْبِيئَةِ يَسْكُنْ بِجوارهمْ ؛ فَتَحمّس وأَخْبَرَ حَسَنًا بِالْأَمْرِ قَائلًا : «يَا حسنُ ، عِنْدي خَبَرٌ سَعِيدٌ لَكَ » ؛ فَتَحَمّس حَسنٌ ، وقال : «ما هذا الْخَبَرُ يَا أَبِي ؟ فأنا أَتشوق لِسماعِهِ ».

ابْتسم والِدُهْ قَائِلًا: «لقدْ بلغني أنه قد انْتقل إلى حينا عالم بيئة شهيرْ»؛ فرد حسنٌ مُتَعجّبًا: «عالِمْ بِيتَةٍ! كَمْ أَتَمَنَّى أَنْ أَقَابِلَهُ! وَنَتَحَدَّثَ مَعًا».





رَدَّ الْأَبْ: «بِالْفِعْلِ يَا حَسَنُ، لَقَدْ طَلَبْتُ تَحْدِيدَ مَوْعِدٍ مَعْهُ، وَاسْتَجَابَ لِطَلَبِنَا، سَنْقَابِلُهُ يَوْمَ الْخَمِيسِ الْمُقْبِلَ »؛ فَقَفَزَ حَسَنٌ مِنْ شِدَّةِ الْفَرَحِ، وَاحْتَضَنَ أَبَاهُ قَائِلًا: «سَيَكُونُ يَوْمًا مُهمًّا، وَأَحْتَاجُ إِلَى التَّحْضِيرِ لَهُ، وَ... ». قَاطَعَهُ وَالِدُهُ: «وَلَكِنْ لَدَيْنَا مُشْكِلَةٌ صَغِيرَةٌ؛ هَذَا الْعَالِمُ مِنْ ذَوِي الْإِرَادَةِ، يُعَانِي ضَعْفًا فِي السَّمْع، وَعَدَمَ الْقُدْرَةِ عَلَى التَّحَدُّثِ؛ فَكَيْفَ سَنَتَوَاصَلُ مَعَهُ؟». سَكَتَ حَسَنٌ، وَجَلَسَ يُفَكِّرُ قَلِيلًا، ثُمَّ قَالَ: «لَيْسَ هُنَاكَ مُشْكِلَةٌ يَا أَبِي؛ فَصَدِيقِي سَامِرٌ يُمْكِنُهُ التَّحَدُّثُ بِلُغَةِ الْإِشَارَةِ، سَأَطْلُبُ مِنْهُ حُضُورَ هَذَا اللَّقَاءِ مَعَنَا».

• ما ثمهاره لتي يتمير بها سامر بسايق حسن ؟

• ينف شعور حسن بحو مقابية عالم ليبية



جَاءَ يَوْمُ الْخَمِيسِ، وَحَسَنٌ مُتَحَمِّسٌ كَثِيرًا، وَقَدْ جَهَزَ بَعْضَ الْأَسْئِلَةِ وَالْمَوْضُوعَاتِ؛ لِيُنَاقِشَهُ فِيهَا. دَخَلَ الْأَبُ وَحَسَنٌ وَسَامِرٌ بَيْتَ الْعَالِمِ، فَوَجَدُوهُ أَشْبَهَ بِمَعْمَلِ صَغِيرٍ ، وَاتَّفَقَ حَسَنٌ مَعَ سَامِرٍ عَلَى أَنَّهُ سَيَكُونُ حَلْقَةَ الْوَصْلِ يَيْنَهُ وَيَيْنَ الْعَالِمِ، فَيُتَرْجِمُ كُلَّ شَيْءٍ لَنَا وَلَهُ.





بِانْفِعْلِ رَحَّبَ الْعَالِمُ بِهِمْ، مُعَرَّفًا نَفْسَهُ وَاسْمَهُ: «مُحَمَّدٌ».. وَرَدَّ حَسَنٌ: «أَهْلًا بِكَ فِي حَيْنَا، أَنَا سَعِيدٌ بِزِيَارَتِي لَكَ؛ فَأَنَا أَهْتَمُ كَثِيرًا بِعِلْمِ الْبِيئَةِ، لَكِنَّنِي فِي حَاجَةٍ مَاسَّةٍ لِأَنْ أَتَعَرَفَ هَذَا الْعِلْمَ أَكْثَرَ». قَامَ سَامِرٌ بِتَرْجَمَةٍ مَا قَالَهُ حَسَنُ بِلُغَةِ الْإِشَارَةِ.. قَالَ الْعَالِمُ: «عِلْمُ الْبِيئَةِ هُوَ الْعِلْمُ الَّذِي يَدُرُسُ الْعَلَاقَةَ بَيْنَ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ فِي النَّظَامِ الْبِيئِيِّ، وَيَقُومُ - أَيْضًا - بِدِرَاسَةِ مُخْتَلِفِ الْبِيئَاتِ عَلَى الْعَلَاقَةَ بَيْنَ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ فِي النَّظَامِ الْبِيئِيِّ، وَيَقُومُ - أَيْضًا - بِدِرَاسَةِ مُخْتَلِفِ الْبِيئَاتِ عَلَى وَجُهِ الْأَرْضِ، وَالْعَلَاقَاتِ بَيْنَ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ وَغَيْرِ الْحَيَّةِ ، كَمَا يَدُرُسُ الِاحْتِيَاجَاتِ الْأَسَاسِيَةَ لِلْكَائِنَاتِ بأَشْكَالِهَا الْمُتَنَوِّعَةِ، وَيَتَعَرَّفُ طُرُقَ عَيْشِهَا، وَإِمْكَائِيَّةَ تَكَيُّفِهَا مَعَ الْبِيئَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ».

• مادا يدرس علم النسة؟

• كيم تواصل ساهر مع عالم 'عبيه'



سَرْعَانَ مَا مَرَّ الْوَقْتُ، وَاعْتَدَرَا لْأَبُ لِطُولِ الْمُقَابَلَةِ، مُتَمَنَّيًا تَكْرَارَهَا مَرَّاتٍ كَثِيرَةً. قَامَ الْعَالِمُ بِتَوْدِيعِهِمْ، وَكَرَّرَ حَسَنٌ مَا فَعَلَهُ سَامِرٌ بِيَدِهِ لِلتَّوْدِيعِ، وَعِنْدَما عَادَ حَسَنٌ إِلَى الْبَيْتِ شَكَرَ أَبَاهُ عَلَى هَذِهِ الْمُقَابَلَةِ، وَأَخْبَرَهُ بِأَنَّهُ قَرَرَ أَنْ يَتَعَلَّمَ لُغَةَ الْإِشَارَةِ؛ حَتَّى يَسْتَطِيعَ التَّوَاصُلَ بسُهُولَةٍ مَعَ الْعَالِمِ الْمَرَّةَ الْمُقْبِلَةَ.

• كيف مر وقت المقابلة ؟ وعلام يدل دلك؟ ... • ماد فرر حسن ب ينعلم بعد مقابلته مع العالم؟ ولمادا؟



مُفْرَدَاتُ الْقِطَّةِ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا:

يظام

مِنْطَقَة سَكَنِيَّة	حَيّ	التَّغَيُّرَات	الثَّطَوُّرَات	يُرَاقِب/ يُلَاحِظ	يُتَابِع
يْقَاسِي	يُعَانِي	أُصْحَاب	ذَوِي	وَافَقَ	اسْتَجَابَ
تَلَاؤُمهَا	تَكَيُّفْهَا	شُدِيدَة	مَاسُة	وَسِيلَة اتَّصَالٍ	حَلْقَة وَصْلٍ
				نَبَادُهَا:	• الْكَلِمَةُ وَمُطَ
مَجْهُول/ مَغْمُور	شَهِير	يُقَلِّل وَيُنْقِص	ينمي	بَيْع	شِرَاء
اسْتِقَبَال	تَوْدِيع	غِيَاب	خُضُور	رَفُضَ	اسْتُجَابَ
				: 42	والْمُفْرَدُ وَجَهُ
		الْأَعْمَار			



ۇچوە



طُرُق

طريقة

- (١ ما العلم الذي يهتم له حسن ؟و ماذ فعل الأب ليشاركه هذا الاهتمام؟
- حَسَنٌ مُهتَّمٌ بعلوم البيئةِ، وشارَكَه والده الاهتمام بتحديدِ مَوْعِدِ له مع عالِم بيئةٍ.
 - 🕥 كيف حل حسن مشكلة التواصل مع عالم البينة 🤊

أَنْظِمَةً / نُظُم

- ◄ استَعَانَ حَسَنٌ بصدِيقِه سامِرٍ لحلَّ مُشكِلَةِ التواصلِ مع عالمِ البيئةِ؛ لأنَّ سامِرًا يُمكِنُه التحدُثُ بلُغَةِ الإشارةِ.
 - 🔫 صديقك شعوف بالمصاء، ماذا يمعل لينمي هذا الشعف 🤻
 - قِراءةُ الكُتُبِ المُصوَرةِ، ومُشاهَدةُ أفلامِ عن الفضاءِ، وقضاءُ بعضِ الوَقْتِ للتأمُّلِ في السماءِ.
 - کیف استفاد حسن می مقابلته عالم البینة؟
 - ◄ تعرَّفَ أكثرَ عن عِلمِ البيئةِ ، وقرَّرَأنْ يتعلَّمَ لُغةَ الإشارةِ ؛ ليستطيعَ التواصلَ مع العالِمِ المرّةَ المُقبِلةَ .
 - هل استفاد حسن من لقاته عالم البيئة؟ وما الدلين عنى دلك؟
 - ◄ نعم استَفادَ كثيرًا، والدليلُ على ذلك أنه يتمنَّى لقاءَ العالِمِ مرَّاتٍ أُخْرى كثيرةً.
 - اليحب لك لمرصة لمقائلة عالم بينة، ما لاستنة التي سنطرحها عليه؟
- ◄ سأسأًله: كيفَ تستطِيعُ الكائناتُ الحَيَّةُ التكينُفَ في البيئاتِ المُختلِفةِ؟ وما أنواعُ البيئاتِ على وَجْهِ الأرضِ؟

عقابلة مع عالم إينا

القبيطة سليج التعريد على البطاق



و اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ١ 🛄 كَانَ حَسَنٌ مُهْتَمًّا بـ (التكبولوجيا علوم لبيلة الرسم).
- لا دُرَسَ حَسَنُ الْبِيئَةَ فِي مَادَّةِ (الرساسيات لعلوم الموسيسي).
 - ٣ كَانَتُ غُرْفَةُ حَسَنِ أَشْبَهَ بِـ (مصبع مبعب مبحب) صَغِيرٍ .
- عَ انْتَقَلَ إِلَى الْحَيِّ الَّذِي يَسْكُنْهُ حَسَنٌ (عالم ينه كاتب طبيب) شَهيرٌ.
 - ه كَانَ عَالِمُ الْبِيئَةِ يُعَانِي ضَعْفًا فِي (البصر تحركة نسمه).
- عِلْمُ الْبِيئَةِ يَدْرُسُ الْعَلَاقَاتِ بَيْنَ (نعسه لكساب نحبة نسحب).

مُعْ عَلَامَةَ (/) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وَعَلَامَةَ (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَطَّأُ:

()	ا يُحِبُّ حَسَنٌ الْبِيئَةَ، وَيَهْتَمُّ بِهَا؛ لِأَنَّ وَالدَهْ عَالمْ بِيئَةٍ شَهِيرٌ.
()	 « قَرَّرَ حَسَنٌ أَنْ يَسْتَعِينَ بِصَدِيقِهِ سَامِرٍ فِي كُلُّ مُقَابَلَةٍ مَعَ عَالِمِ الْبِيئَةِ.
()	 الله الله الله الله الله الله الله الله
()	ع يَدْرُسُ عِلْمُ الْبِيئَةِ تَرْكِيبَ الْكَائِنِ الْحَيِّ وَوَظَائِفَ أَعْضَائِهِ.
()	ه اسْتَطَاعَ سَامِرٌ الثَّوَاصُلَ مَعَ عَالِمِ الْبِيئَةِ لِمَهَارَتِهِ فِي ثُغَةِ الْإِشَارَةِ.
()	 قَرَرَ حَسَنٌ فِي نِهَايَةِ الْقِصَّةِ أَنْ يَتَعَلَّمَ لُغَةَ الْإِشَارَةِ.

ولين من مَجَالَاتِ عِلْمِ الْبِيئَةِ:

- (١) دِرَاسَةُ مُخْتَلِفِ الْبِيئَاتِ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ. ٢ الْعَلَاقَاتُ بَيْنَ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ وَطْرُقُ مَعِيشَتِهَا.
- ○○○○ () الطُّرُقُ الْحَدِيثَةُ لِرَيِّ الْأَرْضِ.
 - ءَ احْتِيَاجَاتُ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ وَطُرْقُ تَكَيُّفِهَا مَعَ الْبِيئَةِ.
 - الْعَلَرقَاتُ بَيْنَ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ وَغَيْرِ الْحَيَّةِ.

تشاط (أ ← جـ)، يُظهر طفلك قُدرته على استدعاء ما سمع من معلومات، ومهارته في تحليل أحداث القصة، وفهُم فكرتها المركرية. وفكرها الفرعية. مْقَابَلَةُ عُلَمَاءِ الْبِيئَةِ

وَمُنَاقَشَتُهُمْ.



وَ مِل الْأَنْشِطَةَ الَّتِي مَارَسَهَا حَسَنُ لِتَنْمِيَةِ شَغَفِهِ بِالْبِينَةِ بِالصُّورِ الْمُنَاسِبَةِ:

مْتَابَعَةُ أَخْبَارِ الْبِيئَةِ

فِي الْإِنْتَرْنِتِ.



تَعْلِيقُ صُوَدٍ الْاهْتِمَامُ بِمَادَّةِ الْعُلُومِ. عَنِ الْبِيئَةِ.





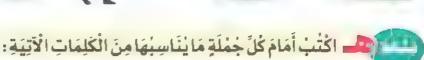






شِرَاءُ الْمَوْسُوعَاتِ

وَقِرَاءَتُهَا.



مَوَاقِعُ التَّوَاصٰلِ الِاجْتِمَاعِيِّ

عِلْمُ الْبِينَةِ لُغَةُ الْإِشَارَةِ ذَوُو الْإِرَادَةِ

- مَنْ فَقَدُوا الْقُدْرَةَ الْبَدَنِيَةَ أَوِ الْحِسِّيَّةَ أَوِ الْعَقْلِيَّةَ.
- مَوَاقِعُ عَلَى الْإِنْتَرْنِت يَتَوَاصَلُ النَّاسُ مِنْ خِلَالِهَا. عِلْمٌ يَدْرُسُ الْعَلَاقَةَ بَيْنَ الْكَائِنَاتِ فِي النَّظَامِ الْبِيئِيِّ.
 - عُ وَسِيلَةٌ لِلتَّوَاصُلِ تَعْتَمِدْ عَلَى الْحَرَكَاتِ الْيَدَوِيَّةِ.

وَ صِلْ كُلَّ مَوْقِفٍ مِنْ مَوَاقِفِ حَسَنٍ بِمَا يَدُلُّ عَلَيْهِ مِنَ الْقِصَّةِ:

- جَهِّزَالْأَسْئِلَةَ؛ لِيْنَاقِشْهَا مَعَ عَالِمِ الْبِيئَةِ.
 - فَكَّرَ فِي حَلَّ الْمُشْكِلَةِ، ثُمَّ أُخْبَرَ وَالِدَهُ.

 - قَرَّرَ تَعَلُّمَ لُغَةِ الْإِشَارَةِ؛ لِيَتَوَاصَلَ مَعَ الْعَالِمِ.
 - عَ يَقْرَأُ الْعَدِيدَ مِنَ الْمَوْسُوعَاتِ الْعِلْمِيَّةِ.

- ٥ مُفَكِّرُ
- ٥ مُتَسَائِلٌ
- ٥ مُطّلِعٌ
- ٥ مُتَّوَاصِلٌ

تشاط (و): يُطْهِر طَمَلَكَ فَهُمِه لَبِعِضَ المَصْطَلَحَاتُ مِنْ خَلالَ ربِطَهَا بَالْمُواقِفَ التّي تَدلُّ عليها مِن القَصَة





انْطِقْ، وَصَنَّفِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي الْجَدُولِ بِحَسَبِ الْحَرْفِ الْأَخِيرِ؛

2	2 - 2 -	h -		4.0
الْجُرِنُ	متحف	يوم	نِظَامًا	الإبن

الغُصْنُ	مُشكِلَةً	عَالِم	شهب	الْعَيْنُ

كَلِمَاتُ تَنْتَهِي بِالتَّنْوِينِ	كَلِمَاتٌ تَنْتَهِي بِحَرْفِ النُّونِ

الْكِلِمَاتِ مُنَوِّنَةً بِالْفَتْحِ كَالْأَمْثِلَةِ:

	حَدِيقَةٌ	ulsa	قِطَّةً		تَبْتِ		وَلَدُ
حجك	خَطَأ		ضَوْءُ	سداء	شمَاءٌ		دَوَاءً
	مُتَنَرَّهُ	فلی	فَتي		لُوْحَةُ		ېنت
	مَبْني		مُدَّةً		صَدَأ	<u>un ba</u>	عَصا

المناسبة تلذكر أن

- ◄ التنويس هُوَ نُونٌ سَاكِنَةٌ فِي آخِرِ بَعْضِ الْأَسْمَاءِ، تُنْطَقُ وَلَا تُكْتَبُ، وَهُوَ ثَلَاثَةُ أَنْوَاعٍ: تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ،
 وَتَنْوِينٌ بِالْكَسْرِ، وَتَنْوِينٌ بِالضَّمِّ.
- ◄ التبوين بالمنتج يَظْهَرُ عَلَى الْحَرْفِ الْأَخِيرِ مِنَ الْكَلِمَةِ ، وَيُضَافُ بَعْدَهَا أَلِفٌ زَائِدَةٌ ، وَهَذِهِ الْأَلِفُ لَا تُوضَعُ
 مَعَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَنْتَهِى بـ:

نشاط (أ): يُمْرُق طفلك بين الكلمات المُنوَّنة وغير المُنوَّنة، ويُصنَّفها في الجدول.

نشاط (ب): يُعِيد طفلك كتابة الكلمات مُنوَّنة بالفتح مُراعيًا الحرف الأخير في كلَّ كلمة.



الْجَدُولَ بِكِتَابَةِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ مُنْوَنَةً كَالْمِثَالِ:

تَنْوِينٌ بِالضَّمِّ	تَنْوِينُ بِالْكَسْرِ	تَنْوِينُ بِالْفَتْحِ	الْكَلِمَةُ	
هواءٌ	هواء	aela	۱ هَوَاء	
			۲ 📭 اُرْنَب	
			٣ هُدُوء	
			ء عُلُوم	
		•	ه 😭 شُجَرَة	

اسْتَخْرِجْ بَعْضَ الْكَلِمَاتِ الْمُنَوَّنَةِ ، وَاكْتُبْهَا فِي الْجَدْوَلِ مُبَيِّنًا نَوْعَ التَّنْوِينِ كَالْمِثَالِ:

«تَخْرُجُ الْعَصَافِيرُ مِنْ أَعْشَاشِهَا صَبَاحًا، تَمْتَلِئُ فَرَحًا وَنَشَاطًا، وَتُغَرَّدُ بِصَوْتٍ جَمِيلٍ، ثُمَّ تُحَلَّقُ عَالِيًا بَخْنًا عَنِ الرَّزْقِ؛ لِتَعُودَ إِلَى عُشُهَا وَهِيَ تَحْمِلُ حَبًّا؛ يَنْتَظِرُهَا عُصْفُورٌ صَغِيرٌ يُرِيدُ الطَّعَامَ سَرِيعًا لِجُوعِهِ الشَّدِيدِ».

	i		صباحا	الْكَلِمَةُ
	† 		بالمتح	نَوْعُ التَّنْوِينِ

الْحَطَاءُ الْكَلِمَاتِ الْمُنَوِّنَةِ بَعْدَ تَصْوِيبِ الْحَطَاءُ الْمُنَوِّنَةِ بَعْدَ تَصْوِيبِ الْخَطَاءُ

مَبْدًا		فُنُونَ	*********	بِينَّةُ ا	4+=14+>4++	ادًاءً
تْحَفّا	*********	هُدًىا	**********	جُزة	*13000*****	مُتَعَجِّبا

تشاط (ج): يقرأ طفلك كلُّ كلمة ، ويكتبها في الجدول بلات مرَّات بأنواع التنوين الثلاثة مَراعيًا القواعد. تشاط (د): يقرأ طفلك النَّصُّ ، ويستخرج الكلمات المُنوُّنة ، ويُحدُّد بوع التنوين في كلُّ منها . تشاط (هـ) · يُميُّز طفلك الأخطاء في التنوين بالفتح ، ويُصحُّحها .

معاينه مع عالم بينة



القراءة المتحررة

(كَلِمَةٌ مُنَوَّنَةٌ بِالْكَسْرِ)

«جَلَسَتِ الْأُسْرَةُ أَمَامَ التَّلِيفِرْيُونِ تُتَابِعُ بَرْنَامَجَ (أَنْتَ وَالْبِينَةُ)، تَحَدَّثَ الضَّيفُ عَنْ عِلْمِ الْبِيئَةِ، وَقَالَ: إِنَّ اللَّه خَلَقَ كَوْكَبَ الْأَرْضِ فِي تَوَزُانِ بِيئِيِّ دَقِيقٍ؛ لِتَعِيشَ عَلَيْهِ الْكَاثِنَاتُ الْمُخْتَلِفَةُ، وَتَجِدَ فِيهِ اخْتِيَاجَاتِهَا الْأَسَاسِيَّةَ، وَلَكِنَّ بَعْضَنَا أَفْسَدَ ذَلِكَ بِتَلْوِيثِ الْبِيئَةِ، وَنَحْنُ الْأَنَ فِي حَاجَةٍ مَاسَّةٍ لِنُحَافِظَ عَلَى الْبِيئَةِ، وَنَحْنُ الْآنَ فِي حَاجَةٍ مَاسَّةٍ لِنُحَافِظَ عَلَى الْبِيئَةِ، وَنُحِيدَ إِلَيْهَا هَذَا التَّوَزُانَ».

نُ الْآنَ فِي حَاجَةٍ مَاسَّةٍ لِنُحَافِظَ	كَ بِثُلُوِيثِ الْبِينَةِ ، وَنَحْ	احْتِيَاجَاتِهَا الْأَسَاسِيَّةُ، وَلَكِنَّ بَعْضَنَا أَفْسَدَ ذَٰلِ
		عَلَى الْبِيئَةِ، وَنُعِيدَ إِلَيْهَا هَذَا الثَّوَزُانَ ».
		 اسْتُخْرِجْ مَا يَلِي:
:(;	﴿ مُضَادٍّ (أَصْلَحِ	🕦 مَعْنَى (شَدِيدَة):
ڼا):	﴿ جَمْعَ (احْتِيَاج	😙 مُفْرَدَ (عُلُوم): مُفْرَدَ (عُلُوم):
1	🕥 اسْمَ إِشَارَةٍ لِلْبَ	💿 ظَلْرْفَ مَكَانٍ؛
رة الخطأ.	وعلامة (٪) أمام الُعبا	◄ ضغ علامة (◄) أمام العبارة الصحيحة.
()	الْبِيئَةِ،	٧ تَحَدَّثَ ضَيْفُ الْبَرْنَامَجُ عَنْ مُشْكِلَةٍ تَلَوُّثِ
()		٢ الْمُحَافَظَةُ عَلَى الْبِينَةِ مَسْنُولِيَّةُ الْجَمِيعِ.
	Ġ	 أجب: لِمَاذَا خَلَقَ اللَّهُ كَوْكَبَ الْأَرْضِ مُتَوَازِنًا
	يْنَ الْقَوْسَيْنِ:	اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَ
(شِتَاءًا - شِتَاءً - شِتَائَن)		١ زَارَتِ الْأُسْرَةُ مَدِينَةَ أَسْوَانَ
(مَوْعِدٌ - مَوْعِدُا - مَوْعِدُنْ)	. ಫ	٢ عِنْدِي مَعَ أَصْدِقَائِي بَعْدَ سَاءَ
(يَوْمِنْ - يَوْمٍ - يَوْمٍا)		٣ يُتَابِعُ أَبِي الْأَخْبَارَ كُلَّ
	لُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:	فَعِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِمَا هُوَمَطْ أَلْآتِيَةً بِمَا هُوَمَطْ
(كَلِمَةٌ مُنْوَّنَةٌ بِالضَّمِّ)		١ لِلْفِيلِ خُرْطُومٌ طَوِيلٌ، وَرَأْسُ
(كَلِمَةٌ مُنَوَّنَةٌ بِالْفَتْحِ)		👚 نَزْيَعُ فِي حَقْلِنَا قُطْنًا وَ

ا أحِبُ أُمِّي فِي كُلِّ

المطات بلندج المشاباتين الإملة ادم المسكر

اكْتُبِ اسْمَ الشِّيْءِ الْقَدِيمِ الَّذِي أُعِيدَ اسْتِخْدَامُهُ؛ لِتُنَفَّذَ الْفِكَرَ التَّالِيَةَ:











اقرأ واكتسف

اكْتُبْ أَمَامَ كُلَّ جُمْلَةٍ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ كَالْمِثَالِ:



مُمْتَلَكَاتِي

فَائِدَةٌ

امْتِلَاكَ

- يدعوني مُعَلَّمِي بِالْمُتَسَائِلِ؛ لِأَنْنِي أَسْأَلُ كَثِيرًا.
 - آرُتِن كُوبَر هُوَ مُبْتَكِرُ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ.
 - جَهَازُ التَّحَكُّمِ دُونَ بَطَّارِيَّةٍ عديمُ الْفَائِدَةِ.
 - أُحِبُ اقْتِنَاءَ الْعُمْلَاتِ مِنْ كُلِّ الدُّولِ.
 - ٥ فِي مُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ مسعةٌ كَبِيرَةٌ لِلْجِسْمِ.
 - أُحَافِظُ عَلَى مسيتي فِي صُنْدُوقٍ مُغْلَقٍ.

تشاط (١): تهيئة تفكره النَّصَ الأساسيَّة؛ حيث يكْتَشِم طملك أنَّ الأشياء القديمة يمكن إعادة استخدامها بدلًا مِن إلقائها في القَّمامة. نشاط (١٦)؛ يفهم طفلك المفردات الجديدة بالنَّصُّ مِن سياق الجملة، ويستنتج المعنى الصحيح لكلُّ منها.



آدَمُ طِفْلٌ عُمُرُهُ ٩ سَنَوَاتٍ، تدعوه أُهُهُ بِ (أَسْتَاذِ كَرْكُوب)؛ لِحُبِّهِ الشَّدِيدِ لِتَجْمِيعِ الْأَشْيَاءِ الْغَرِيبَةِ وَصَالَهَ ؛ كَالْعُلَبِ الْبِلَاسْتِيكِيَّةِ، وَالصَّنَادِيقِ الْكَرْتُونِيَّةِ، وَيَكَرِ الْمَنَادِيلِ، وَغَيْرِهَا مِنَ الْأَشْيَاءِ الَّتِي فِي نَظَرِ بَعْضِ النَّاسِ عديمة المسعة.



وَفَجْأَةً! قَرَرَأَنْ يَبْنِيَ مَدِينَةٌ كَبِيرَةٌ مُتَكَامِلَةٌ، فَدَخَلَ غُرْفَتَهُ، وَتَوَجَّهَ إِلَى مَفْسَياتِه قَائِلًا:
 «أَخِيرًا؛ حَانَ الْوَقْتُ لِاسْتِعْمَالِ مُقْتَنَيَاتِي الْمُفَضَّلَةِ».





فَتَحَمَّسَ آدَمْ، وَقَرَّرَأَنْ يَأْخُذَ مَدِينَتَهُ مَعَهُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؛ لِيَعْرِضَهَا عَلَى زُمَلَائِهِ بِالْفَصْلِ وَمُعَلِّمِيهِ؛ فَسَعِدُوا بِهِ، وَتَحَمَّسَ كُلُّ مِنْهُمْ لِفِكْرَتِهِ، وَأَرَادُوا أَنْ يُقَلِّدُوهُ.

مُفْرَدَاتُ الْقِمَّةِ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

الْقَوِيَ	الشَّدِيد	تُسمّيهِ	تَدْعُوهُ 🕮	المُخْتَرِع	الْمُبْتَكِرِ 🏻			
فَاقِدَة	عَدِيمَة 🕮	الْمُرَادُ: رَأْي	نظر	امْتِلَاك	اقْتِنَاء 🕮			
أَتَّمَّ / أَكْمَلَ	أنْهَى	الضِّيق	الْمَلَل	الْفَائِدَة	الْمَنْفَعَة 🕮			
جَاءَ الْوَقْتُ	حَانَ الْوَقْتُ	مُمْتَلَكَاته	مُقْتَنَيَاته 🕮	ذُهَبَ تَاحِيَة	تُوَجَّهُ إِلَى			
يَفْعَلُوا مِثْلَه	يُقَلِّدُوه	انْدِهَاش	انْبِهَار	اسْتِخْدَام	اسْتِعْمَال			
الْكَلِمَةُ وَمُضَادُهَا								
الْمُغْتَادَة	الْغَرِيبَة	الضِّعِيف	الشَّدِيد	اثُمُقَلِّد	الْمُئِتَكِر			
بَدَأ	أَنْهَى	تسلية	مَلَل	الضَّرَر	الْمَنْفَعَة			
نَاقِصَة	مُتَكَامِلَة	يَهْدِم	ينني	تَوَقُّع	فَجْأَة			
كَسِلَ / تَكَاسَلَ	تُحَمَّسَ	أَقْبَح	أرقع	مَلَل	انْبِهَار			
الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ								
أَسَاتِذَة	أسْتَاذ	أَطْفَال	طِفْل	الْمُبْتَكِرُون	الْمُبْتَكِر			
الْأُوْقَات	الْوَقْت	غُرَف	غُرْفَة	مَنَافِع	مَنْفَعَة			
أَفْكَار / فِكَر	ڣؚػؙۯة	الْبُيُوت	الْبَيْت	مُدُن	مَدِينَة			
الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ								
الصُّنْدُوق	الصِّنَادِيق	الْعُلْبَة	الْعُلَب	الشِّيء	الْأَشْيَاء			
وَاجِب	وَاجِبَات	الْمِنْدِيل	الْمَنَادِيل	بَكَرَة	بَكَر			
مَبْنَى	مَبّادٍ	عَدَاسَ	سَاعَات	مُقْتَنَّى	مُقْتَنَيَات			
زَمِيل	زُمَلَاء	سَيَّارَة	سَيًّارَات	حَدِيقَة	حَدَائِق			

هَيَّا نُنَاقِشُ الْقِمَّةُ



- ١) ما اللقبُ الذي أطلقته الأم على آدمَ في البدايةِ ؟ ولماذا؟
- ◄ اللقبُ: (أستاذُ كركوب)؛ لحبِّه الشديدِ لتجميع الأشياءِ الغريبةِ واقتنائِها.
 - 💎 ما الأشياءُ الغريبةُ التي يَقْتَنِيها آدمُ بِحُجْرِتِه؟
 - ◄ العُلَبُ البلاستيكيةُ، والصناديقُ الكرتونيةُ، ويَكُرُ المناديلِ، وغيرُها.
 - 🕆 لماذًا قَرُرَ آدمُ استعمالَ مُقْتَنْياتِهِ؟
 - ◄ قرَّر آدمُ استعمالَ مُقْتَنَياتِه؛ لأنه أَنْهَى واجباتِه، وشعَر بالمللِ الشديدِ.
 - (٤) 🕮 لماذا لْقُبُ آدمُ بالمبتكر؟
- لأنه أعاد استخدامَ المُقْتَنَياتِ القديمةِ؛ لبناءِ مدينةٍ متكاملةٍ بها مبانٍ وحدائقً.
 - ه كيف يمكن الاستفادة من العلب والصناديق الكرنوبية ويكر المناديل؟
 - ◄ يُمكِنُ إعادةُ استخدامِ تلك الأشياءِ في صُنْعِ ألعابِ أو مُجسَّماتِ جديدةٍ.
 - ٦ ما لاشباء لاحرى لني يمكن لاحتصاط بها و عاده ستحدامها؟
 - البرطماناتُ الزجاجيةُ ، والعُلّبُ المَعدِنيةُ ، وبقايا اللُّعبِ المكسورةِ .
 - المدرسة؟
 ما تأثیر عَرْضِ آدمَ لمدینته علی زملائه بالمدرسة؟
 - ◄ سَعِدَ زملاءُ آدمَ بِه ، وتحمَّسوا للفكرةِ ، وأرادوا أن يُقلِّدوه .
 - ٨ كيف ساغدت الأم أدم؟
- سمَحَت له باقتناء الأشياء المُستخدَمة، وشجَّعته بأن أطلَقَت عليه (آدمَ المُبتكِرَ).
 - ٩ ماد يمول لمن يري ب المساديق العبياد البكر الشياء عديمة الفايدة؟
 - ◄ أقولُ له: يُمكِنُ إعادةُ استخدامِ هذه الأشياءِ؛ لتُصبِحَ ذاتَ فائدةٍ.
 - ما فائدةً إعادة استخدام الأشياء القديمة ؟
- ◄ إعادةُ استخدامِ الأشياءِ القديمةِ غيرُ مُكلِّفٍ ، ويُساعِدُ على الابتكارِ ، ويُحافِظُ على البيئةِ .
 - 🕦 ماذا ستحتاجُ لتصميمِ مُجشَمِ عن البيئةِ البحريةِ؟
 - أحتًاخُ أكياسَ بلاستيكِ زرقاءَ، أسطواناتِ، أغطيةَ زجاجاتٍ، كرتونةَ بَيْضٍ.
 - (١٣) اقترحْ شيئًا اخَرَ يُمكِنُ صْنَعُه بِمُقْتَنياتِ آدمَ.
 - أقتَرِحُ صنعَ عدسةٍ مُكبّرةٍ مِن بَكرِ المناديلِ، وطائرةٍ مِن العُلَبِ البلاستيكيةِ.

أَلْمَوْضُوعُ الثَّالِثُ : مَسْئُولِيِّيي ﴿ إِ



اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ١ الله يُحِبُ آدَمُ الْأَشْيَاءَ (عرب نعانيه نجيد).
 - (٢) عِنْدَمَا يَشْعُرُ آدَمُ بِالْمَلَلِ (ينَامُ يَبْتَكُرُ يَأْكُلُ).
- ٣ أَسْمَتِ الْأُمُّ ابْنَهَا آدَمَ (لك كي سنكر سنكر سنعور) بَعْدَ أَنْ شَاهَدَتْ مَدِينَتَهُ.
 - عُ عَرَضَ آدَمُ عَلَى أَصْدِقَائِهِ (محسم صورَ صد) لِلْمَدِينَةِ الَّتِي ابْتَكَرَهَا.
- ه عِنْدَمَا شَاهَدَ الزُّمْلَاءُ «مَدِينَةً آدَمَ» قُرِّرُوا أَنْ (ـــاعدود ــدود و ـ و ــدود).
 - آذم مُبْتَكِرُ ؛ لِأَنَّهُ (سب ك رملاه د سبي و حديه بعد سبحد م الاسد.).

نَعْ عَلَامَةً (/) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةً (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَطَأ:

		27:34:4
()	١ طَلَبَ آدَمُ مِنْ أُمِّهِ أَنْ تُسَاعِدَهُ فِي بِنَاءِ الْمَدِينَةِ.
()	 ﴿ يُحِبُ آدَمُ اقْبَنَاءَ الْعُلَبِ الْبِلَاسْتِيكِيَّةِ الْفَارِغَةِ.
()	(٣) اسْتَغْرَقَ آدَمُ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ فِي بِنَاءِ الْمَدِينَةِ.
()	ع يَرَى كُلُّ النَّاسِ أَنَّ الْعُلَبِ الْبِلَاسْتِيكِيَّةَ الْقَدِيمَةَ عَدِيمَةُ الْفَائِدَةِ.
()	ه شَجَّعَ آدمُ أَصْدِقَاءَهُ عَلَى إِعَادةِ اسْتِخْدَامِ الْأَشْياءِ.
()	🕥 بِنَاءُ آدَمَ لِمَديِنَتِهِ عَطَّلَهُ عَنِ الْمُذَاكَرَةِ.
	لكرثونية):	وَ الْكُلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ (حَرَ - لِسَاسِنِيكِية -حداثو -
	الْمَنَادِيلِ.	 مِنَ الْأَشْيَاءِ الْغَرِيبَةِ اللَّتِي يُحِبُ آدَمُ اقْتِنَاءَهَا الْعُلَبُ و

- ﴿ اخْتُوتْ مَدِينَةُ آدَمَ عَلَى مَبَانٍ ، وَ ، وَسَيَّارَاتٍ ،
 - ٣) صَنْعَ آدَمُ مُجَسِّمًا لِطَائِرَةٍ مِنَ الصَّنَادِيقِ
 - ١٦ أُجِبُ؛ مَاذًا تَفْعَلُ أَنْتَ عِنْدَما تَشْعُرُ بِالْمَلَلِ؟

نشاط (٢ب ﴾ د): يقرأ طفلك القصَّة، ثم يُجيب عن الأسئلة بمفرده قبل أن تتدخُّل بالمُساعدة؛ ممّا يعكس بجاحه في القراءة، وقُذْرتُه على فهُم ما يقرأ،



الْمِثَالِ: عَنْ كُلِّ صُورَةٍ كَمَا فِي الْمِثَالِ:



اعاد آدَمُ استخدام زُجَاجَةٍ فَارِغَةٍ فِي صُنْعِ حَوْضِ زَرْعِ جَدِيدٍ،



أَعَادَتُ مُنَّى اسْتِخْدَامَ

جديدة،





و أُعِدِ اسْتِخْدَامَ بَرْطَمَانٍ زُجَاجِيَّ فَارِغٍ فِي صُنْعِ أَشْيَاءَ جَدِيدَةٍ، وَاكْتُبْهَا:







بَرْطَمَانٌ زُجَاجِيٍّ

وَ اخْتَرْ أَحَدَ هَذِهِ الْأَشْيَاءِ، وَفَكَّرْكَيْفَ يُمْكِنُكَ إِعَادَةُ اسْتِخْدَامِهَا لِصُنْعِ أَشْيَاءَ جَدِيدَةٍ:



نشاط (٢هـ ← ر). يمرأ طفلك القصه، ثم يجيب عن الاسئلة بمفرده فيل ان تتدخل بالمساعدة؛ ممّا يعكس نجاحه في القراءة، وقدْريته على فَهُمِ ما يقرأ.

المَوْضُوعُ الثَّالِثُ : مَسْئُولِبَّتِي ۖ إِلَّا الثَّالِثُ : مَسْئُولِبَّتِي ۖ إِلَّا



اخْتَرِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ:

١١ اسْتَأْذُنَ زَمِيلِي قَبْلَ اسْتِخْدَامِ المَسْسَاتَ الْخَاصَةِ بِي.

٢ الْمِصْرِيُّ الْقَدِيمُ هُوَ مُبْتَكِر الْوَرَقِ مِنْ نَبَاتِ الْبَرْدِيِّ.

٣ أُحِبُ اقْتِناء اللَّوْحَاتِ الْفَنِّيَّةِ النَّادِرَةِ.

ا عَ طَائِرُ (أَبُو قِرْدَانَ) لَهُ منفعة كَبِيرَةٌ لِلْفَلَّاحِ.

ه اثْمَاءُ سَائِلٌ عديم اللَّوْنِ.

٦ يدْعوني أبِي بِفَنَّانِ الْعَائِلَةِ لِصَوْتِي الْجَمِيلِ.

(الْعَادَاتِ - الْأَسْرَارِ - الْمُمْتَلَكَاتِ)

(مُخْتَرِغُ - مُسْتَخْدِمُ - مُقَلَّدُ)

(رَشْمَ - امْتِلَاكَ - بَيْعَ)

(مَصْدَرٌ - ضَرَرٌ - فَائِدَةٌ)

(فَاقِدُ - كَثِيرُ - شَدِيدُ)

(يْحَدِّثْنِي - يُسْمِعُنِي - يُسَمِّينِي)

والمِل عديم - حان - الملك - منفعة):

() أُمَارِسُ هِوَايَةَ الرَّسْمِ عِنْدَمَا أَشْغُرُبِ

كَبِيرَةِ لِلْأَسْمَاكِ. ٧ الشِّعَابُ الْمَرْجَانِيَّةُ ذَاتُ

السَّائِحُونَ بِضَخَامَةِ الْأَهْرَامَاتِ.

ع لَا أَسْتَطِيعُ تَمْيِيزَ السُّكَرِبِالشَّمَّ؛ لِأَنَّهُ الرَّائِحةِ.

وَقْتُ النَّوْمِ، فَصَعِدْتُ إِلَى سَرِيرِي.



كُمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ الْمَأْكُولَاتُ السَّرِيعَةُ الْمَنْفَعَةِ لِلْجِسْمِ.

٢ الدَّوْلَةُ الْكَثِيرَ مِنَ الْمُدُنِ الْجَدِيدَةِ.

عِنْدَهَا أَعْطِسُ أُغَطِّي أَنْفِي بِ

الْكِبْرِيتِ الْفَارِغَةِ. ع صَنَعْتُ سَيَّارَةً صَغِيرَةً مِنْ

(مَعْنَى: فَاقِدَة)

(مُضَادُّ: تَهْدِمُ)

(مُفْرَدُ: الْمَنَادِيلِ)

(جَمْعُ: عُلْبَة)

نشاط (٢ط): يَسْتَخْدِم طَفَلَك مفردات القصَّة؛ ليُكمِل الجُمَل؛ ممَّا يعكس فَهُمُه لمعناها.





اقْرَأْ، وَلَاحِظْ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ خُرُوفَ الْجَرِّ:



• نَغْسِلُ عُلْبَةَ الزَّبَادِي الْفَارِغَةَ ، وَنَمْلَؤُهَا بَحْبِيْبَاتِ التُّرْبِةِ .

• نَضَعْ بندُورَ الطَّمَاطِمِ فِي التُّرْيَةِ.

• نَصُبُّ الْقَلِيلَ مِنَ الْمَاءِ علَى الْبُذُورِ.

• نَذْهَبُ 'لَى الشُّرْفَةِ ، وَنْعَرِّضُ الْعُلْبَةَ لِلشُّمْسِ .

• بَعْدَ شَهْرَيْنِ تُصْبِحُ كَالطَّمَاطِمِ الَّتِي نَشْتَرِيهَا مِن السُّوقِ.



هَيَّا نَزْرَعُ الطَّمَاطِمَ

دروف الحراء

◄ خُرُوفَ الْجَرِّ لَا تُعْطِي مَعَنَّى بِمُفْرِدِها، وَتَحْتاجْ إِلَى اسْمٍ بَعْدَها؛ لِتُعْطِيَ معْنَى مُفِيدًا.

◄ مِنْ خُرُوفِ الْجَرِّ: عن - من - لي - سي - نبي - لده (١) - علام (١) - لد ـ (٤).

اقْرَأ الْجُمَلَ الْآتِيةَ، وَاسْتَخْرِجْ حَرْفَ الْجَرِّ مِنْ كُلِّ جُمْلَةٍ:
--

. () ﴿ قَرَأْتُ كِتَابًا عَنِ النَّبَاتَاتِ. ()	ُ يَوْمَ الْجُمْعَةِ نَذْهَبُ إِلَى جَدَّتِي.
---	---

ع سَافَرْتُ أَمْسِ بِالْقِطَارِ.
 ش عَيْ جَمِيلَةٌ كَالْقَمَرِ.

ه انْتَبَهَ التَّلْمِيذُ لِكَلَامِ مُعَلَّمِهِ. () لَا يَعِيشُ الْجَمَلُ فِي الصَّحْرَاءِ. ()

اكْتَشِفِ الْخَطَأَ فِي كُلَّ جُمْلَةٍ ، وَصَوَّبْهُ :

ا أَحْمِي وَطَنِي إِلَى الْأَعْدَاءِ. () ٢ أَغْسِلُ يَدَيَّ عَلَى الْمَاءِ وَالصَّابُونِ. ()

عَدَّمْتُ هَدِيَّةً مِنْ صَدِيقِي. () فَضَعْتُ الطَّعَامَ فِي الْمَائِدَةِ. ()

أُ أَكْمِلِ اللَّافِتَاتِ الْمُصَوِّرَةَ الْأَتِيَةَ بِحَرّْفِ جَرٌّ مُنَاسِبٍ:









كَوْكَبِ الْأَرْضِ. الْأَرْضِ. ٣ كُنْ صَدِيقًا ا اتَّجِهْ الْيَمِينِ. ٢ لَا تُلْقِ الْقُمَامَةُ

اخْتَرْ لِكُلِّ جُمْلَةٍ حَرْفَ الْجَرَّ الْمُنَاسِبَ:

قَرَأْتُ الْقِصَةَ (ل- ك) بَهَايِتَهَا.

ا أَحْمَدُ شُجَاعٌ (ـ- ك) الْأَسْدِ.

هُ سَأَنْتُ (س - عن) صَدِيقِي الْمَرِيضِ.

· جَلَسْتُ (عن - عني) الْكُرْسِيَ الْمُريح.

٢ أُجِبَ السَّبَاحَةَ (س - س) الْبَحْرِ.

ءُ تُلوَنُ هالةُ اللَّوْحَةَ (- - نـ) أَلُوانِ الْمَاءِ.

٦ تَخْرُجُ الْظُيُورُ (ص - س) أَعْشَاشِهَا صَبَاحًا.

٨ أَذْهِبُ (سِي - لِي) الشَّاطِئِ صَيْفًا.



نَضَعُ الزُّجَاجَاتِ الْفَارِغَةَ صُنْدُوقِ الْمُهْمَلَاتِ.

الْجُمَلَ الْأَتِيَةَ بِخُرُوفِ جَرَّ مُنَاسِبَةٍ:



تَنْقُلُ السِّيَّارَةُ الزُّجَاجَاتِ الْمُسْتَعْمَلَةً الْمَصْنَع.



تَقُومُ الْمَفْرَمَةُ بِتَحْوِيلِ الْبِلَاسْتِيكِ قِطَعِ صَغِيرَةٍ.



نَغْسِلُ الْبِلَاسْتِيكَ الْمَفْرُومَ الْمَاءِ وَالْمُنَظَّفَاتِ.



الْفُرْنِ؛ نَضَعُ الْبِلَاسْتِيكَ سائل. فيتحول



نَصْنَعُ الْبِلَاسْتِيكِ السَّائِلِ زُجَاجَاتٍ الْجَدِيدَةِ.



التطبيق على القصة

اقْرَأُ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ مِنْ قِصَّةِ (آدم المبتكر)، ثُمَّ أَجِبْ:

«كَانَ ادَمُ يَشْغُرْ بِالْمَلَلِ الشَّدِيدِ؛ حَيْثُ أَنْهَى وَاجِبَاتِهِ الْمَدْرَسِيَة، وَفَجْأَةً! قَرَر أَنْ يَبْنِي مَدِينَةً كَبِيرَةً مُتَكامِلَةً؛ فَدَخلَ غُرْفَتُهُ، وَتُوجَهَ إِلَى مُقْتَنَيَاتِهِ قَائِلًا: أَخِيرًا: حانَ الْوقْتُ لِاسْتِعْمَالِ مُقْتَنْياتِي الْمُفَصِّلَة. وْبِالْفِعْلِ، بَعْدَ مْرُورِ ثُلَابٌ سَاعَاتٍ، أَنْهَى آدمُ مَدِينَتُهُ الْبَيِ بِهَا مَبَانٍ، وَحَدَائِقُ، وَسَيَّارَاتٌ، وَعِنْدَمَا عَادَتْ أَمُّهُ إِلَى الْبَيْتِ، قَامَ بِمُفَاجَأْتِهَا بِمدِينَتِه الْجَدِيدَةِ الَّتِي أَسْمَاها (مدِينَةَ آدَمَ). تَعجَبتِ الْأَمُّ، وَنْظَرْتُ بِانْبِهَارِ قَائِلَةً: مَا أَرْوَعَ مَدِينَتَكَ يَا آدَمُ! مِنَ الْأَنْ سأْسَمَيكَ آدمَ الْمُبْتَكِرَ».

- أكمل بكلمة من العقرة تؤدي بعس معنى الكلمة المنوية فيما يابي
 - ١ أَشْغُرُ بِالْصِيقِ بَعِيدًا غَنْ أَصْدِقَائِي.
 - ٢ اندهشت الْجَمَاهِيرُ مِنْ أَلْعَابِ السَّاحِرِ .
 - اسْتُخْرِجُ مَا يِلِي: () مُضَادِّ (أَقْبَح): (Y) مُفْرَدَ (مُدُنْ):
- ۴ حَرْفَيْ جَرِّ: . (٤) اسمًا مَوْصُولًا:
 - ه أَسْلُوبُ تَعَجُّبِ:
 - حلل (أَنْهَى) إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَةٍ:
 - أَجِبُ: لِمَاذَا أَطْلَقَتِ الْأُمُّ عَلَى آدَمَ هَذَا اللَّقَبَ؟

• أشغر

بعيدًا عنْ أصْدِقَائِي. الْحِمَاهِيرُ مِنْ أَلْعَابِ السَّاحِرِ.

٦ كُلِمةً تُنْتَهِى بِأَلِفٍ لَيُنَةٍ:

مادمح (قر / ر / ر):

المُخَطِّظ التَّالِيَ لِكَلِمَةِ (المبتكر):

المعنى

(11) شَمْسِيَةٌ / قَمْرِيَةٌ

تَحْلِيلُ الْمَقَاطِع

المبتكر

جَمْعُ الْمُؤْنَّتِ

المضاذ

جمع المُذَكِّر

النَّالِثُ مَسْتُونِيَّتِي ۗ إِلَّا النَّالِثُ مَسْتُونِيَّتِي ۗ إِلَّا النَّالِثُ مَسْتُونِيَّتِي ۗ إ



ابْحَثُ عَنْ أَشْيَاءَيْمُكُنْك إِعَادَةُ اسْتِخْدَامِهَا، وفِي أَيِّ شَيْءٍ ستستخدمها:



سَأَسْتَخْدِمُهُ فِي	اسْمُ الشَّيْءِ	







اكْتُبْ بِخَطِّ النِّسْخِ الْجَمِيلِ:

إِعَادَةً تَدُويرِ الْقُمَامَةِ يَقَلُّلُ الثَّلُوُّتُ.

نشاط (٥أ): يختار طفلك بعض الأشياء التي يُمكن إعادة استخدامها مرَّةً أخرى، ويُفكِّر ماذا سيفعل بها،

• معرد ت الإملاء. (علب بلاستبكية - بكر مناديل - صناديق كربونية - سيارات)، يكتب طفنك كل مفردة تحت الصورة المناسبة لها،

• حميتًا الإملاء (،جمع المفتسات في صيدوق لإعاده؛ ستُخدامها في اوفات القراع)، و(ستعمل الأشياء عديمة المنقعة في تتكار شيء حديد)

C. BUENTIN MELLEN

اقْرأ الْفِقْرَةُ التَّالِيةَ، ثُمُّ أَجِبْ:

و أمارس الرباضة . ليقوى جشمي .

القراءة المتحررة

«فِي أَحَد أَحْياءِ منْطقةِ الْمُقَطِّمِ بِالْقَاهِرةِ، يَسْكُنْ الْآلَافُ مِنَ الْعَامِلِينَ بِمِهُنَةِ جَمْعِ الْقُمَامَةِ وَتَصْنِيفِهَا ثُمَ إِعَادَةَ اسْتِخْدامها، تَلْكَ الْمَهْنَةُ الَّتِي يَظُنُ بِعْضُ النَّاسِ خَطأً أَنَها عَدِيمَةُ الْمَنْفَعَةِ. يُوجَدُ فِي هَذَا ثُمَ إِعَادَةَ اسْتِخْدامها، تَلْكَ الْمَهْنَةُ الَّتِي يَظُنُ بِعْضُ النَّاسِ خَطأً أَنَها عَدِيمَةُ الْمُنْفَعَةِ. يُوجِدُ فِي هَذَا الْحيَ مَصانِعُ إِعَادة تَدُويرِ الْقُمامَةِ مِنَ الزُّجاجِ وَالْبِلَاسْتِيكِ وَالْورَق، ومدْرَسةٌ مُتكامِلةٌ لإِعَادَة تَدُويرِ الْقُمامةِ مَن الزُّجاجِ وَالْبِلَاسْتِيكِ وَالْورَق، ومدْرَسةٌ مُتكامِلةٌ لإِعَادَة تَدُويرِ الْقُمامةِ مَن الزُّجاجِ وَالْبِلَاسْتِيكِ وَالْورَق، ومدْرَسةٌ مُتكامِلةٌ لإِعَادَة تَدُويرِ الْقُمامةِ تُعلَمُ الْأَشْيَاءِ بأَشْكَالٍ مُخْتلِفَةٍ، وتُساعِدُ كُلُ طَفْلٍ أَنْ يَكُونَ مُبْتَكِرًا».

		5			
			ر اکست معلوم فسر	سينان ميلانو	ه اکتبل بکلیده من المشره بیات
	نغير.	لْفْلِ صَ	ه دَاخلَ كُلُّ مِ	٠.	١ ذاخل كُلُ طِفْلٍ صَغِيرٌ
	. 6	با كَبِيرَ	• كُلُّ مِهْنَةٍ لَهَ		(٢) كُلُّ مِهْنَةٍ لَهَا فَائدةُ كَبِيرَةً.
					» اسْتَخْرِجْ ما يلي:
		مَّلُدًا):	(٢ مُضَادً (مُ		١١ مَعْنَى (فَاقِدَة):
		لىنَع):	(٤) جَمْعَ (مَم		٣) مُفْرَدَ (مَنَاطِقَ):
		نَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ:	٦ كُلِمةً بِها		٥ كلمة بها تنوينُ بِالضَّمَّ:
			£	***** /	٧) ثُلَاثَةً خُرُوفِ جَرٌّ مُخْتَلِفَةً:
		نعبارا أحيد	وعداله المامال	لسحيمه	م صع تلامة الله مام أعدرها
()			منمعة.	١ جمع الْقُمامة مهنة عديمة الْـ
()			بِيدُ لِلْبِينَةِ	٣ : إِعَادَةُ تَدُوِيرِ الْقُمَامَةِ شَيْءٌ مُفِ
				شَالِ:	المُحِدُولَ كَالْمِ الْجَدُولَ كَالْمِ الْجَدُولَ كَالْمِ
	نَوْعُ اللَّامِ	نَوْعُ الْكَلِمَةِ	مَةُ الْمُتَّصِلةُ بِاللَّامِ	الْكَلِ	الْجُمْلَةُ
	لام النعليل	فعل مصارع	ر مد		١ يُذَاكِرُ التَلْمِيدُ؛ لينْجِح.
	حرف جر	اسم	أحمد		(﴿) قَالَ الْمُعَلِّمُ لِأَحْمَدَ: أَحْسَنْتَ
		•			

متعز فأختات أغرضا بننتج الأنعند عنى الأش المقتومان



عِيلٌ كُلِّد مِنَ الْمُخَلِّفَاتِ الْأَتِيَةِ بِصُنْدُوقِ الْقُمَامَةِ الْمُ<mark>نا</mark>سِبِ لَها:



اقرأ واكتشف

اكْتُبْ أَمام كُلِّ جُمْلَةٍ مَعْنَى الْكَلَّمَةِ الْمُلَوِّنَةِ مِن الْكَلِّمَاتِ الْآتِيةِ كَالْمِثَالِ:

15 1 فمامة اقْتِرَاح مَحَلُّ السُّكَّانُ نهايته

(١) الِاجْتِهَادُ فِي الْعَمَلِ مصيرَهُ النَّجَاحُ.

ئهايته

- تفرر أُمِّي الملابس إلى بيضاء وملوّنةٍ قَبْل غَسْلِها.
 - (٣) تَعَاوَنَ الْمُوَاطِئُونَ؛ لِتَجْمِيلِ شُوَارِعِ الْمَدِينَةِ.
- (٤) وَضَعَتْ إِدَارَةُ الْمَدْرَسَةِ سَلَّةَ نَفاياتِ فِي كُلِّ فَصْلٍ.
 - (وَ قَامَ عُلَمَاءُ الْبِيئَةِ بِمُبادَرَةٍ ضِدَّ التُّلَوُّثِ.
 - 🕤 اشْتَا بْتُ هَدبَّةً لصَديقي مِنْ متحر اللُّعَبِ.

بشاط (١) تهيئة لمكرة النص الأساسية -حيث يتعرف طفلك فكرة تصنيف النفايات في صناديق خاصة بكل نوع-كي يشهل إعادة تدويرها نشاط (٢أ)؛ يقهم طفلك المفردات الجديدة بالقصة من سياق الجملة، ويستنتج المعنى الصحيح لكلُّ منها.



مُفْرَدَاتُ النَّصَّ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

		ا ومعدده	OQUAC I		
الْشُكَّان	الْمُوَاطِنِين	الْقُمَامَة	النُّفَايَات 🕮	مَحَلَ	مَثْجَرِك
نهاية	مَصِير لَنَا	مُفِيدَةً / نَافِعَة	إيجابية	اقْتِرَاح	مُبَادَرَة الله
ئعتبر	ĭ÷i	ذرجة	مُسْتَوى	تَصْنِيفَهَا	فَرْزِهَا لَنَا
الْحِمَايَة / الْعِنَايَة	الْحِفَاظ	ظَاهِر	واضح	نَمُوذَج	مِثَال
دَّ جَدِيدَةٍ	النُّفَايَاتِ إِلَى مَوَا	تَحْويل ا	إِعَادَةَ الثَّدُوير	طَاقَة / قُوَّة	قُدْرَة
		وَمْضَاذُهَا	الْكَلِمَةُ		
الْإِهْمَال	الْجفَاظ	سَلْبِيَّة	إيجَابِيَّة	ڬؙڶٙ	بَعْض
بيغ	شِرَاء	إغْلَاق	افتتاح	قَذَارَة	نَظَافَة
غَامِض	واضح	زادت	- 1	خلط	فَرْز
عجر	قُدْرَة	النقاء	اثتَلَوُّتْ	ارْتَفَعَ	انْخَفْضَ
		د وَجَمْعُهُ	الْمُفْرَ		
مْبَادَرَات	مُبَادَرة	مَٰذَن	مدينة	مَثَاجِر	مُتْجَر
العمليات	العملية	سلال	شلة	مضائر	هَصِير
مُسْتُونِات	مُسْتُوي	أشكال	شْكْل	أُدْوَار	دَوْر
فُذرَات	قُدْرَة	أمثلة	مِثَال	تُجَارِب	تَجْرِيَة
		غ وَمُفْرَدُهُ	الْجَمْ		
الْمُهْمَلَة	الْمُهْمَلَات	ائْمُوَاطِن	ال <mark>َّمْوَاطِنِي</mark> ن	النُّفَايَة	الْنُّفَايَات
مَادُة	مَوَادُ	مَصْنَع	مَصَانِع	سَاكِن	سُكَّان





- ١) ما المُبادرة التي قام بها أهالي الفيوم؟
- ◄ افتتاحُ متاجر لشراء النفاياتِ، ثم نقلُها إلى المصانع لفرْزِها، وتحويلِها إلى موادَّ جديدةٍ.
 - (﴿) مَا الْمُفْصُودُ بِفَرْزُ النَّفَايَاتِ؟
 - ◄ تقسيمُها إلى موادَّ ورقيةٍ وبالاستيكيةِ ومعدنيةٍ.
 - (٣) كيف انخفض مستوى التلوُّث في مدينة الفيوم؟
 - ◄ قَلَّتَ النفاياتُ بشكلٍ واضحٍ بعد تنفيذِ مُبادرةِ (متْجرِ النفاياتِ) وإعادةِ تدويرِها.
 - عَ) ما المقصودُ بإعادة التدوير؟
 - ◄ هو تحويلُ النفاياتِ (أوراقٍ، بلاستيكٍ، معدنٍ) إلى مواذَّ جديدةٍ، وإعادةُ استخدامِها.
 - (٥) ما أهمية إعادة التدوير في المحافظة على البيئة؟
 - إعادة التدوير تعمل على المحافظة على موارد البيئة، وتُخفِّضُ مستوى التلوُّثِ.
 - ﴿ كَيفَ تُطبُقُ فَكَرةَ مَتْجِرِ النَفَايَاتَ فِي حَيَاتِكَ ؟
 - ◄ بفرْزِ النفاياتِ إلى مواد ورقيةِ وبلاستيكيةِ ومعدنيةٍ ، وإرسالِها لمصانع إعادةِ التدويرِ.
 - (٧) ما سبب نجاح فكرة (متاجر النفايات) بالفيوم؟
- ◄ سببُ نجاحِ الْفِكْرَةِ أَنَّ المتاجِرَ كانت تشتري النفاياتِ مِن الناسِ تمهيدًا لإعادةِ تدويرِها،
 - 🔥 ما نتيجةً إنشاء متاجر النفايات 🦳
 - ◄ قلَّت النفاياتُ بشكلِ واضحٍ ، وانخفَضَ مستوى التلوُّثِ في المدينةِ .
 - (٩) ما رأيك في أصحاب تلك المبادرة للحفاظ على البيئة؟
 - ▶ إيجابيُّون، مُتعاوِنون، وَاعْون، ويُحافِظون على بيئتِهم.
 - ۱۰ ماد تسول ثمن پسکون طوال الوقت من النسار المساملة في عل مكات
 - ◄ أقولْ لهم: كونوا إيجابيِّين، وابْدَءوا بأنفسِكم، وأرسِلوا قمامتكم لمصانع إعادةِ التدويرِ.
 - (١١) ما المُبادَرةُ التي تقترحُها للحقاظ على البيئة؟
 - ◄ فرزُ النفاياتِ في المدرسةِ ، وترشيدُ استهلاكِ الماءِ ، وزَرْغُ الأشجارِ .
 - ۱۲ توقع كيف ستكون العالم بالماييم عاديات وير لتسايات
 - ◄ ستكثْرُ النفاياتُ في كلِّ مكانٍ، وسيزيدُ التلوُّثُ.



اخْتَرالْإِجَابَةُ الصَحِيحَةُ مَمَانِيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ١ مُبَادَرَةُ مِتْجِرِ النَّفَاياتِ كانتُ فِي مدينة (السوم طبط سي).
- ٧ تَهْدُفُ مُبَادَرَةُ مِتُجِرِ النُّفاياتِ إلى الْحِفَاظِ على (مددِ، عدد مدر) الْمدينةِ.
 - ٣ سُكَّانُ الْمَدِينَةِ (بِسَبِرُونِ بِيدُونِ بِيعُونِ) الْقُمامة لمتاجِر النَّفايَاتِ.
 - ع يَتِمُ جَمْعُ النَّفَايَاتِ فِي (المدحر لمصلع لسرل).
- ه يتمُّ فَرْزُ النُّفَايَاتِ وَإِغَادَةُ تَدُويرِهَا إلى مَوَادَ جَديدة في (نشم الله استسلع الساحر).
 - ٨ مُبَاذَرةُ مَتْجُر النُّفَاياتِ تدلُّ على (المعرب السَّجَاعة مست)

ضغ غلامة (√) أمام الْعبارة الصَحيخة، وعلامة (X) أمام الْعبارة الْخَطَأ:

()	١ أَصْبِح مصِيرُ النَّفَايات في مدينة الْفيُّوم هو سلَّة الْمهْملات.
()	 ٢ تَقْتَصِرُ عَمَلِيَةُ إعادةِ التَّدُويرِ على الْموادَ الْبلاسْتيكية.
()	٣ أَصْبِحَتْ لَمْتَاجِرِ النُّفَاياتِ فَائدةُ كَبِيرةُ لَمَدينَةَ الْفَيومِ.
()) يَقُومُ السُّكَّانُ بِفَرْزِ الْقُمَامَةِ فِي مَتْجَرِ النَّفَايَاتِ.
()	ْهُ) الْانْسَانُ يَسْتَطِيعُ الْحِفَاظَ عَلَى الْبِيئَةِ نَظِيفَةً.

أكْمِلْ بِالْكُلُمَاتِ التَّالِيةِ (الْحَفْضِ -إعادةِ التدوير -الْمواطنين):

(١) مَتَاجِرُ النُّفَايَاتِ تَشْتَرِي الْقَمَامَةَ مِنَ

٣ بسبب متاجر النَّفايَاتِ

- ﴿ فَرْزُ النُّفَايَاتِ وَتَحْوِيلُهَا إِلَى مَوَاذَ جَدِيدَةٍ يُسَمَّى
- مُسْتَوى التَّلُونُ في مدينة الْفَيُّومِ.

أجب:

- ١ أَيْنَ كَانَتِ الْقُمَامَةُ تَذْهِبِ قَبْلِ افْتَتَاحِ مَتَاجِرِ النَّفَايِاتِ بِالْفِيومِ؟
 - (٣) مَاذَا سَيَحُدُثُ إِذَا لَمْ نُعِدُ تَدُويرَ النُّفَايَاتِ؟
 - ﴿ فِي رَأْيِكَ المَاذَا نَجَحَتْ هَذِهِ الْمُبَادَرَةُ مِنَ الْمُوَاطِنِينَ؟

نشاط (؟ب → د)؛ يقرأ طفتك النص ، ثم يحيب عن الأسلية بمفرده قس ال لندخل بالمساعدة؛ مما يعكس تحاجه في القراءة ، وقُدرته على فهُم ما يقرأ



أَكْمِلْ جَدْوَلَ الْمُبَادَرَاتِ الْإِيجَابِيَةِ التَّالِيَ:

آثَارُ الْمُبَادَرَةِ	تُفَاصِيلُ الْمُبَادَرَةِ	غَنْوَانُ الْمُبَادَرَةِ
بْنَاهُ تَقِلُّ:	الله ثَنْقَلُ النُّفَايَاتُ إِلَى وَتُفْرَرُ إِلَى مَوَادً	(١) مَتَاجِرُ النُّفَايَاتِ
ينحفِض:	وَ وَ وَتَتَحَوَّلُ إِلَى	63
يَقِــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	نَزْرَعْ أَمَامَ كُلَّ مَنْزِلِ، وَيَقُومُ بِرِعَايَتِهَا وَرَيَّهَا، وَتَتَحَوَّلُ الشَّوَارِعُ إِلَى اللَّوْنِ	٧ شَجْرَةٌ لِكُلِّ مَنْزِلٍ
جمايـــة: يقِلُ خطرُ:	تَنْظِيمُ حَمْلَاتِ بِأَخْطَارِ الْأَكْياسِ الْبلَاسْتِيكيَةِ، واسْتَبْدالُها بِأَكْيَاسٍ صَدِيقَةٍ للْبيئَةِ.	٧ لاللبلاشتيك

و أَكْمِلْ مُخَطِّطً إِعَادَةِ التَّدُويرِبِالْكَلِمَاتِ الْآتِيةِ (نفايات - مجلة - ورقَ جديد - مصنعُ):



المحور الثاني: العَالَمُ مِنْ حَوْلِي ﴿ الْمُؤْفُوعُ النَّالِثُ مَسْتُونِيِّي ۗ ﴿

اخْتَرِالْمعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ:

أنشطة المفردات

١ قَامَ الْأَهَالِي بِمعدرِ ؛ لِتُرْشِيدِ اسْتَهْلَاكِ الْمِيَاهِ. (قَانُونِ - إعْلَانِ - اقْتِراحٍ)

٧ سر الْبَائِغ الثَّمَار، ويسْتَبْعِدُ التَّالِفُ. ﴿ يُعْصِرُ ﴾ يَجْمَدُ - يَعْصِرُ ﴾

مُ اللَّصَٰ وسدى السُّجُنِّ. وَظِيفَتُهُ - نِهَايَتُهُ - مَسْكُنُهُ)

ع إعادةُ تَدُويرِ لِسِي _ يَحْمِي الْبِينَةُ مِنِ التَّلُوْثِ. ﴿ الْمُوارِدِ - الْخَامَاتِ - الْقُمَامَةِ ﴾

ه هَذَا 'حصر يَبِيعُ الْبَضَائِعَ بأَسْعارٍ مُناسِبَةٍ . (الْمَحَلُّ - الْمَصْنَعُ - الْمَبْنَى)

التُرَم عبر صدر بارْتِدَاءِ الْكِمامةِ، فانْحسر الْمرض.
 الْأَطْفَالُ - الشُّكَانُ)

والْمُونِ اللَّهُ وَأَكُمِلُ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ (لَهِ علين - وسيدي - وسيد - ليند ع - وسيد ع):

«قَدِيمًا اعْتَاد الْفَلَاحُ التَّخَلُص من الزَّراعِيَةِ - مثْلِ: قشُ الْأَرْزِ - بحرْقِهَا، مِمَّا كَان

سَبِبًا فِي ظُهُورِ السَّحَابَةِ السَّوْداءِ، وانْتِشارِ الْأَمْراضِ الصَّدُرِيَةِ بِيْنَ ، وَقَدْ أَطْلَقَتْ

وَزَارَةُ الْبِيئَةِ لِتَحْوِيلِ هَذِهِ النُّفَاياتِ إِلَى مواذَ جِدِيدَةٍ؛ كَالْورقِ وَالسَّمادِ، مِمَّا أَدًى إلى

انْخِفَاضِ تَلَوُّبُ الْهُواء، وَأَصْبَحِ فَشَ الْأَرْزِ هُوَ إِعَادَةً التَّدُويرِ، وَلَيْسَ

الْحَرْقَ ».

الْجُمَلَ الْأَتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ: ﴿ إِلَّهُ مَا الْأَتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

التُسوُق من الْإِلْكُترُونِيَ يُوفَرُ الْوقْت والْجُهْدَ.
 الْإِلْكُترُونِيَ يُوفَرُ الْوقْت والْجُهْدَ.

ا أَعْلَنْتِ النَّشْرةُ الْجَوِّيَةُ عَنِ درجاتِ الْحَرَارَةِ غَدًا.
 (مُضاذُ: انْحَفَاض)

(٣) صَنَعْتُ مُهُمَلَاتٍ مِنْ زُجَاجَةِ الْمِيَاهِ. (مُفْرَدُ: سِلَال)

(ع) اهْتُمَّ بِنَظَافَةِ مَدِينَتِهِمْ. (جَمْعْ: الْمُوَاطِنَ)

نشاط (٢ز). يستنتج طفلك المعنى الصحيح لمفردات النصُّ من سياق الجُمَل.

نشاط (٢-)؛ يَسْتَخْدِم طفلك مفردات النِّضْ؛ ليُكمل الجُمَل؛ ممَّا يعكس فَهُمَه لمعناها،

🗥 نشاط (٢ط): يُكمِل طَفَلك الجُمَل بمفردات حسب المطلوب لكلُ جملة (معنى – مضاد – مفرد – جمع).





لنجط واكتشف اخروف لقطميا

اقْرَأْ، وَلَاحِظِ اسْتِخْدَامَ خُرُوفِ الْعَطْفِ:







الْبَيْضُ وِاللَّبِنُ مِنَ الْبُرُوتِينَاتِ.





ذُهب أبى إلى الْعمل سم غاد.



رَأَى اللَّصِّ الشُّرطِيِّ عَهَرب.



أَذْهِبُ إِلَى النَّادِي بِالدِّرَاجَةِ ﴿ مَاشِيًا.



يظْهَرُ فِي الْصُّورةِ أَبِي بِأُمِّي.







ارْتُدَيْتُ الْجَوْرَبِ فَالْجِذَاءِ.





عِنْدَمَا أَكْبَرْ أُرِيدُ أَنْ أَكُونَ طَبِيبًا وَمُهَنَّدِسًا.



- معد عطم تُسْتَخْدَمُ لِلرَّبْطِ بَيْنِ اسْمَيْنِ أَوْ فِعْلَيْنِ أَوْ جُمْلَتَيْنِ، كَمَا يَلِي:
- ◄ (﴿)؛ لِلْمُشَارَكَة دُونَ تَرْتِيسِ (بِمَعْنَى: مَعًا). ◄ (--)؛ لِلتَّرْتِيبِ مَعَ التَّرَاخِي (بَعْدَ مُرُورِ وَقْتِ).
- ◄ (*)؛ لِلتَّرْتِيبِ مَعَ السُّرْعَةِ (حَدَثُ بَعْدَهُ حَدَثُ مُبَاشَرَةً). ◄ (و): لِلتَّخْبِيرِ بَيْنَ شَيْئَيْنِ.

ال بحظ وليللل

اسْتَخْرِجْ حَرْفَ الْعَطْفِ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ، وَاكْتُبْهُ:

			نْ قِصَصٍ.	مَا بِهَا مِ	ثُمَّ قَرَأَ	الْمَجَلَّةَ،	، مَازِنٌ	ا اسْتَرَى
--	--	--	------------	--------------	--------------	---------------	-----------	------------

- () يُحِبُّ الْأَطْفَالُ اللَّعِبَ وَالْمَرَحَ.
- ٣ دخَلتِ الْمُعَلَّمةُ الْفَصْلَ، فُوقَفَ التَّلاميذُ احْترامًا لَها.
- عُطْلة نهاية الْأَسْبُوع في الْإِسْكنْدرية أوْ شَرْم الشَّيْخ.

الْكُمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِحَرْفِ عَطْفٍ مُنَاسِبٍ:

- ا انْتهى الْوقْتُ سَلَمْتُ ورقة الْإجابة. ٢ شَاهَدْتُ مْبَارَاةَ الْأَهْلِي الْزَّمَالِكِ.
- * أَرْتِدي الْجِذَاء الْأَبْيِضِ الْحَذَاء الْأَسُود. ٤ نَجْمَعُ النَّفَايَاتِ نَفْرِزُهَا فِي الْمَصْنَع.
- ه سجد الْإِمَامُ سَجَد الْمُصلُّونَ وراءه. ٦ يُمْكنُ اسْتَعَارَةُ الْكِتَابِ لِيَوْمَيْنِ ثَلَاثَةٍ.
- ٧ هذا الْمتْجرْيبيعْ الْخَصْراوات الْفاكهة. ٨ صَغَطْتُ الزِّرَ سَمِعْتُ صَوْتَ الْجَرَسِ.

عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورةٍ بِجُمْلَةٍ مُسْتَخْدِمًا حِرْفَ الْعَطْفِ الْمُوَضِّحَ:



نشاط (٤ أ - ج): يتدرَّب طفلك على استخدام حروق العطف بشكل صحيح،



التطبيق على النص

اقْرَأَ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ مِنْ نَصِّ «مَتْجِرَ النَفَايات»، ثُمَّ أَجِبْ:

«فِي مَدِينَةِ الْفَيُومِ، قَامَ بَعْضَ الْمُواطِنِينَ بِمَبَادَرةٍ إيجابِيَةٍ لِلْجِفاظِ عَلَى نَظَافَةِ مَدِينَتِهِمْ، فَلَمْ يَعُدُ مَصِيرُ النِّفَايَاتِ هُوَ سلَةَ الْمُهْمَلَاتِ، بِلْ قاموا بِافْتتاحِ مَناجِر لشراء النَّفايَاتِ منْ شَكَّانِ الْمَدِينَةِ، ثُمَّ مَصِيرُ النُّفَايَاتِ هنْ شَكَّانِ الْمُدِينَةِ، ثُمَّ يَقُومُ كُلُّ مَتْجَرٍ بِنَقْلِهَا إِلَى مَصَانِع الْيَتَمَ فَرُزُها لِمَوَاد (ورَقِيَةٍ، وبلاسْتِيكِيَةٍ، ومعْدِنِيَةٍ)، وتحُويلُهَا إِلَى مَوَادُ جَدِيدَةٍ، وَبلاسْتِيكِيَةٍ، ومعْدِنِيَةٍ)، وتحُويلُها إِلَى مَوَادُ جَدِيدَةٍ، وَبُلاسْتِيكِيةٍ، ومعْدِنِيَةٍ)، وتحُويلُها إِلَى مَوَادُ جَدِيدَةٍ، وَبُلاسْتِيكِيةٍ، ومعْدِنِيَةٍ)، وتحُويلُها إِلَى

اسْتُخْرِجُ مَا يَلِي:

() مُضَادً (بَيْع): (مُضَادً (بَيْع):

﴿ مُفْرَدَ (مَتَّاجِر): ﴿ مُثَّاجِرٍ ﴾:

وَرْنِ (سَعِيدَة):

المُعلَّ كُلَّ جُمْلَةٍ بِحرْفِ عَطْفٍ مُنَاسِبٍ (و- ثم - ف - أوْ):

() وَقَعْتُ فِي حَوْضِ السِّبَاحَةِ ابْتَلَتْ مَلَابسِي.

٢ نَنْشُرُ الْمَلَابِسَ الْمُبْتلَة نَجْمَعُهَا بَعْدَ أَنْ تَجِفً.

﴿ يَتَعَاوَنُ الطَّبِيبُ الْمُمَرِّضَةُ لِعِلَاجِ الْمُصَابِينَ.

أنسافِرُ إِلَى أُسْوَانَ بِالْقِطَارِ بِالطَّائِرَةِ.

صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالصُّورةِ الْمُنَاسِبِةِ لِمعْنَى كَلِمةِ (جَمع):









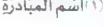


النُّهُ اللَّهُ اللَّاللَّهُ اللَّهُ ا



🕦 اسْمُ الْمُبَادَرَةِ:

😯 مَكَانُهَا:



٣١ تَفَاصِيلُ الْمُبَادَرَةِ:



اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:











اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ الْجَمِيلِ:

يَقُومُ الْمُوَاطِئُونَ بِمُبَادَرَاتٍ إِيجَابِيَةٍ مِنْ أَجْلِ وَطَنِهِمْ.



اقْرَأُ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ:

«أُسَامَةُ: مَا هَذَا الصُّنْدُوقُ يَا صَدِيقِي؟

عَمْرُو: هَذَا صُنْدُوقَ النُّنْفَايَاتِ فِيهِ بَعْضُ الْأَدَوَاتِ وَالْأَلْعَابِ الْقَدِيمَةِ، سَأْبِيعُهَا لِمَتْجَرِ النُّفَايَاتِ. أَسَامَةُ: مَصِيرُ النُّفَايَاتِ هُوَ سَلَّةُ الْمُهْمَلَاتِ، فَكَيْفَ سَتَبِيعُهَا؟

غَمْرُو: قَامَ بَعْضُ الْمُوَاطِنِينَ فِي مَدِينَتِنَا بِافْتِتَاح مَتَاجِرَ لِلنَّفَايَاتِ لِشِرَائِهَا وَتَحْوِيلِهَا إِلَى مَوَادً جَدِيدَةٍ مِنْ خِلَالٍ عَمَلِيَّاتٍ إِعَادَةِ التَّدْوِيرِ بِالْمَصَانِعِ.

أُسَامَةُ: مَا أَرْوَعَ هَذِهِ الْفِكْرَةَ ! ».

	ه استخرج ما يَلِي:
₩ مُضَادً (إغْلَاق):	🕜 مَعْنَى (نِهَايَة):
هُ مُفْرَدَ (صَنَادِيق):	🕏 جَمْعَ (مَتْجَر)؛
﴿ حَرْفَ جَرٌّ:	أَسْلُوبَ تُعَجُّبٍ:
لقَاطِعَ صَوْتِيَةٍ: / / /	 حَلَلُ كَلِمَةً (نُفَايَاتٌ) إِلَى مَ
بارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ:	 ضغ علامة (√) أمام العب
مُّمَامَةً لِمَوَادَّ جَدِيدَةٍ .	١١ مَتَاجِرُ النُّفَايَاتِ تُحَوِّلُ الْفُ

 أَمْ يَعُدُ مَصِيرُ النُّفَايَاتِ سَلَّةَ الْمُهْمَلَاتِ. عَملِيَّاتُ إِعَادَةِ التَّدْويرِلَهَا تَأْثِيرٌ إِيجَابِيٌ عَلَى الْبِيئَةِ.

أجِب: مَا الْمَقْصُودُ بـ (عَمَلِيَّاتَ إِعَادَةِ التَّدْوير)؟...

الاتي	للجمل	المناسب	العطف	حرف	احبر.	كان	

ا يُمْكِنُ إِعَادَةُ تَدُوِيرِ الْمَوَادَ الْوَرَقِيَّةِ الْبِلَاسْتِيكِيَّةِ.

* قَرَأْتُ عَن الْمُبَادَرَةِ اشْتَرَكْتُ فِيهَا سَرِيعًا.

🕜 جَمَّعَ الْمَتْجَرُ النُّفَايَاتِ . فَرَزَهَا.

شَأْبِيعُ هَذِهِ النُّفَايَاتِ الْيَوْمَ غَدًا.

(ثُمَّ - أَوْ - وَ)

(أَوْ - ثُمَّ - فَ)

(ثُمَّ - فَ - أَوْ)

(وَ - ثُمَّ - أُوْ)

لموخرج كتابه رسالة اقبراح التغبير الكتابي



اقْرَأْ رِسَالَةُ الاقْتِراحِ الْآتِيةَ، وَلاحِظْ تَحْلِيلُهَا إِلَى عَنَاصِرِهَا الْأَسَاسِيَّةِ فِي الْجَدْوَلِ: ١٥ تُوفَّمُبرَ ٢٠٢٣م

إِلَى السَّيِّدِ: صَاحِبِ مَصْنَعِ الْأُرْزِ

تَحيَةً طيبةً وبعد،

أَكْتُبُ لَكُم هَذِهِ الرَّسالة بعْد أَنْ مررْتُ بِجانِب مصْنع الْأَرْز ، ورأيْت الْعديد مِنَ النَّفَايَاتِ الْمُهْدَرَةِ مِنَ الْمَوَادِّ الْبِلَاسْتِيكِيَّة الْخَاصَة بِالْمَصْنِعِ ومِمَا لَا شَكَّ فِيهِ أَنْ هَذِهِ النِّفَايَات تُؤثِّر عَلَى نَظَافَةِ الْبِيئَةِ، وَتَزيدُ مِنْ تَلَوُّتُهَا، فَأَقْتَرخ عليكم جَمْع مُخلفات ونْفايات الْمصْنع، وَإِرْسَالُهَا إِلَى مَصَانِع إعَادَةِ التَّدُوير لِاسْتِخْدامها في صناعة منْتجاتِ جديدة ٠ حتى نَنْعم ببينة نظيفَةٍ خَاليَةٍ مِنَ التَّلَوُّثِ.

وتفضلوا بقبول فائق الإخيرام

مِنَ التَّلْمِيدِ: غَمَر حُسَيْن

تَخْلِيلُ الرِّسَالَةِ

الْعنَاصِرُ الْمؤجُودةُ بِالنَّمُوذِجِ	عَنَامِيرُ رِسَالَةِ الِاقْتِرَاحِ
١٥ نُوفَمْيِرَ ٢٠٢٣م	•التَّارِيخُ:
صَاحِبْ مَصْنَعِ الْأَرْزِ	•اسْمُ الْمُرْسَلِ إِلَيْهِ:
تحية طيبة وبغذ	الْجُمْلَةُ الافْتتاحية ·
المضنع من الْمواد الْبلاسْتيكيَّة تُلُوِّثُ الْبِيئَةَ.	
الشيخ جمع نفايات المصنع، وإرسالها إلى مصانع إعادة التُدويرِ لِاسْتِخْدَامِهَا فِي صِنْاعَةِ مُنْتَجَاتٍ جَدِيدَةٍ.	•مَضْمُونُ الرِّسالَةِ.
أَثْرُ تَنْفِيذِ الْاقْتِرَاحِ؛ نَتْعَمْ بِبِيئَةٍ نَظِيفَةٍ خَالِيَةٍ مِنَ الثَّلَوُّثِ.	
تَفْضَلُوا بِقَبُولِ فَائِقِ الإحْتِرَامِ	• الْجُمْلَةُ الْحَتَامِيَةُ:
غمر حُسَيْن	•اسْمُ الْمُرْسِلِ:
أَثْرُ تَنْفِيدَ الْاقْتِرَاحِ: نَتْعَمْ بِبِيئَةٍ نَظِيفَةٍ خَالِيَةٍ مِنَ الثَّلَوُّثِ. تَفَضَّلُوا بِقَبُولِ فَائِقِ الْاحْتِرَامِ	

مُلَاحَظَةٌ الْكُلِمَاتُ الْمَكْتُوبِةِ بِاللَّهِ الْأَحْمِرِ كُتِيتُ يَصِيغُةِ الْحَمْعِ لِإِظْهَارِ الاحْتَرَامِ.

وضح لطفيك أن رسالة الافتراج بتصمن توصيف لمشكلة ما مع طرح حل أو محموعة حلول لهذه المشكلة، وتتضمّن،

ه مَضْمُونَ الرُّسالة (المُشْكِلة). والجملة الافتتاحيَّة. ه اسم المُرْسل إليه، تاريخ كِتُابة الرّسالة.

> واسم المُرْسِل. و الجُمْلة الختاميَّة . وأثر تنْفِيدَ الاقْتِراحِ ـ

TYE . الاقتراح.



اقْرَأُ رِسَالَةَ الِاقْتِرَاحِ الْآتِيَةَ، وَحَلَّلْهَا إِلَى عَنَاصِرِهَا الْأَسَاسِيَّةِ فِي الْجَدْوَلِ:

٢١ يَنَايِرَ ٢٠٢٤م

إِلَى السَّيِّدِ: وَزيرِ الصَّنَاعَةِ

تَجِيَّةً طَيِّبَةً وَبَعُدُ،

أَرْسِلُ إِلَيْكُمْ هَذِهِ الرِّسَالَةَ بَعْد أَنْ شَاهَدْتُ الْعدِيدَ مِن الْمصانِع تُلْقِي مُخَلَّفَاتِهَا فِي مِيَاهِ النِّيلِ، وَهَذَا لَا شَكَ يُؤَذِي إلى تَلوَّثِ الْمياهِ، وَيضُرُ بِالْكَائِنَاتِ الْمائِيَةِ، وَيُؤثِّرُ عَلَى مَنْظُرِ النَّيلِ الْجَمِيلِ. لِلسَّانُ يُقَالِهُ فِي مِيَاهِ لِلْاَ الْمُخَلِّفَات بَدَلًا مِنْ إِلْقَائِهَا فِي مِيَاهِ لِلنَّا أَقْتَرَحْ عَلَيْكُمْ إِنْشَاء مَحَظَّاتِ لَلصَّرْفِ الْصَّنَاعِيَ، ومُعالَجَة الْمُخَلِّفَات بَدَلًا مِنْ إِلْقَائِهَا فِي مِيَاهِ لِلنَّيلِ، وهَذَا يُؤدِي إِلَى الْحَدَ مِنَ الْتَلَوَّثِ، وَالْحِفَاظِ على صحَةِ الْمُواطِئِينَ.

مَعَ خَالِصِ تَحَيَّاتِي..

مِنَ التَّلْمِيذَةِ: هَاجَرِهُحَمَّد

تَخْلِيلُ الرِّسَالَةِ

غناصر رسالة الاقتراح	الْعَناصِرُ الْمَوْجُودَةُ بِالنَّمُوذَج
· الْتَّارِيخُ ·	
واسْمُ الْمُرْسَلِ إِنَّيْهِ:	
الْجُمُلةُ الإفْتتَاحِيّةُ:	
	الْمَشْكِلة:
مَضْمُونُ الرَّسَالَةِ:	اللاقْتِرَاخ:
	أَثْرُ تَنْفِيدِ الاقْتِرَاحِ:
الْجُمْلَةُ الْخِتَامِيَّةُ:	
اسْمُ الْمُرْسِلِ:	

كِتَابَةُ رِسَالَةِ اقْتِرَاحٍ

اكْتُبْ رِسَالَةً لِرَئِيسِ الْحَيَّ تَعْرِضْ عَلَيْهِ فِيهَا مُبَادَرَةَ شَجَرَةٍ لِكُلَّ مَنْزِلٍ:

تَحِيَّةً طَلِّبَةً وَبَعْدُ،

أُرْسِلْ إِلَيْكُمْ هَذِهِ الرَّسَالَةَ بَعْدَ أَنْ شَاهَدْتْ كَمَّيَةَ التَّلَوُّبُ الْمَوْجُودَة بِهَوَاءِ الْحِيَ وَالَّذِي يُؤثَّرُ عَلَى صِحَّةِ سُكَّانِ الْحَيِّ وَالَّذِي يُؤثَّرُ عَلَى صِحَّةِ سُكَّانِ الْحَيِّ.



■ احْرِصْ عَلَى كِتَابَقِ:

الْجُمْلَةِ الْإِفْتِتَاحِيَّةِ الْمُشْكلةِ

اسْمِ الْمُرْسَلِ إِلَيْهِ

التَّارِيخِ

اسم المرسل

الجُمْلةِ الْخِتَامِيَةِ

أثرالاقتراح

الاقتراح



الْجَدُولِ الْآتِي: ﴿ فَيُمْ كِتَابَتَكَ بِنَفْسِكَ فِي الْجَدُولِ الْآتِي:

التَّقْيِيمُ الذَّاتِيُّ لِكِتَابَتِي

4.5	22.	U	÷	
أُحَاوِلُ أَنْ أَلْتَزِمَ		أَلْتَزِمُ مُعْظَهَ الْوَقْتِ	أَلْتَزِمُ دَائِمًا	معاييرالتَّقْبِيمِ
				كَتَبْتُ اسْمَ الْمُرْسَلِ إِنَّيْهِ + اسْمَ الْمُرْسِلِ.
				كَتَبْتُ الثَّارِيخَ .
				كَتَبْتُ جُمْلَةً افْتِتَاحِيَّةً، وَأُخْرَى خِتَامِيَّةً.
				كتبْتُ الاقْتراح.
				كَتَبْتُ الْمُشْكِلَة.
1				كَتَبْتُ أَثَرَتَنْفِيذِ الْإِقْتِرَاحِ.
				كتبنتْ بِخط وَاضِح، وَإِمْلَاءٍ صَحِيح،
				وَاسْتَخْدَمْتُ عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ.

الْآنَ أَعِدِ الْكِتَابَةَ مَرَّةً أُخْرَى بَعْدَ تَصْوِيبِ الْأَخْطَاءِ:



أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِمِضَادً الْكَلِمَةِ الْمُلْوَنَةِ:

(بَيْع) مَادِلٌ كُلَّ شَهْرٍ؛ لِ سَيَّارَةٍ جَدِيدَةٍ.

﴿ نَجَحَتْ مُبَادَرَةُ (لَا لِلْبِلَاسْتِيكِ)، وَ أَعْدَادُ السَّلَاحِفِ الْبَحْرِيَّةِ. (قَلْتُ)

إيجابي)
 غلى صحّة الْإنسان.

الإنسانِ على الْجِفاظِ على الْبِيئةِ.
 مُبَادَرَاتُ مُكَافَحَةِ التَّلَوُّثِ تَعْكِسُ
 الإنسانِ على الْجِفاظِ على الْبِيئةِ.

مِنْ قِصَّةِ «آدمَ الْمُبْتكرَ» أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِحَرْفَ جَرَّ مُنَاسِب؛

١ خَرِجَتِ الْأُخُ الْبَيْت لزيَارةِ صديقتها ﴿ شَعَرَآدَمُ الْمَلَلِ الشَّدِيدِ.

٣ بَكُرُ الْمَنَاديلِ لَطْرِ الْبِعْضِ عديم الْمَنْفِعةِ. ﴿ الْمَنَاديلِ غُرُفْتِهِ.

عَرضَ آدَمُ مَدِينَتَهُ زُمَلائِهِ.
 عَرضَ آدَمُ مَدِينَتَهُ زُمَلائِهِ.

صِلْ كُلِّ كَلِمَةٍ بِجَمْعِهَا الصَّحِيحِ:

o o o مَصَائِرُ ثُفَايَاتٌ أَدْوَارٌ عَملِيَّاتٌ أَمْثَلَةُ مُسْتُوبِاتٌ

حدُّدْ نَوْعَ الْأَسْلُوبِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَا يَأْتِي:

() حَافِظُ عَلَى أَدَوَاتِكَ.

﴿ هَلْ أَنْهَيْتَ مُذَاكَرَةً دُرُوسِكَ؟

(٣) لَا تَأْكُلُ طَعَامًا مَكْشُوفًا.

﴿ مَا أَجْمَلَ الرِّحْلَاتِ الْبَحْرِيَّةَ ا

آلا تَقِفِي فِي وَسَطِ الطَّرِيقِ.

(نَهْيٌ - أَمْرٌ - يْدَاءٌ)

(تَعَجُّبٌ - نَفْيٌ - اسْتِفْهَامٌ)

(نَهْيٌ - نِدَاءً - أَمْرٌ)

(نَفْيٌ - تَعَجُّبٌ - نِدَاءٌ)

(أَمْرُ - اسْتِفْهَامٌ - نَهْيٌ)



مَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ مُسْتَخْدِمًا حَرْفَ الْجَرِّ الْمُوضَحَ كَالْمِثَالِ:





🕦 تمشى البنت كالأميرة







(ظَرْفُ زَمَانِ)

(ظُرْفُ مَكَانِ)

(خَرْفُ جَرُّ)

(حَرْفُ عَطْفِ)

(كَلِمَةٌ بِهَا تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ)

وَ أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِمَا هُو مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- آينامُ الْعُصْفُورُ
- الشَّجَرَةِ. 💎 بَنِّي الْغُصْفُورُ عُشَّهُ .
 - 😙 وَقَفَ الْعُصْفُورُ الْغُصْنِ يُغَنِّي.
 - ٤ غَنَّى الْعُصْفُورُ جمِيلًا.
 - و أُحِبُ الطُّيُورَ الْحَيوَانَاتِ.

أَكْمِلْ رِسَالَة الاقْتِراح الْآتية بِمَا ينْقُصْهَا:

إِلَى السَّيِّدِ :

أَكْتُبُ لَكُمْ هَذِهِ الرِّسَالَةَ بَعْدَ أَنْ مَرَرْتُ بِجَانبِ الْمَدْرَسَةِ لَيْلًا، والحَظْتُ أَنَ عُمَّالَ الْمَدْرَسَةِ يَقُومُونَ بِحَرْقِ النُّفَايَاتِ الْوَرَقِيَّةِ بِفِنَاءِ الْمَدْرَسة؛ مِمَا يُلُوَّتُ الْهَوَاءَ، وَيَضُرُّ بصِحَةِ التَّلامِيدِ؛ لِذَا فَأَنَا أَقْتَرِحُ وَأَثَرُ هَذَا الِاقْتِرَاحِ

مِنَ التِّلْمِيدُ/ةِ:

مُرَاجَعَةٌ عَلَى الْمِحْوَرِ الثَّالِي

اقْرَأْ وَصِلْ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

- الْمَوَارِدُ الطَّبِيعِيَّةُ 0
- إعَادَةُ التَّدْوِيرِ
- الائقراص
- عِلْمُ الْبِينَةِ

- اخْتِفَاءُ نَوْع مِنَ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ
- يَدْرُسُ الْعَلَاقَةَ بَيْنَ الْكَائِنَاتِ فِي النَّظَامِ الْبِيئِيِّ

المالم من حولي

- مَا أُوْجَدَهُ اللَّهُ لِلْإِنْسَانِ لِبَقَائِهِ وَبِنَاءِ حَضَارِتِهِ
 - تَحُويلُ النُّفَايَاتِ إِلَى مَوَادَ جَدِيدَةٍ

الْجُمَلَ التَّالِيَةَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

(المتاحة - موطني - النفايات - الجائر - الشعاب)



٢ أُحِبُ الْغَوْصَ لِمُشَاهَدَةِ الْجَمِيلَةِ.

﴿ الْكَاكَاوِ مِنْ أَكْثَرِ الْمَوَارِدِ فِي سَاحِلِ الْعَاجِ،

ا الصَّيْدُ يَضُرُّ بِالْبِيئَةِ وَبِالْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ.

يَجبُ فَرْزُ جَيِّدًا قَبْلُ إِعَادَةٍ تَدُويرِهَا.



اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا يَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

لِانْقِرَاضِ بَعْضِ الْكَائِنَاتِ. ، يَشْغُرُ عُلَمَاءُ الْبِيئَةِ ب

٢ يُمْكِنْ إِعَادَةُ تَدوير
 ٢ يُمْكِنْ إِعَادَةُ تَدوير

٣ اشْتَرَيْتُ مَصْنُوعًا مِنْ جِلْدِ الْمَاعِزِ.

٤ أَنَا تَعَلَّمْتُ لُغَةً الْمَاضِي.

وَعُمَنُ أَصْدِقَاءَهُ لِحَمْلَةِ عِيدِ مِيلَادِهِ.

(الْأَشَى - الْأَشَى - الْأَسَا) (الزُّجَاجِ - الزُّجَاجِ - الزُّجَاجِ)

(حذاءً - جذاءًا - حِذَاً)

(الْإِيشَارَةِ الْإِشَرَةِ - الْإِشَارَةِ)

(دَعَى - دَعَا - دَعَي)



حُولِ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةَ مِنَ الْمُفْرَدِ إِلَى الْجَمْعِ، وَاكْتُبِ الْجُمْلَةُ:

- () نَجَحَ الْغَوَّاصُ فِي إِنْقَاذِ السَّلَحْفَاةِ.
- ﴿ حَصَلتِ الْبَاحِثَةُ عَلَى كَأْسِ التَّفَوْقِ.
- قَامَ الْمُوَاطِنُ بِمُبَادَرَةِ جَمْعِ النَّفَايَاتِ.
- ابْتَكَرَتِ الْمُهَنْدِسَةُ فِكْرَةً جَدِيدَةً.

مِلْ بَيْنِ الْجُمَلِ وَنَوْعِ الْأَسلوب:

- خَافِظِي عَلَى نَظَافَةِ حُجْرَتِكِ.
 - (٢ يَا طارق، كُنْ صدِيقًا لِكُوْكَبِ الْأَرْضِ.
- 😙 لَا تُلَوِّثِ الْمَكَانَ الَّذِي تَجْلِسُ فِيهِ. 💎 د
- الجَمَلَ الْحِفَاظَ عَلَى الْبِيئَةِ!

و اخْتر الْحَرْفَ الْمُنَاسِبَ لِلْجِمِلِ الْاتِية:

- () أُرِيدُ أَنْ أَكُونَ مُهَنْدِسًا أَخِي.
- ﴿ يُمْكِنْ أَنْ نُسَافِرَ بِالطَّائِرَةِ بِالْقِطَارِ.
- الع يحتوي المتحف مقتنيات تريم عديدة
 - الْخِرَافُ مَصْدَرٌ لِلصُّوفِ اللَّحُومِ.
 - الْمَلَلِ مِنَ الْفِيلْمِ.

أُسْلُوبُ نَهْيِ

أُسْلُوبُ تَعَذَّب

أَسْلُوبُ نِدَاءِ

(ك- ثُمَّ - لَا)

(عَنْ - أَوْ - لِـ)

ا سى - و - پا)

(فَ-ثُمُ - وَ)

(بـ-ف-ما)

النُّفقُرة بالظُّرْف الْمُناسِب (جَانِبْ - بغد - ظُهْرًا - بَيْنَ - صَباحا)

«كُلْ يَوْم يَسْتَيفُط أَسَرُ مَنْ نَومه السَاعة السَّادِسَة السَّادِسَة السَّاعة السَّعة السَّاعة السَّ

النَّادِي مع أَسْرِيَهِ».

. . .

اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ:

«مُبَادَرَةُ (ازْرَعْ شَجَرَةً) مُبَادَرَةٌ إِيجَابِيَةٌ قَامْ بِهَا مُهَنْدِسُونَ وَمُهَنْدِسَاتٌ مِنْ أَبْنَاءِ مِصْرَ؛ لِيْشَجِّعُوا الْمُوَاطِنِينَ عَلَى اسْتِغْلَالِ الْمِسَاحَاتِ الْفَارِغَةِ فِي زراعةِ الْأَشْجَارِ وَالزُّهُورِ، وَهَذَا سَيْسَاعِدُ فِي الْمُوَاطِنِينَ عَلَى اسْتِغْلَالِ الْمِسَاحَاتِ الْفَارِغَةِ فِي زراعةِ الْأَشْجَارِ وَالزُّهُورِ، وَهَذَا سَيْسَاعِدُ فِي الْمُوَاطِنِينَ عَلَى السُّبِيعِيَّةِ مِنَ الْمُحَافَظَةَ عَلَى كَوْكِبِ الْأَرْضِ وَحِمَايَةَ الْمَوَالِدِ الطَّبِيعِيَّةِ مِنَ السَّبِيعِيَّةِ مِنَ السَّبِيعِيَّةِ مِنَ اللَّنْقِرَاضِ وَاجِبٌ عَلَى الْجُمِيعِ».

				، اسْتُخْرِجْ مَا يَلِي:
			💎 مْضَادّ (انْتِشَار):	🕥 مَعْنَى (اقْتِرَاح):
			هُمْرَدَ (كَوَاكِب):	🗨 جَمْعَ (الْمَوْرِدِ): 🦠
			﴿ حَرْفَ جَرِّ:	وَ خَرْفَ عَطْفٍ: وَ عَرْفَ عَطْفٍ:
			٨ كلِمةً بِهَا شُدَّةً:	٧ كَلِمَةً بِهَا تَنْوِينٌ بِالضَّمِّ:
			علامة (٨) أمام العبارة الخطأ:	 ه ضغ علامة (√) أمام العبارة الصحيحة. و
()	. •		 أَمْبَادَرَةُ (ازْرَغْ شَجَرَةً) مُبَادَرَةٌ مِضْرِيَةٌ.
()		الأرضِ،	٢ زِيَادَةُ الْمِسَاحَاتِ الْخَصْرَاءِ تَحْمِي كَوْكَبَ ا
				 أُجِبُ: مَا هَدَفُ مُبَادَرَةً (ازْرَعْ شَجَرَةٌ)؟
			مَا يَنْقُصُهَا:	لُمُولُ رِسَالَةَ الِاقْتِرَاحِ الْآتِيَةَ بِوَ الْآتِيَةَ بِوَ الْآتِيَةَ بِوَ

إِلِّي السِّيِّدِ :

أَكْتُبُ إِلَيْكُمْ هَـذِهِ الرِّسَالَـةَ بَعْدَ أَنْ شَاهَدْتُ الْعدِيـدَ مِنَ النُّفَايَـاتِ الْمُهْدَرَةِ مِنَ الْمُوَادِّ الْوَرَقِيَّةِ وَالْكَرْتُونِيَّةِ؛ مِمَّا يُؤَثَّرُ عَلَى الْبِيئَةِ بِشَكْلٍ سَلْبِيًّ؛ فَأَقْتَرِحْ

وَأَثَرُهَذَا الِاقْتِرَاحِ

							0.5	
				4 +4 4) 3 4 - 4	-T/	' î	1716	
***	44		4.4	4 ** 4 5 5 5 6 4	107	ميد	اليك	وبران

مُلْحَقُ الْمُرَاجَعَةِ (التقييمَات النهَا



يُسْعِدنا - في بهاية هذا الكتاب - أن نقدم لأبنائنا تلاميذ الصفّ الثالث الابتدائي هذا الملحق للتقييمات النهائية، والإجابات الاسترشادية، والذي يتكوَّن من:

(١) التقييمات النهائية:

مجموعة من التقييمات تعطي كامل اجراء المُقرر، ويُخْتتم كلُّ منها بِقصَّةٍ أونَصُّ بسيطٍ يُناسِب مستوى طَفَك، وتَهٰذُف إلى:

- المراجعة العامة والشاملة لما دَرَسَ من ظواهر لُغُويَّة.
- التقييم النهائي لمهارات طفلك اللعوية: لتعرف نقاط القوة والضعف لديه.
- علاج نقاط الضعف التي قد تطهر في أحد التقييمات بالأنشطة الموجودة في التقييمات التالية.

(۲) الإجابات الاسترشادية:

إجابات لكل أنشطة الكتباب (تقريبًا): بحيث تستطيع - من خلالها - التأكُّد من الإجابة الصحيحة لطفلك، وتقويمه إذا لَـزمَ الأمـر.





أكْمل الْجمل مما بين القوسين (يُقَدِّرُ - يُفْسِدُ - يُنَاضِلُ - يُوفِّقُ):

النَّظَامَ الْبِيئِيِّ. () الْقَاءُ الْقُمَامَةِ فِي الْبِحْرِ

﴿ الْإِنْسَانُ النَّاجِحُ الوقت وَيْحَافِظ عَلَيْهِ.

التَّلْمِيدُ بَيْنَ الدِّرَاسَةِ واللَّعِبِ.

الشُّعْبُ الْمِصْرِيِّ مِنْ أَجْلِ تَقَدُّمِ بَلَدِهِ.

اخْتر الْجمع الصحيح للْكَلِمَةِ الْمُلَوِّنَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

() يَحْصُلُ الْعَامِلْ عَلَى رَاحَةٍ كُلَّ أَسْبُوع.

﴿ الطَّعَامُ الْمُلَوِّثُ يُسبِّبُ الْمَرْضُ.

٣) تَذْهَبُ الْأُمُّ إِلَى الْمَثْجَرِ يَوْمَ الْجُمْعةِ.

﴿ يَعْمَلُ الْمُوَاطِنُ عَلَى تَقَدُّمِ مِصْرَ .

(الْأَعْمَالُ - الْعَوَامِلُ - الْعُمَالُ)

(الْأَمْرَاضَ - الْمَرْضَى - الْمُرَضَاتِ)

(التُجَار - المُتَاجِر - التَّجَارَات)

(الْأَطْنَانُ - الْأَوْطَانُ - الْمُواطِنُونَ)

أكُملُ بما هو مطلوب بين القوسين:

يَا أَمِيرَةُ رِسَالُةَ تُهْنِئَةٍ إِلَى خَالِكِ.

صَفِّر الْحَكُمْ؟ - لِيُنْهِيَ الْمُبَارَاةَ. . 🕎

الْمُخَاصِيلَ الزِّرَاعِيَّةَ، (٣) حَصَدَ

﴿ النَّفْرُشَاةِ وَالْمَعْجُونِ. وَالْمُعْجُونِ.

قُدّمَ لِي صَدِيقِي مدية جَمِيلة.

٦ دُودَةُ الْقَرِّ نَافِعَةً.

(فعُلُ أَمْر)

(داد استمهام)

(جمع مدكر)

(حرف جر)

(اصْبِطِ الْحَرْفَ الْمُشَدَّدَ فِي الْكَلِمَةِ الْمُلَوِّنَةِ)

(مُفْرَدُ: حَشَرَات)

كُول الْكلمات الملونة من المفرد إلى الجمع:

() يَكُنَّشِفُ الْمُغَامِرُ الْعَالَمِ مِنْ خِلَالِ التَّرْخَالِ.

﴿ تَمْنَعُ الْحُكُومَةُ الصَّيْدَ فِي الْمَحْمِيَّاتِ.



اقْرأُ القِضَةُ التَّالِيَةُ:

«اعتاد أبناء العم (عليّ) الصياد التجول عند شاطئ المدينة عصرا، وكابوا في اثناء تجولِهمْ يُلقُونَ المخلفات في الماء. ذات يؤم عاد أبُوهُم مهموما وسأله أولاده عن السلب، فقال لهم : تضاءَلتُ اعْداد الْأَسْماكِ، وَالْيَوْمَ لَمْ يَخْرَجُ فِي شبكتي سوى المُخلفات. أحس الأوّلاد بالخجل، وقررُوا التّوقُفَ عَنْ هَذَا السُّلُوكِ».

		عَنْ هَذَا الشُّلُوكِ».
		◄ اسْتَخْرِجْ مَا يَلِي:
طِئ):	😗 مُفْرَدَ (شُوَاه	(كُثْرَت):
⑥ أَدَاةً نَفْيٍ :	٤ ظَرْفَ زُمَانٍ:	😙 ظَرْفَ مَكَانٍ :
a)	للمة الُّتي تَحْتَها خَظُّ:	◄ اخْتر الْمغنى الصحيح للْك
(اللعب - السير - الْجُلُوس)		١١ أحبُّ التُجول بيْن الْحقول
(أحرز مامسك مرمي)		(٢) لقى الحارس الكرة إلى زم
الْعبارة غيْر الصحيحة:	ارةِ الصَحِيحةِ، وعلامة (X) أمام	◄ ضعْ علامة (٧) أمام الْعِب
()	قاء المُحلَّفاتِ فِي البِحْرِ.	١١ الهي العم عليُّ أَيْنَاءَهُ عِنْ إِلَّا
()	وَفَرْ الطِّعَامَ لِلْكَائِنَاتِ الْبِحْرِيةِ.	(٢ الْقَاءُ الْمُخَلَفَاتَ فِي الْمَاءِ يُر
	لُخجِل منْ تصرَفاتهم السابقة ؟	 أجب: لماذا أحس الأؤلاذ با
	بِقَة إلى عناصِرِهَا الْأَساسيَة:	حلَّلِ الْقَصَةِ السَّا
٧ المكان ١٠ الزَّمانُ ٥		١٠١١شخصيات الله
	الأوا الفظا	
٥ النهاية (الحل)	﴿ الْوسط (الْمشكلة) ح	(۴ البداية 🖷

التعييا عجائي الثاني

أَكْمِلِ الْجُمَلَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ (ثَقُوب _ حقائق _ مُخلَفات _ مُقْتنيات):

النَّرْزَاعَةِ يُسَبُّ الشَّحَابَةَ السَّحَابَةَ السَّوْدَاءَ.

الْفَرَاعِنَةِ بِالْمُتْحَفِ الْمِصْرِيُّ الْكَبِيرِ الآا نُحْفَظُ

ا كُتَشِفُ كُلِّ يَوْمِ جَدِيدَةً عَنِ الْكَوْنِ،

أَصْلُحَ الْعَامِلُ عَجَلَةِ السَيَارَةِ.

المُلوَنة : المُلَونة بمضاد الْكَلِمةِ الْمُلَوَنة :

١١ العنى يُعْطِي مِنْ مَا لِهِ لِلْ

٣ أَيُّهُمَا تُفَضَّلُ: الْمَشْرُوبَاتِ الساحية أَم

٧ تعلم من المفشل حتى تصل إلى

؟ ٤ قرأتُ الكتاب ملَّ أَوْلِه الى

اخْتَرْ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ مَا تُعَبِّرُ عَنْهُ الْكَلَمَةُ الْمَلُونَةِ:

() مَا أَلَدُ الْعَسَلَ !

لَزْرَعُ الْقُطْنَ رَبِيعًا، ثم نَحْصُدُهُ خَرِيفًا.

٣ رتب سَريرَكَ فَوْرَ الْاسْتِيقَاظِ مِنَ النَّوْمِ.

الدحاد يُلَوَّثُ الْهَوَاءَ وَيَنْشُرُ الْأَمْرَاضِ.

ه الْكَلْبُ حيوانُ أَلِيضٌ.

٦ نحْن نُحَافِظُ عَلَى الْبِيئَةِ.

أَذَاةً (تَعَجُّبِ - اسْتِفْهَامِ - نَفْي)

حرف (حر - عطف - نداء)

فعل (ماض - مضارعُ - أمّر)

اسم (مفرد - مثنی - جمع)

مد (بالألف - بالياء - بالواو)

ضمير (متكلم - غائب - مخاطب)

الْكُلُمُاتِ الْمُلُونَةِ، وَصَوَبُهُ: الْكُلُمَاتِ الْمُلُونَةِ، وَصَوَبُهُ:

١ أَنَا أُحِبُ كُورِةِ الْقَدَمِ.

أنا بارغ في عرف الموسيقي.

۲ يمُحمَدُ، ڏاکڙ دروسك

" قرَأْتُ حزء مِنَ الْكِتابِ.

🕦 هَلْ فَهِمْتُ الدِّرْسَ.

أَجْلِسُ فِي أَخِرِ صَفًّا.



اقْرَأُ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ:

«يُعَانِي أَخِي هَانِي مِنَ السَّمْنَةِ، وَعِنْدَمَا ذَهَبَ إِلَى الطَّبِيبِ حَدَّدَ لَهُ نِظَامًا غِذَائِيًّا صِحَيًّا. حَزِنَ أَخِي؛ لِأَنَهُ يُحِبُ الْمَأْكُولَاتِ الْمَقْلِيَّةَ وَالْمَشْرُوبَاتِ الْغَازِيَّةَ، فَأَعَدَتْ لَهُ أُمِّي وَجْبَةً مِنَ الدَّجَاجِ الْمَشْوِيَّ وَالْخُضَارِ يُحِبُ الْمَقْلِيَةِ وَالْمَشْرُوبَاتِ الْغَازِيَة، فَأَعَدَتْ لَهُ أُمِّي وَجْبَةً مِنَ الدَّجَاجِ الْمَشْوِيِّ وَالْخُضَارِ الْمَطْهُوِّ عَلَى الْبُخَارِ وَسَلَطَةِ الْبَنْجَرِ . عِنْدَمَا تَذَوَقَ أَخِي الطَّعَامَ الْبُهَرَ بِطَعْمِهِ الشَّهِيِّ وَنَكُهَتِهِ الْمُمَيَّزَةِ، وَقَالْ نَهُ اللَّهُ عَلَى الْبُخَارِ وَسَلَطَةِ الْبَنْجَرِ . عِنْدَمَا تَذَوَقَ أَخِي الطَّعَامَ الثَبَهَرَ بِطَعْمِهِ الشَّهِيِّ وَنَكُهَتِهِ الْمُمَيَّزَةِ، وَقَالَ: مَا أَلَذً الطَّعَامَ الصَّحِيَّ! فَقُلْنَا فِي صَوْتٍ وَاحِدٍ: بِالْهَنَاءِ وَالشَّفَاءِ يَا هَانِي ».

	يَلِي:	مَا	ئ	تخ	اس	4
--	--------	-----	---	----	----	---

اللهُ أَسْلُوبَ تَعَجُّبِ:	• • • • • • • • • • • • • • • • • • •	كَجَمْعَ (الْمَشْرُوبِ):
----------------------------	---------------------------------------	--------------------------

(٣ أُسْلُوبَ نِدَاءِ: ٤ كَلِمَةً بِهَا تَنْوِينٌ بِالْكَسْرِ:

◄ اخْترِ الْمغنى الصحيح للْكلمة التي تَحْتَهَا خَظُ:

(الذُّهُونُ - الْبَدَانَةُ - النَّحَافَةُ)	<u> السَّمْنَة</u> تَسَبِّبُ الْكُثِيرَ مِنَ الْمُشْكِلُاتِ الصَّحَيَّةِ.
(السَّعَادَةَ - الرَّاحَةَ - الْعَافِيةَ)	٧ أَرْجُو لِأَخِي الشَّفَاءَ.

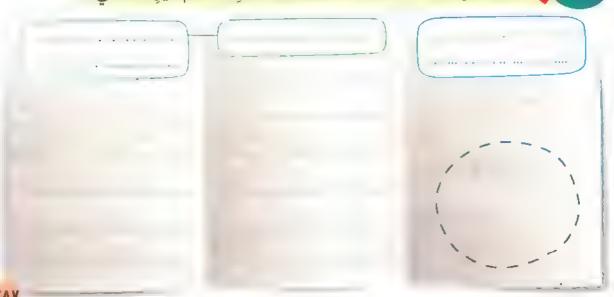
◄ ضغ غلامة (√) أمام الْعبارة الصحيحة، وعلامة (¼) أمام الْعبارة غيْر الصحيحة:

(١) يُعَانِي هَانِي مِنَ السَّمْنَةِ؛ لِأَنَّهُ يُكْثِرُ مِنْ تَنَاوْلِ الطَّعَامِ الْمَشْوِيِّ.

الطَّعَامُ الْمُتَكَامِلُ يُحَافِظُ عَلَى صِحَّتِنَا.

◄ أَجِبْ: اقْتَرِحْ عَلَى هَانِي وَجْبَةً صِحَّيَّةً لِلْيَوْمِ التَّالِي،

اكْتُبْ مَطْوِيَّةً تُحَذَّرُ فِيهَا أَصْحَابَكَ مِنْ أَصْرَارِ الطَّعَامِ غَيْرِ الصَّحِّيِّ:



ورق التقييم التعالج التابيت

المُنْفَجُرَةُ - الْمُلَائِمَةِ - الْجِدَّانِةِ - الطَّاهِرَةُ):

- الْأَدْوَاتُ تُقِي الْإِنْسَانَ مِنَ الْعَدْوَى.
 - أَسَافُرُ إِلَى الرَّيفَ؛ لأَسْتُمْتَعَ بِالْمِنَاظِرِ

حيق التميمان وموسال

- الْمُورِدُ الْمُوادِ لَهُدُمِ الْبِيُوتِ الْقَديمَةِ. ﴿ لَهُدُمِ الْبِيُوتِ الْقَديمَةِ.
- . الله الرياضة الريا

احدر الممرد الصحيح للكلمة الملونة مما بين الْقوْسيْن:

١ تعجبني روائح الطعام لمسون

- ۲ فرش نیسان کی با با با دیا د
 - المسارك فريف في الْبُطُولاتِ الدولية المارك فريف المارك فريف المارك فريف المارك في الم
 - ا تُذرُسُ أَخْتِي عُلُومَ الْبِينَة بِالْجَامِعَةِ.

اكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

ال تعاون في تضميم المجسر.

الظريقَ وَالْإِشَارَةُ حَمْرَاءُ.

عمادٌ دائمًا إلى تَضائح وَالِدِهِ.

المعرف المعرف المعرف المعرف المعرف

مَا أَشَدُ ازْدِحَامَ الْظُرق بالسيارَاتِ

عد كذبة الكلمة الملونة: لتصوب الخط في كل جُمَّلةٍ:

- هَذِهِ خِنُودٌ شُخِعانُ.
 - أهب التَّلْميدُ على الْمدرسه.
 - أشاهِدُ المُبَارَاةَ أَمْسِ.

- (رُوحْ مروحة رابُحة)
- (فرشاة فراشة مفرش)
- (الْبطل الْبطولة الْبطلة)
- (عَلَمَ عَالَمَ عِلْمَ)
- (جَمْعٌ مُذَكِّرٌ)
- (أُسْلُوبُ نَهْي)
- (فِعْلُ مُنَاسِبٌ)
- (فعلْ ماض ينتهي بألف لينةٍ)
- (علامة ترقيمٍ)
 - ﴿ هُوَ تَقُرأُ الْقِصَةَ .
 - أَنْ لَوْلُكُ الْمُفَصِّلُ؟ الْأَحْمِرُ.
 - 🕥 أَغْلِقِ الْبَابَ يَا هِنْدُ.





اقْرَأُ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ:

«مِنَ الْمَعْلُومِ أَنَّ بَعْضَ الْحَيَوَانَاتِ قَدِ انْقَرَضَتْ، مِثْلَ: الدُّنْفِينِ الْبَايْجِي، وَطَائِرالدُّودُو، وَلَكِنْ هَلْ تَعْلَمُ أَنَّ النَّبَاتَاتِ تَتَعَرَّضُ لِلانْقِرَاضِ أَيْضًا؟ إِنَّهَا تَنْقَرِضُ لِأَسْبَابٍ عِدَّةٍ، مِنْهَا: السُّلُوكُ الْإِنْسَانِيُّ الْمُفْسِدُ، وَزِيَادَةُ الِاسْتِهْلَاكِ، وَالتَّغَيُّرَاتُ الْمُنَاخِيَّةُ؛ فَتَنْحَسِرُ أَعْدَادُهَا، ثُمَّ تَنْقَرِضُ ثَمَامًا، وَمِنْ أَمْثِلَتِهَا: شَجَرَةُ وَزِيَادَةُ الِاسْتِهْلَاكِ، وَالتَّغَيُّرَاتُ الْمُنَاخِيَّةُ؛ فَتَنْحَسِرُ أَعْدَادُهَا، ثُمَّ تَنْقَرِضْ ثَمَامًا، وَمِنْ أَمْثِلَتِهَا: شَجَرَةُ زَيْتُونَةِ (سَانْت هِيلَانَة) الَّتِي انْقَرَضَتْ بِسَبَبِ الْقَطْعِ الْجَائِدِ لِأَشْجَارِ الْغَابَاتِ».

- 1514	◄ استُخرِج
۔ يبي ۔	

		٠ اهيد ڪرڄ ما ڀيي:
مَدٌّ بِالْوَاوِ :	٧ كَلِمَةً بِهَا	١ مُضَادِّ (الْمَجْهُول):
ه حَرْفَ عَطْفٍ:	٤ اسْمًا مَوْضُولًا:	٢ أَدَاةَ اسْتِفْهَامِ:
	كلمة التي تحلها خط:	واختر المعنى الصحيح لد

الْكَائِنَاتِ قَبْلَ انْقِرَاضِهَا،
 الْكَائِنَاتِ قَبْلَ انْقِرَاضِهَا،

٢ الْقَطَعُ الْجَائِرُ لِلْأَشْجَارِ سُلُوكٌ إِنْسَانِيٍّ مُفْسِدٌ. (ضَرُورِيٌّ - مُسَمِّمٌ - مُضِنٌّ)

◄ ضغ علامة (√) أمام العبارة الصحيحة . وعلامة (X) أمام العبارة عير الصحيحة :

١ الإنْقِرَاضُ خَطَرٌ يُهَدَّدُ النَّبَاتَاتِ وَالْحَيَوَانَاتِ.
 ٢ انْقَرَضَتْ شَجَرَةْ زَيْتُونَةِ (سَانْت هِيلَانَة) تَمَامًا.
 ٢ انْقَرَضَتْ شَجَرَةْ زَيْتُونَةِ (سَانْت هِيلَانَة) تَمَامًا.

أجب: مَا سَبَبُ انْقِرَاضِ شَجَرَةِ زَيْتُونَةِ (سَانْت هِيلَانَة)؟

وَنِيرِ الْبِيئَةِ لِحَلَّ مُشْكِلَةِ الْعَقْرَاحِ الْمُقَدِّمَةَ إِلَى وَزِيرِ الْبِيئَةِ لِحَلَّ مُشْكِلَةِ انْقِرَاضِ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ: الْمَائِنَاتِ الْحَيَّةِ: إِلَى السَّيِّدِ:

أَكْتُبُ إِنَيْكَ هَذِهِ الرِّسَائَةَ بَعْدَ أَنْ عَلِمْتُ بِانْقِرَاضِ الْكَثِيرِ مِنَ الْكَاثِنَاتِ الْحَيَّةِ مِنْ نَبَاتَاتٍ وَحَيَوَانَاتٍ وَطُيُورٍ؛ مِمَّا يُخِلُّ بِالتَّوَازُنِ الْبِيئِيِّ؛ لِذَا فَإِنَّنِي أَقْتَرِحُ عَلَى سِيَادَتِكُمْ وَأَثَرُ هَذَا الِاقْتِرَاحِ ...

التَّقييمُ النَّهَائِيُّ الرَّابِعُ

أَكْمِلِ الْجُمَلَ مِمَّا يَيْنَ الْقَوْسَيْنِ (الْمحمية -الْمتجر -البشتان -الْمجلس):	
خَصْمًا عَلَى الْمَلَابِسِ الشِّتْوِيَّةِ.	١ يُقَدِّمُ.
الطُّيُورُ النَّادِرَةُ فِي	🔻 تَعِيشُ

قَدَّمْنَا الطَّعَامَ لِلضُّيْوفِ فِي أَشْجَارًا مُثْمِرَةً. ۽ زَرَعَ جَدِّي فِي

اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الَّتِي لَهَا نَفْسُ نِهَايَةِ الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ:

(النَّجَاحِ - الْأَخْلَامِ - الْأَمَانَةِ)	اشْتَرَتْ هِنْدُالأولام مِنْ مَكْتَبَةٍ
(الْحَاجَة - الشَّدَة - الضِّيق)	قَدِيمًا قَالُوا: الصيق وَقْتَ
(الْغُيُوم - السَّحَاب - الْقَمر)	اخْتَفْتِ النحوم وَرَاءَ
(الْمَاء الْجَلِيد الرِّمَال)	ا أَخِيهِ لِيد يُحِبُ التَّرَخُلُقَ عَلَى

أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(فِعْل امْرٍ)	كُوبًا مِنَ الْحَلِيبِ الدَّافِئِ.	يَا أَحْمَدُ،	١
(تَعَجَّبْ مِنْ جَمَالِ الْغَزَالَةِ)	#44+##################################	ležine paraenopizinipą ogęo	(4
(ظَرْفُ زَمَانِ)	ار	انْتَظَرْتُ الْقِطَ	T
(اسْمٌ مَوْصُولٌ)	بَةِاشْتَرَاهَا لِي أَبِي،	فَرِحْتُ بِالْحَقِي	£
(اضْبِطِ الْحَرْفَ الْمُشَدَّدَ فِي الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ)	فُرْسَانِ الثَّلَاثَةِ .	قَرَأْتُقصة الْ	٥

الْجُمَلِ عُلَّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ بِفِعْلِ مُنَاسِبٍ:

ماء ملونا؛ لِنحمِيَ نفسك مِن الأمراضِ،	7	1
طَعَامًا غَيْرَ صِحِّيٌّ؛ لِتُحَافِظِي عَلَى سَلامَةٍ جِسْمِكِ.	ž	۲
مِنَ التَّلِيفِرْيُونِ؛ كَيْ لَا تُؤْذِي عَيْنَيْكِ.	ž	(4)



اقْرَأُ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ:

«الْقَمْحُ هُوَ الْغِذَاءُ الْمُشْتَرِكُ بَيْنَ الْغَنِيَّ وَالْفَقِيرِ، وَهُوَ مِنَ الْمَوَارِدِ الطَّبِيعِيَّةِ الَّتِي تَدْخُلْ فِي صِنَاعَةِ مُنْتَجَاتٍ غِذَائِيَّةٍ عَدِيدَةٍ مِثْلَ: الْخُبْزِبِأَنْوَاعِهِ، وَالْمَكَرُونَةِ، وَالْفَطَائِرِ، وَبَعْضِ أَنْوَاعِ الْحَلُوى. الْقَمْحُ غَنِيِّ مُنْتَجَاتٍ غِذَائِيَّةٍ عَدِيدَةٍ مِثْلَ: الْخُبْزِبِأَنْوَاعِهِ، وَالْمَكَرُونَةِ، وَالْفَطَائِرِ، وَبَعْضِ أَنْوَاعِ الْحَلُوى. الْقَمْحُ غَنِيِّ بالْغَنَاصِرِ الْغِذَائِيَّةِ اللَّارِمَةِ لِصِحَةِ الْإِنْسَانِ، وَيَعْتَمِدُ عَلَيْهِ جَمِيعُ النَّاسِ كَمَصْدَرِ لِلْغِذَاءِ؛ فَهَلْ عَرَفْتَ بالْقَنَاصِرِ الْغِذَائِيَّةِ اللَّارِمَةِ لِصِحَةِ الْإِنْسَانِ، وَيَعْتَمِدُ عَلَيْهِ جَمِيعُ النَّاسِ كَمَصْدَرِ لِلْغِذَاءِ؛ فَهَلْ عَرَفْتَ الْأَنْ يَا عَزِيزِي الْقَارِئَ لِمُعَالِّ الْقَمْحُ أَكْثَرَ الْمَحَاصِيلِ أَهَمَّيَّةً فِي الْعَالَمِ؟».

فت	الناس كمُصْدُرٍ لِلغِدَاءِ؛ فَهُلَّ عَرَ	نهِ الإنسانِ، ويعتمِد عَلَيْهِ جَمِيعُ	بالعناصر العدايية اللازمة لصح
	، الْعَالَمِ؟».	الْقَمْحُ أَكْثَرَ الْمَحَاصِيلِ أَهَمَّيَّةً فِمِ	الْآنَ يَا عَزِيزِي الْقَارِئَ لِمَاذَا يُعَدُّ
			◄ اسْتُخْرِجْ مَا يَلِي:
	ادِر):	ه ﴿ مُفَرَّدُ (مَصَ	(كَلِمَةً وَمُضَادَّهَا :
	زَةٌ مَمْدُودَةٌ بِالْأَلِفِ:	ع كَلِمَةً بِهَا هَهُ	كَلِمَةٌ تَنْتَهِي بِأَلِثِ لَيِّنَةٍ:
	v أَدَاةً ثِدَاءٍ:	٣ ضَمِيرًا لِلْغَائِبِ:	٥ أَدَاةَ اسْتِفْهَامِ:
		مة لتي بحتها حط:	◄ اخْتر الْمغنى الصحيح للكد
(5.3	(جَدِيدَةً - كَثِيرَةً - لَذِينَ	. حِمْعَ	، ١. نُصْنَعُ مُنْتَجَاتٍ عَدِيدَةً مِنَ الْ
نڌِ)	(الْمُفِيدَةِ – الْمُفَضَّلَةِ – اللَّازِهَ	رُورِيَّةِ لِصِحَّةِ الْإِنْسَانِ.	٧ الْكَالْسِيُومُ مِنَ الْعَنَاصِرِ الضَّ
	م العبارة غير الصحبحة:	ة الصحيحة. وعلامة (X) أما	◄ ضغ علامة (√) أمام العيار
()		() الْقَمْحُ مِنْ أَغْلَى الْمَحَاصِيلِ ثَ
()	الْغِذَائِيَّةِ الْمُهِمَّةِ.	٧٠) يَحْتُوي الْقَمْحُ عَلَى الْعَنَاصِرِ
		دَرًا وَحِيدًا لِلْغِذَاءِ؟ وَلِمَاذَا؟	 أجب: هَلْ نَكْتَفِي بِالْقَمْحِ مَصْ
	الصَّحِيحَةَ:	إِلَى عَنَاصِرِهَا، ثُمَّ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ	وَحَلِّلِ الْفِقْرَةَ السَّابِقَةَ
	·	تُ عَنْهُ الْفِقْرَةُ:	١٠ الْمَوْرِدُ الطَّبِيعِيُّ الَّذِي تَتَحَدَّثُ
			﴿ الْمُمَيِّزَاتُ:

الاشتخدامات:

نَوْعُ الْجُمْلَةِ الْإِفْتِتَاحِيَّةِ فِي الْفِقْرَةِ:

اَوْعُ الْجُمْلَةِ الْجِتَامِيَةِ فِي الْفِقْرَةِ:

(سُؤَالٌ تَشْوِيقِيُّ - جُمْلَةٌ تَعْرِيفِيَّةٌ - مَشَاعِرُ)



أَكْمِلِ الْجُمَلَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ (انْتظام -اقْتناء -مراعاة -تصفح):

الا عَلَّمَتْنِي أُمِّي مَشَاعِرِ الْآخَرِينَ،

٢١ أُحِبُ . بَعْضِ الْمَجَلَّاتِ قَبْلَ النَّوْمِ.

٣ هِوَايَتِي الْمُفَضَّلَةُ طُوابِعِ الْبَرِيدِ النَّادِرَةِ.

﴿ يَخْرِصُ نَاظِرُ الْمَدْرَسَةِ عَلَىالدَّرَاسَةِ عَلَى الدَّرَاسَةِ.

اخْتَرِ الْمَعْنَى الصَّحِيحَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ مِمَّا يَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ تناول الْمَقَالُ مَوْضُوعَ التَّلَوُّثِ.

الشَّقَةُ عنلهُ بالْأَصْدِقَاءِ.

الْحَمْدُ لِلَّهِ، الإِمْتِحَانُ الْيَوْمَ بِسِيرُ .

ع حل التَّلْمِيذُ مَسَائِلَ الْجَمْعِ وَالطَّرْحِ.

أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ تَسِيرُ الْغَوَّاصَةُ سَطْح الْمَاءِ.

٢ يَا مُحَمَّدُ، بِالْكُرَةِ فِي الْمَنْزِلِ.

م اشْتَرَكْتُ فِي الْقِرَاءَةِ.

ع أَضَفْتُ إِلَى الْفُولِ الْمِلْحَ وَالكمون .

هِ قَالَتْ أُمِّي ۗ لَا تَأْكُلُ مِنَ الْبَاعَةِ الْجَائِلِينَ.

(نَاقَشَ - أَكَلَ)

(أُتُوييسٌ - مُمْتَلِئَةٌ)

(سَهْلٌ - يَمْشِي)

(فَكَ - أَجَابَ)

(طَرْفُ مَكَانِ)

(أُسْلُوبُ نَهْي)

(كَلِمَةٌ آخِرُهَا تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ)

(اضْبِطِ الْحَرْفَ الْمُشَدَّدَ فِي الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ)

(عَلَامَةُ تَرْقِيمٍ)

كُمِلِ الْكَلِمَاتِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ بِأَلِفٍ لَيِّنَةٍ مُنَاسِبَةٍ (١ - ي):

«ذَاتَ لَيْلَةٍ، كَانَ الذُّنْبُ يَبْحَثُ عَنْ طَعَامٍ، فَاتَّجَهَ (إِلَى) حَظِيرَةِ الْفَلَّاحِ، وَاقْتَرَبَ مِنْهَا، أَحَسَّ الْكَلْبُ بِهِ، وَأَخِذَ يَنْبَحْ بِشِدَةٍ؛ فَسَمِعهُ الْفَلَاحْ، وأَمسكَ (بِعص) غَلِيطَةٍ، و(جر) مَعَ الْكَلْبِ نَحُو الذُّلْبِ، فَلَمَّا (رَأَ ..) الذِّنْبُ الْكَلْبَ هَرَبَ بَعِيدًا، وَ(نَجَ) الْجَمِيعُ مِنَ الذَّنْبِ».



اقْرَأُ الرَّسَالَةَ التَّالِيَةَ:

إِلَى السِّيِّدِ: وَزِيرِ التَّعْلِيمِ

۲۲ دیسَمْبِر ۲۰۲۳م

تَحِيَّةٌ طَيِّبَةٌ، وَبَعْدُ..

أَكْتُبُ إِلَيْكَ هَذِهِ الرَّسَالَةَ بَعْدَ امْتِلَاءِ مَكْتَبَتِي بِالْكُتُبِ الْمَدْرَسِيَّةِ لِلْأَعْوَامِ السَّابِقَةِ، أَنَا لَمْ أَعُدْ بِحَاجَةٍ إِلَيْهَا، وَلَا أُرِيدُ أَنْ يَكُونَ مَصِيرُهَا صُنْدُوقَ النُّفَايَاتِ، وَلِأَنَّ إِعَادَةً طِبَاعَةِ الْكُتْبِ يُؤَدِّي إِلَى قَطْعِ الْمَزِيدِ إِلَيْهَا، وَلَا أُرِيدُ أَنْ يَكُونَ مَصِيرُهَا صُنْدُوقَ النُّفَايَاتِ، وَلِأَنَّ إِعَادَةً طِبَاعَةِ الْكُتْبِ يُؤَدِّي إِلَى قَطْعِ الْمَزِيدِ مِنَ الْأَشْجَارِ؛ أَقْتَرِحُ عَلَى سِيَادَتِكُمْ مُبَادَرَةً لِجَمْعِ الْكُتُبِ الْمَدْرَسِيَّةِ بِنِهَايَةٍ الْعَامِ الدِّرَاسِيِّ، وَإِعَادَةً مِنَ الْأَشْجَارِ؛ أَقْتَرِحُ عَلَى سِيَادَتِكُمْ مُبَادَرَةً لِجَمْعِ الْكُتُبِ الْمَدْرَسِيَّةِ بِنِهَايَةٍ الْعَامِ الدِّرَاسِيِّ، وَإِعَادَةً تَدُومُ لَكُتُب عَلَى الْمَوْارِدِ الطَّيِيعِيَّةِ، وَنَحْمِيَ الْبِيئَةَ مِنَ التَّلَوُثِ.

		ولِ فَائِقٍ الإحْتِرَامِ	وَتَّفَضَّلُوا بِقَبُ	
عَلَاء	مِنَ التَّلْمِيذَةِ: سُنْدُس:			
				◄ اسْتَخْرِجْ مَا يَلِي:
	ق): .,	🕜 مُفْرَدَ (صَنَادِيز	A-91000.9964.4460.4010.0100.0100.004.041.041.040.040.04	(الْقَادِمَة): أَ
		3 ظَرْفَ زَمَانٍ:	************************************	🕜 جَمْعَ (الْمَوْرِد):
	٧ اسْمَ إشَارَةٍ:		٦ ضَمِيرًا لِلْمُتَكَ	٥ أَدَاةَ نَفْيٍ:
	h. 31	خطُ:	يح للكلمة التي تحتها ـ	◄ اختر المغنى الصح
مَةٍ)	الْمَوَارِدِ - الْخَامَاتِ - الْقُمَا،			١٠ إعَادَةُ تَدُويرِ النُّفَايَانِ
	(قَانُونِ - إِعْلَانٍ - اقْتِرَ		لِمُحَارَبَةِ التَّلَوُّثِ.	٢ قَامَ التَّلَامِيذُ بِمُبَادَرَةٍ
7	عبارة غير الصحيحة:	علامة (X) أمام اأ	م العبارة الصحيحة ، و	◄ ضغ علامة (٧) أما
()		الَّتِي لَا تَحْتَاجُ إِلَيْهَا.	١ تَرْمِي سُنْدُسُ الْكُتُبَ
()		إيجَابِيُّ نَحْوَ بِيئَتِهَا.	٢ سُنْدُسُ لَدَيْهَا شُغُورٌ
	3	فارِ أَمْ مِنَ الْمُخَلِّفَاتِ	سِنَاعَةَ الْكُتُبِ مِنَ الْأَشْجَ	◄ أجب: أَيُّهُمَا تُفَضُّلُ: ه
				علام و بعد قِرَاءَةِ ال
			A	الْمُشْكِلَةُ:
*****	542541295695656111111204295115111011351455111111111111111111111111	DE-00000770.00000000000000000000000000000		الإقْتِرَاحُ:

" أَثَرُ الْإِفْيْراحِ:



أَكْمِلِ الْجُمَلَ مِمَّا يَيْنَ الْقَوْسَيْنِ (تمهد معطلة مللألات مضاءلة)؛

The same and the s	
The soul and the s	
أَعْدَادُ الْأَشْجَارِ بِسَبَبِ نُدْرَةِ الْأَمْطَارِ.	

- ٢ أَشِعَةُ الشَّمْسِ عَلَى سَطْح نَهْرِ النَّيلِ.
 - زَيْنَبُ قَبْلَ عُبُورِ الطَّرِيقِ.
- ؛ اللَّاعِبَةُ بِالتَّسْدِيدِ؛ فَأَخْطَأَتِ الْهَدَفَ.

اخْتَرِ الْجَمْعَ الصَّحِيحَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- أَلْقَى الرَّئِيسُ خُطْبَةٌ فِي محسر.
- ١٢ عِنْدِي حمله جَيِّدَةٌ لِحِمَايَةِ الْبِيئَةِ.
- ٣ أُحِبُّ رُكُوبَ لد ٠٠ فِي الصَّبَاحِ الْبَاكِدِ.
 - تَعَلَّمَ لَمسر الْغَوْضَ فِي أَسْبُوعَيْنِ.

أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- بِصَوْتٍ مُرْتَفِع مَعَ مُعَلِّمِكَ.
- ٢ أَصْلَحَ الصُّنْبُورَ؟ السَّبَّاكُ.
 - تَسْقُطُ الْأَمْطَارُ
 - الْفَلَّاحُ الزَّرْعَ بِمَاءِ النَّيلِ.

(تَعَجَّبْ مِنْ نَشَاطِ النَّحْلَةِ)

حَوِّلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ مِنَ الْمُذَكِّرِ إِلَى الْمُؤَنَّثِ، وَغَيَّرْمَا يَلْزَمُ:

- ١١ يَشْرَحُ الْمُعَلِّمُ الدَّرْسَ.
- (٣) اغْسِلْ يَدَيْكَ قَبْلَ الْأَكْلِ وَبَعْدَهُ.
 - عَادَ أَبِي مِنَ الْعَمَلِ.

.....

(الْحَافِلَاتِ - الْحَفِّلَاتِ - الْمَحَافِلِ)

(الدَّرَجَاتِ - الدَّرَاجَاتِ - الْمُدَرَّجَاتِ)

(الْمُتَدَرِّيَاتُ - الْمُدَرِّيُونَ - الْمُتَدَرِّيُونَ)

(خُطَطٌ - خُطُوطٌ - خُطُواتٌ)

(أُسْلُوبُ نَهْي)

(أَدَاةُ اسْتِفْهَامِ)

(ظَرْفُ زَمَانِ مُنَوَّنٌ بِالْفَتْح)

(فِعْلٌ مُضَارِعٌ يَنْتَهِي بِالْيَاءِ)



اقْرَأُ القِصَّةُ التَّالِيَةُ:

النَّهَانَةُ

«فِي أَثْنَاءِ الدَّوْرَةِ الْأُولِمْبِيَّةِ الْمَاضِيَةِ، وَفِي إِحْدَى مُسَابَقَاتِ الْجَرْيِ نَاضَلَ لَاعِبَانِ مِنْ أَجْلِ الثَّفَوُقِ عَلَى بَاقِي الْمُنَافِسِينَ، وَالْفَوْرِبِالْمَرْكَزِ الْأَوَّلِ؛ وَرَفْعِ عَلَمِ الْوَطَنِ عَالِيًا، وَقَبْلَ الْوُصُولِ إِلَى نِهَايَةِ السِّبَاقِ عَلَى بَاقِي الْمُنَافِسِينَ، وَالْفَوْرِبِالْمَرْكَزِ الْأَوَّلِ؛ وَرَفْعِ عَلَمِ الْوَطَنِ عَالِيًا، وَقَبْلَ الْوُصُولِ إِلَى نِهَايَةِ السِّبَاقِ أَصِيبَ أَحَدُهُمَا بِإِصَابَةٍ مَنَعْتُهُ مِنْ مُوَاصَلَةِ الْجَرْيِ، إِلَّا أَنَّ مُنَافِسَهُ سَاعَدَهُ وَحَمَلَهُ؛ لِيكُمِلَ بِهِ السِّبَاقَ إِلَى خَطً النَّهَايَةِ؛ فَحَصَلَ عَلَى وِسَامِ الرُّوحِ الرَّيَاضِيَّةِ».

لا أَنْ مُنَافِسَهُ سَاعَدُهُ وَحَمَلُهُ ؛ لِيُكُمِلَ بِهِ السَّبَاقُ	اصِيب احدهما بِإِصَابَةٍ مُنْفَتُه مِنْ مُوَاصَلَةِ الْجَرْيِ، إ
.«	إِلَى خَطِّ النِّهَايَةِ؛ فَحَصْلَ عَلَى وِسَامِ الرُّوحِ الرِّيَاضِيَّةِ
	◄ اسْتَخْرِجْ مَا يَلِي:
﴾ جَمْعَ (مُسَابَقَة):	المُضَادّ (الْخَسَارَة):
€اسْمًا مُثَنَّى:	🕐 كَلِمَةٌ بِهَا مَدُّ بِالْوَاوِ:
٦ جُمْلَةً بِهَا لَامُ التَّغلِيلِ:	٥ كَلِمَةً تَنْتَهِي بِأَلِضٍ لَيَّنَةٍ:
:	◄ اخْتر الْمعنى الصحيح للْكلمة التي تحتها خط
(اسْتَعَدّ - كَافَحَ - تَعَاوَنَ)	١ نَاضَلَ الشَّعْبُ الْمِصْرِيُّ مِنْ أَجْلِ تَحْرِيرِ وَطَنِهِ.
(مِيدَالِيَةً - مُسَابَقَةً - تَجِيَّةً)	٢ نَالَ الْمُتَسَابِقُ وِسَامًا لِرُوحِهِ الرِّيَاضِيَّةِ.
مة (X) أمام العبارة عير الصحيحة:	◄ ضغ علامة (٧) أمام العبارة الصحيحة. وعلا
()	١١ كَانَ التَّنَافُسْ بَيْنَ اللَّاعِبِينَ قَوِيًّا وَشَرِيضًا.
()	 ﴿ فَرِحَ الْمُتَسَابِقُ عِنْدَمَا أُصِيبَ مُنَافِسُهُ.
	◄ أَجِبُ: مَا خُلْمُ كُلُّ مُتَسَابِقٍ فِي الدُّوْرَاتِ الْأُولِمْبِيَّةٍ ؟
سَاسِيَّةِ:	اللَّهُ عَنَاصِرِهَا الْأَقِصَّةَ السَّابِقَةَ إِلَى عَنَاصِرِهَا الْأَ
	الزَّمَانُ - الْمَكَانُ
	الشَّخْصِيَّاتُ
	الْبِدَايَةُ
	الْمُشْكِلَةُ الْمُشْكِلَةُ

إذ التقبيم اللحاتي الشابع ﴿

أَكْمِلِ الْجُمَلِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ (الباكر - المتكامل - الجائر - المبتكر):

١ الْغِذَاءُ يُحَقِّقُ النُّمُوَّ السَّلِيمَ لِلْجِسْمِ.

٢ اسْتَيْقَظْتُ فِي الصَّبَاحِ ؛ لِأَلْحَقَ بِالْقِطَارِ.

(٣) فَازَ التَّلْمِيذُ بِجَائِزَةِ الطَّفْلِ

الصَّيْدُ يُخِلُّ بِالتَّوَازُنِ الْبِيئِيِّ.

اكْتُبْ مُضَادً كُلَّ كَلِمَةٍ، ثُمَّ أَكْمِلْ بِهِ الْجُمْلَةَ:

نَقِيرَةٌ × → الْخَضْرَاوَاتُ بِالْفِيتَامِينَاتِ.

٢ الْفَرْدِيَةِ ×
 ١ الْفَرْدِيَةِ خَالِمُ الْأَلْعَابِ

م الْمَرَضَ × أنْجُولَكَ الْعَاجِلَ يَا صَدِيقِي. × الْمَرَضَ ×

ءَ خضُور × -• تَسَبَّبَ الْمَرَضْ فِي يُوسُفَ عَنِ الْمَدُرَسَةِ.

اخْتَرْ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ مَا تُعَبِّرُ عَنْهُ الْكَلِمَةُ الْمُلَوَّنَةُ:

١ لا تَخْرُجْ مِنَ الْبَيْتِ قَبْلَ تَنَاوُلِ الْإِفْطَارِ.

٢ نَرْتَدِي الْمَلَابِسَ الثَّقِيلَةَ ؛ لنَشْعُرَ بِالدُّفْءِ.

الْمُحَامِي يُدَافِعُ عَنِ الْمُتَّهَمِينَ.

عُ انْتَظَرْتُ صَدِيقِي عِد الظُّهْرِ.

٥ يَاحارِم، احْتَرِسْ مِنَ الْكَلْبِ.

(أَدَاةُ نَهْيٍ - أَدَاةُ نَهْيٍ)

(لَامُ التَّعْلِيلِ - حَرْفُ جَنَّ)

(يَاءُ الْمِلْكِيَّةِ - يَاءُ الْمَدُ)

(طَرْفُ زَمَانِ - طَرْفُ مَكَانِ)

(أَدَاةُ نِدَاءِ - مُنَادًى)

عَلِيهِ الْخَطَأُ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ، وَصَوَّبُهُ:

اللّبَنُ غنِيّ بِالْكالْسِيُومِ،
 اللّبَنُ غنِيّ بِالْكالْسِيُومِ،

الْجُنَيْةُ هُوَ عُمْلَةُ مِصْرَ.
 ع صَمَّمَ الْمُهَنْدِسُ مَبْنَى أَعَالِيًا.



اقْرَأُ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ:

«مَاذَا يَخْطُرُ بِبَالِكَ إِذَا سَمِعْتَ عَنِ (السُّلَحْفَاةِ الْبَحْرِيَّةِ)؟ قَدْ تُفَكِّرُ فِي تَأْثِيرِ أَكْيَاسِ الْبِلَاسْتِيكِ
عَلَيْهَا، أَوْفِي مُشْكِلَةِ الصَّيْدِ الْجَائِرِ، وَرُبَّمَا فِي حَاجَتِهَا إِلَى مَحْمِيَّةٍ طَبِيعِيَّةٍ، وَلِكُن هَلْ تَعْلَمُ أَنَّ وُجُودَهَا
مُهِمِّ لِحِفْظِ التَّوَازُنِ الْبِيئِيِّ تَحْتَ الْمَاءِ؛ فَهِيَ تَقْطَعُ الْأَعْشَابَ الَّتِي تَتَغَذَّى عَلَيْهَا الْأَسْمَاكُ، كَمَا أَنَّهَا
تَتَغَذَّى عَلَى قِنْدِيلِ الْبَحْرِ ؛ لِذَلِكَ يَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نُسَاهِمَ فِي حِمَايَتِهَا مِنَ الِانْقِرَاضِ ».

	◄ اسْتُخْرِجُ مَا يِلِي:
(٢) جَمْعَ (كيس	() مُضَادً (صِنَاعِيَّة):

ا أَذَاةَ اسْتِفْهَامِ:

ه ضَمِيرًا لِلْغَائِبِ: ٢ صِفَةً:

◄ حول الْجمل الاتية حسب المطلوب لكل جملة:

١ تَتَغَذَّى الْأَسْمَاكُ عَلَى الْأَعْشَابِ. ﴿ خُمُلَةُ اسْمِيَّةً ﴾ •

٢ السَّلَاحِفُ مُفِيدَةٌ لِلْبِيئَةِ. (أَسْلُوبُ تَعجُبِ) •

◄ اخْتر المغنى الصحيح للكلمة التي تحتها خط:

١ الصَّيْدُ الْجَائِرُ يَضُرُّ الْبِينَة . (الْقَلِيلُ - الْمُتَوَازِنُ - الْكَثِينُ)

٧. يَجِبُ حِمَايَةُ السَّلَاحِفِ مِنَ الْإِنْقِرَاضِ. ﴿ قِلَّةِ عَدَدِهَا - كَثْرَةِ عَدَدِهَا - اخْتِفَاءِ نَوْعِهَا ﴾

◄ ضع علامة (✔) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (١⁄) أمام الْعبارة غير الصحيحة:

· تُسَاعِدُ السَّلَاحِفُ الْبَحْرِيَّةُ فِي حِفْظِ التَّوَازُنِ الْبِيئِيِّ.

تَنْقَرِضُ اثْكَائِنَاتُ الْحَيَّةُ بِسَبَبِ أَفْعَالِ الْإِنْسَانِ.

◄ أجب: مَاذًا يَحْدُثُ إِذَا انْقَرَضَتِ السَّلَاحِفُ الْبَحْرِيَّةُ؟

عَنَاصِرِهَا الْأَسَاسِيَّةِ: وَ لَكَ عَنَاصِرِهَا الْأَسَاسِيَّةِ:

١ نَوْعُ الْجُمْلَةِ الْإِفْتِتَاحِيَّةِ فِي بِدَايَةِ الْفِقْرَةِ:

٧ نَوْعُ الْجُمْلَةِ الْخِتَامِيَّةِ فِي نِهَايَةِ الْفِقْرَةِ:

◄ اكتب: عُنُوانًا مُنَاسِبًا لِلْفِقْرَةِ:

(سُؤَالُ تَشْوِيقِيٍّ - جُمْلَةٌ تَعْرِيفِيَّةٌ - مَشَاعِرُ)

(سُؤَالٌ خِتَامِيٍّ - حَقِيقَةٌ - أَهَمِّيَةٌ)



(جَامِعٌ - جَامِعَةٌ - مَجْمُوعَةٌ)

(الطَّائِر - الطَّائِرةِ - الْمَطَارِ)

(جُمْلَةٌ تَبْدَأُ بِلَامِ التَّعْلِيلِ)

(فِعْلُ مُنَاسِبٌ)

(حَرْفُ عَطْفِ)

(عَلَامَةُ تَرْقِيمٍ)

(السُّوَّال - الْمَسْأَلَةِ - الْمَسْنُول)

(الْمشكينُ - الْمَشكَنُ - السَّاكِنُ)

أَكْمِلِ الْجُمَلَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ (الانْقراض - الالْتِزام - الْمنْفَعة - التَّرْحالِ):

الدَّوْلَةُ عَلَى تَحْقِيقِ لِجَمِيعِ الْمُوَاطِنِينَ. الْمُوَاطِنِينَ.

٧ يُضْطَرُ الْبَدُو إِلَى ﴿ وَالْمِيَاهِ. وَالْمِيَاهِ.

الْجُنْدِيُّ عَلَى بتَعْلِيمَاتِ قَائِدِهِ. 🕏 يَحْرِصُ الْجُنْدِيُّ عَلَى

أَيُوَاجِهُ دُبُّ الْبَانْدَا خَطَرَ

اخْتَرِ الْمُفْرَدَ الصَّحِيحَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ اشْتَرَكَتْ مخموعاتُ مِنَ التَّلَامِيذِ فِي الْمُسَابَقَةِ.

٢ أَلْقَيْتُ بَعْضَ الْخُبُوبِ إِلَى الطيور.

" فِي حِصَّةِ الرِّيَاضِيَّاتِ تَدَرَّيْتُ عَلَى حَلَّ الْمسائل.

٤ زَيَّنَ السَّكَانِ مَدْخُلَ الْعِمَارَةِ.

أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

ا تَرْقُدُ الدَّجَاجَةُ عَلَى الْبَيْضِ؛

. هِنْدُ أَسْنَانَهَا مَرَّتَيْنِ يَوْمِيًّا،

٣١ سَأَتَنَاوَلُ الْغِذَاءَ
 أَذْهَبْ إِلَى التَّمْرِينِ.

أَسَافِرُ إِلَى أُسُوَانَ الْأَشَاهِدَ الْآثَارَ الْخَالِدَةَ.

ا كُمِلْ بِحَرْفِ جَرَّمُنَاسِبِ (في - على - مِنْ - إلى - عنْ - ل - ب - كَ) :

مِصْرُ تَجْذِبُ أَفْوَاجًا السَّائِحِينَ

«يَأْتِي السَّائِحُونَ مِصْرَ أَغْرَاضٍ مُتَعَدِّدَةٍ؛ فَمِنْهُمْ مَنْ يَأْتِي لِيَجْمَعَ مَعْلُومَاتٍ آثارِ مِصْرَالْخالِدَةِ، وَمِنْهُمْ مَنْ يُرِيدُ الْاسْتِمْتَاعِ الْعُوْصِ أَعْمَاقِ بِحَارِها. أَنَا أُحِبُ وَطَنِي حُبِّي لِبَيْتِي، وَأُحَافِظُ أَرْضِهِ ».



اقْرَأُ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ:

«طَلَبَ صَدِيقِي أَنْ يَشْرَبَ مِنْ زُجَاجَةِ الْمَاءِ الْخَاصَّةِ بِي، فَشَعَرْتُ بِالْحَيْرَةِ؛ أَعْطِيهِ الزُجَاجَةَ كَمَا طَلَبَ أَمْ أَرْفُضُ أَنْ أُشَارِكَ أَدَوَاتِيَ الشَّخْصِيَّةَ كَمَا أَوْصَتْنِي أُمِّي؟ فَكَرْتُ قَلِيلًا، ثُمَّ طَلَبْتُ مِنَ الْمُعَلِّمَةِ كُوبًا وَرَقِيًّا؛ لِأَضَعَ فِيهِ لِصَدِيقِي بَعْضَ الْمَاءِ، وَقُلْتُ لَهُ: لَا تَشْرَبْ مِنْ زُجَاجَةٍ غَيْرِكَ؛ لِأَنَّ مُشَارَكَةَ لَا تَشْرَبْ مِنْ زُجَاجَةٍ غَيْرِكَ؛ لِأَنَّ مُشَارَكَةَ الْأَدَوَاتِ الشَّخْصِيَّةِ قَدْ يُصِيبُنَا بِالْعَدْوَى».

◄ اسْتَخْرِجْ مَا يَلِي:

- أَوَافِق): .
 ٢ جَمْعَ (الْأَدَاة):
- نَهْيٍ: عُطْفٍ: ٤ أُسْلُوبَ نَهْيٍ:
- قَلِمَةً بِهَا يَاءُ الْمِلْكِيَّةُ: ...
 لَيْنَةٍ: ﴿
 - ◄ حوَّل الْجُمل الْأَتية حسب الْمظلُوب لكُلُّ جُمْلةٍ:
 - اخترش مِنَ الْعَدْقى.
 اخترش مِنَ الْعَدْقى.
 - (١٠) يَرْجُو الصَّدِيقُ الشُّرْبَ مِنْ زُجَاجِة زَمِيلِهِ. (مسارغ →ماس)
 - ◄ اخْتَرِ الْمَغْنَى الصَّحِيحِ لِلْكَلِمَةِ التِّي تَخْتَهَا خَطَّ:
- نَ شَعَرْتُ بِالْحَيْرَةِ مِنْ طَلَبِ صَدِيقِي. ﴿ الْغَوْفِ }
- (٣) أَوْصَتْنِي أُمِّي أَلَّا أُشَارِكَ أَدَوَاتِي الشَّخْصِيَّةَ. (سَاعَدَتْنِي أَمَرَتْنِي نَصَحَتْنِي)
 - ◄ ضغ علامة (٧) أمام العبارة الصّحيحة، وعلامة (١٨) أمام العبارة غير الصّحيحة:
- (١) رَفَضَ بَطَلُ الْقِصَّةِ أَنْ يَسْقِيَ صَدِيقَهُ.
- () مُشَارَكَةُ الْأَدَوَاتِ الشَّخْصِيَّةِ تَقِينًا مِنَ الْأَمْرَاضِ.
 - ◄ أُجِبُ: هَلْ تَصَرَّفَ بَطَلُ الْقِصَّةِ كَمَا أَوْصَتْهُ أُمُّهُ؟

أَكْمِلْ هَذِهِ اللَّافِتَةَ الْمُصَوَّرَةَ الَّتِي تَنْهَى فِيهَا زُمَلَاءَكَ عَنْ مُشَارَكَةِ أَدَوَاتِهِمُ الشَّخْصِيَّةِ:



(Y)



أَكْمِلِ الْجُمَلَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ (تذعو - تنجولَ - تصونَ - تفرزُ):

الْقُمَامَةَ قَبْلَ إِعَادَةِ تَدْوِيرِهَا.	اكِينْـةا	🕦 المّا
---	-----------	---------

الْقُوَاتُ الْمُسَلِّحَةُ الْوَطَنَ مِنَ الْأَعْدَاءِ،

تَلَامِيذُهَا بِ «أَمَلُ الْمُسْتَقْبَلِ».

. النَّحْلَةُ بَيْنَ الْأَزْهَارِ؛ لِتَمْتَصَّ الرَّحِيقَ.

وَ اخْتَرِالْكَلِمَةَ الَّتِي لَهَا نَفْسُ نِهَايَةِ الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ:

(الرَّخْلَة – الطَّرِيق – السَّفَر)	اخْتَرِ الرفيق قَبْلَ
(الزُّوَاحِف - الطَّحَالِب - الْحَيَوَانَات)	المحميات تَصُونُ الطُّلُورَ وَ
(وِسَام - مِيدَالْيَة - جَائِزَة)	حَصَلَتْ ونام عَلَى أَعْلَى
(الْعَصِير – الْحَلِيب – الْمِيَاه)	: أَوْصَانِي الْطبيب بِشُرْبِ

	وسين:	بِما هو مطلوب بين القو	اكمِل الكمِل	
(خَرْفُ عَطْفٍ)	عَلَى السُّلُّمِ.	خَالِي بِالْمِصْعَدِ	أَصْعَدُ إِلَى شَقَّةٍ	١
(ظَرْفُ مَكَانٍ)	لشغرَهَا.	الْمِزْآةِ تُمَشَّطُ	وَقَفَتْ مَرْوَةً	٧
(فِعْلٌ مُنَاسِبٌ)	سِي.	نَتِيجَةُ مُسَابَقَةِ الْقِرَاءَةِ أَمُ		۳
(جَمْعُ مُؤَنَّثٍ)	. 43	فِي فَرِيقِ الْكَشَّاهَ	تُشَارِكُ	ź
(كَلِمَةٌ بِهَا أَلِفٌ لَيُنَةٌ)		هُوَ مَرِيضٌ فِي	زُرْتُ صَدِيقِي وَ	٥
(كَلِمَةٌ بِهَا لَامٌ شَمْسِيَّةٌ)			أجب طَعْمَ	7

الْجُمَلِ الْآتِيَةِ: الْجُمَلِ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ:

0	٢ ما اطول الزرافة!	١ مَا طُولُ الزِّرَافِةِ ؟
\bigcirc	 الزَّرَافَةُ أَطْوَلُ حَيَوَانَاتِ الْغَابَةِ. 	٣ مَا شَاهَدْتُ زَرَافَةٌ مِنْ قَبْلُ.



اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ:

◄ اسْتَخْرِجْ مَا يَلِي:

() مُضَادّ (مُتَأَخِّرًا)؛

«يَسْتَيْقِظُ طَارِقٌ مُبَكِّرًا، فَيَغْسِلُ يَدَيْهِ بِالْمَاءِ وَالصَّابُونِ، وَيُنَظِّفُ أَسْنَانَهُ بِالْفُرْشَاةِ وَالْمَعْجُونِ، وَيُنَظِّفُ أَسْنَانَهُ بِالْفُرْشَاةِ وَالْمَعْجُونِ، وَيُمَشَّطُ شَعْرَهُ بِالْمُشْطِ، وَيَلْبَسُ ثِيَابَ الْمَدْرَسَةِ، ثُمَّ يَتَنَاوَلُ فَطُورَهُ مَعَ كُوبٍ مِنَ الْحَلِيبِ، يَحْرِصُ طَارِقٌ عَلَى صِحَّتِهِ، وَلَا يَسْتَخْدِمُ سِوَى أَدَوَاتِهِ الشَّخْصِيَّةِ؛ لِلْوِقَايَةِ مِنَ الْعَدُوى، تُوصِيهِ أُمُهُ قَائِلَةً: يَا طَارِقٌ عَلَى صِحَّتِهِ، وَلَا يَسْتَخْدِمُ سِوَى أَدَوَاتِهِ الشَّخْصِيَّةِ؛ لِلْوِقَايَةِ مِنَ الْعَدُوى، تُوصِيهِ أُمّهُ قَائِلَةً: يَا طَارِقٌ، تَنَاوَلُ أَطْعِمَةً صِحَيَّةً كَالْفَوَاكِهِ وَالْخَضْرَاوَاتِ، وَلَا تَأْكُلُ مِنَ الْبَاعَةِ الْجَائِلِينَ».

﴿ جَمْعَ (الْبَائِع):

	ء أُسْلُوبَ نَهْيٍ :	كَلِمَةً لَهَا نَفْسُ وَزْنِ (الْمَدْفُون):	۳
٧ حَرْفَ جَرُّ:	فِعْلَ أَمْرٍ:	أَذَاةً نِدَاءٍ:	•
	ب لكل جملة:	حول الْجُمل الْاتية حسب الْمطلُو	. 4
	→ مُؤْنَثُ) • ··	هو يَسْتَيْقِظُ مُبَكِّرًا. (مُذَكِّرُ	①
	وبْ نَفْي)	أَخْرُجُ غَدًا فِي نُزْهَةٍ. (أَسْلُو	•
	, تختها خط:	ختر المغنى الضحيح للكلمة التي	.l ⊲
(بَعْضُ - غَيْرَ - كُلَّ)	. عِيْبِ	لَا يَسْتَخْدِمُ طَارِقٌ سِوَى أَدَوَاتِهِ الشَّ	١
(تُعَرِّضْنَا - تُقَرِّبُنَا - تَحْمِينَا)		الْعَادَاتُ الصَّحِّيَّةُ تَقِينًا مِنَ الْعَدُوَى	۲
عبارة غَيْرِ الصحيحة:	حيحة، وعلامة (X) أمام اأ	نبغ علامة (√) أمام العبارة الصد	o ◀
()		يُفَضِّلُ طَارِقٌ ثَنَاوُلَ الطَّعَامِ مِنَ الْبَاءَ	
()	- 441	يَلْتَزِمُ طَارِقٌ بِالْعَادَاتِ الصَّحِّيَّةِ السَّلِ	. *
	ِصْ عَلَى اتَّبَاعِهَا؟	جِبْ: مَا الْعَادَاتُ الصِّحِّيَّةُ الَّتِي تَحْرِ	i a
	لْعَادَاتِ الصَّحِّيَّةِ السَّلِيمَةِ:	إَصْنَعْ لَافِتَةً مُصَوَّرَةً عَنِ الْ	
			,1

ه م التعبيم النهائي العاس

أَكْمِلِ الْجُمَلَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ (الرَوْضَةُ - الْمِنْشِفَة - الْعِدُوَى - الْمَائِدة - الظّاقَةِ):

الْخَاصَّةَ بِكَ بَعْدَ الْاسْتِحْمَامِ.	🕥 اسْتُخدِمِ
--	--------------

آلجميلة. ﴿ الْأَزْهَارِ الْجَمِيلَةِ ...

٣ الْحُبُوبُ تُمِدُّ الْجِسْمَ بِ الَّتِي يَحْتَاجُهَا.

ع وَضَعَتْ أُمِّي فَوْقَ مَوْرَشًا بِأَلْوَانِ زَاهِيَةٍ.

ه تَتَّخِذُ الْحُكُومَةُ إِجْرَاءَاتٍ وِقَائِيَّةً لِمُكَافَحَةٍ

اخْتَرِ الْمَعْنَى الصَّحِيحَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ مِمَّا يَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١، أَبِي رَجُلٌ دقيقَ فِي مَوَاعِيدِهِ.

﴿ شَاهَدْتُ عرض مَسْرَجِيًا عَنِ الْأَمَانَةِ فِي حَيَاتِنَا.

٣ شَقَّتُنَا فِي الدّور الرَّابع.

ع يَتَعَامَلُ عَادِلٌ مَعَ أَصْدِقَائِهِ بِصُورِةِ جَيِّدَةٍ.

(طَحِينٌ - مُنْضَبِطٌ - صَغِيرٌ)

(اقْتِرَاحًا - تَقْدِيمًا - خَصْمًا)

(الطَّابَقِ - الْمُهِمَّةِ - الشَّارِعِ)

(نُسْخَةٍ - طَريقَةٍ - لَوْحَةٍ)

أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

عُمَرُمَعَ أُسْرَتِهِ إِلَى الْغَرْدَقَةِ الصَّيْفَ الْمَاضِيَ.

﴿ قَبْلَ أَنْ تَغْسِلِي يَدَيْكِ.

پَسِيرُ الْمَغْرُورُ ...الظَّاوُوسِ.

ع يَعْمَلُ الطَّبِيبُ فِي

ه يَا مُحَمَّدُ احْتَرِسْ مِنَ النَّارِ.

(فِعْلٌ مُنَاسِبٌ)

(أُسْلُوبُ نَهْي)

(حَرْفُ جَرُّ)

(كَلِمَةُ تَنْتَهِي بِأَلِفٍ لَيِّنَةٍ)

(عَلَامَةُ تَرْقِيمٍ)

اكْتَشِفِ الْخَطَأَ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ، وَصَوَّبْهُ:

٧ أُحِبُ فَاكِهَةُ الْكُمْسْرَى.

هَنَأْتُ أَخِي وَقُلْتُ لَهُو : أَحْسَنْتَ.

١ الْعِلْمُ نُورُنِ.

اتّبع أشارَاتِ الْمُرُورِ.



اقْرَأُ الْخَبَرَ التَّالِيَ بِعُنْوَانِ (سبَاحَ الْقَرْنِ الْعِشْرِين):

«حَصَلَ السَّبَّاحُ الْمِصْرِيُّ عَبْدُ اللَّطِيف أَبُو هيف فِي مَايُو ٢٠٠١ عَلَى لَقَب (سَبَّاح الْقَرْنِ الْعِشْرِينَ)؛

حَافَظَةٍ عَلَى مُسْتَوَاهُ؛ فَاسْتَطَاعَ	شَكْلٍ مُنْتَظِمٍ وَمُكَثَّفٍ ؛ لِلْمُ	تَقْدِيرًا لِإِنْجَازَاتِهِ الَّتِي حَقَّقَهَا، كَانَ يَتَدَرَّبُ بِهِ
لْمَرْكَزَ الْأَوِّلَ فِي سِبَاقِ مُونْتِرْيَال	ةٍ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ. كَمَا أَخْرَزُ ا	عُبُورَ بَحْرِ الْمَانْشِ الْمَعْرُوفِ بِالْأَمْوَاجِ الْعَالِيَ
بْلَ السِّبَاقِ، إِنَّا أَنَّ (أَبُو هيف)	ا الْإِيطَالِيِّ الَّذِي مَرِضَ قَ	بِكَنْدَا. وَعَلَى الرَّغْمِ مِنِ انْسِحَابِ مُنَافِسِهِ
كَتَبَتْ: هِنْد عَمْروِ		اقْتَسَمَ الْجَائِزَةَ مَعَهُ ».
		◄ اسْتَخْرِجْ مَا يَلِي:
	٢ جَمْعَ (الْمَوْجَة)	(١) مُضَادً (الْمُنْخَفِضَة):
	·· ﴿ فَلَرْفُ زَمَانٍ · ·	💎 فِعْلَا مَاضِيًا:
. ياءِ:	٦ كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالْيَ	(٥ اسْمًا مَوْصُولًا لِلْمُذَكِّرِ:
	تها خطُ:	◄ اخْترِ الْمَعْنِي الصَحِيحِ لِلْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْ
(بِقُوَّةٍ - بِاسْتِمْرَادٍ - بِاعْتِدَالٍ)		(١) يَتَدَرَّبُ اللَّاعِبُ الْمُحْتَرِفُ بِإِنْتِظَامِ.
(كَثِيرَةٍ - صَعْبَةٍ - طَوِيلَةٍ)		٧) يَتَعَرَّضُ الطَّالِبُ لِاخْتِبَارَاتٍ مُكَثَّفَةٍ خِلَا
بارة غير الصحيحة:		◄ ضُعْ علامة (٧) أَمَامُ الْعَبَارَةِ الصَّحِيحَ
()		١١ انْسَحَبَ السَّبَّاحُ الْإِيطَالِيُّ مِنَ السِّبَاقِ بِـ
()		(٢) اقْتِسَامُ (أَبُو هيف) جَائِزَتَهُ مَعَ مُنَافِسِهِ
	9	 ◄ أجب: لِمَاذَا لُقّبَ أَبُو هيف بِسَبّاحِ الْقَرْنِ: الْقَرْنِ: إِنْ إِنْ إِنْ إِنْ إِنْ إِنْ إِنْ إِنْ
	رِهِ الْأَسَاسِيَّةِ:	عَنَّاصِ حَلِّلِ الْخَبَرَ السَّابِقَ إِلَى عَنَّاصِ
		عُنْوَانُ الْخَبَرِ:
		اسْمُ الْكَاتِبِ:
	-	مَاذَا حَدَثَ؟
		0.6.54 64

عُنْوَانُ الْخَبَرِ:
اسْمُ الْكَاتِبِ:
مَاذَا حَدَثَ؟
مَتَى حَدَثَ؟
لِمَاذَا حَدَثَ؟

احابات أنشطة الكتاب

مراجعة على ماسبق دراسته

اولا: (الأساليب والتراكيب)

نشاط (۱۱):

(2)	•	•	
ابي - امي	طارق - الطعام - الثلاجة	الجين - اللين	اسم
احب	ضع	تصنع	فعل
9	يا – في	من	حرف

نشاط (۱ ب):

€ ثم. 🎔 مِن، ﴿ اللاعب. ① يعالج.

نشاط (٢):

() رکعتان. 🕆 الزهور . نشاط (٣): ()النجار. نشامل (١٤)؛

(£) هذه . ٣) هؤلاء، (۱) هذه. (Y) als.

(۸) هذه. (۷) هذا، (۲) هذا. (0) هؤلاء، نشاط (٤ ب):

٤٤٤ (۴) تلك. ·世上(Y) () ذلك. نشاط (٥١):

(٣)أنتُ، £ نحن، ⊕ هي، .មៀ

> (3)أنت. . 94 (0)

نشاط (ه ب):

. 3a (P) (۴) نحن. () أنت.

نشاط (١١)؛

٤) فوق. 🔊 صباحًا. (¥) خلف. (1) صيفًا.

(۷) شتاة. 🕲 تحت. (ا) داخل، (ف) مساءً.

نشاط (٦ ب):

💎 بین – ظرف مکان. () عند - ظرف زمان.

(٤) بعد - ظرف زمان، (٣) قبل - ظرف مكان.

نشاط (٧):

🕈 صديقتي، 🕲 أمي. (∀)قدمي. (۱) معلمی،

🕥 بنجاحی. ⊚ کویی.

نشاط (۸):

€ التي. 🕆 الذي، (٣) الذي. ()التي. نشاط (٩):

(٤) تبدأ.

(P) اتصل. (۳) اشتری. () پشرب،

آیاتی. (∀) أتحدث. (F) cu. (ھ) سافر،

(١٠) يحافظ. (٩) أذهب.

نشاط (۱۰):

ه فعل ماض -- (طار - عطس).

ه فعل مضارع ← (يشارك - يجري). $_{\circ}$ فعل أمر \rightarrow ($_{1}$ غَيْرِمْ $_{1}$ فكُرْ).

نشاط (۱۰ پ):

🕆 اجلس على الكرسي. 💎 افتح الباب للضيوف.

على نظافة الحجرة.

نشاط (۱۱أ):

﴿ اسمية. ﴿ اسمية. ﴿ فعلية. ﴿ فعلية. ﴿ اسمية. نشاط (١١ ب): () الولد يلون اللوحة . ﴿ يلون الولد اللوحة .

نشاط (۱۲):

(٣) تحفر الآبار ؛ لنحصل على الماء.

نقف تحت المظلة؛ لنحمى أنفسنا من الشمس والمطر.

€إلى. ⊕في. (۲) في، نشاط (۱۳): ۱) من.

. i (1) (۴) و. نشاط (۱۱): (۱ ثم.

€ کیف، (۳) متى ، (٢) مَن. نشاط (۱۵): (۱ ما. نشاط (۱۵) ب):

(٩) لماذا تقف النحلة على الأزهار؟

 هل وصل الشيف؟ کم إصبعًا باليد الواحدة؟ ۹ أين تسكن؟

نشاط (١٦):

() ما. (أوسع. ((١) ١٤ الطريق. (ما أضخم السفينة ١ نشاط (۱۷):

⊕ لا تصرخ عند الحديث، لا ترسم على الجدران. €لم. 🕆 لن. ⊕ئن، نشاط (۱۸): ﴿ لَمْ.

نشاط (۱۹):

﴿ يِا أَمِيرِ ، مَا أَجِمَلُ صَوِتَكُ أ 🕆 يا شادي، أغلق الباب،

عا إياد، لا تشد ذيل القطة.

نشاط (۱۹ ب):

(*) شمیرمخاطب، اسم جمع. () فعل أمر.

(٦) حرف عطف. (اسم إشارة. 🗷 مُلرف زمان.

> (A) منادي. (v) أداة استفهام.

ثانيًا: (قواعد الإملاء) •

نشاط (۱):

ودُخان - خيروس، ه توءم - طباخ. وكُنْرُ - فَقُمِنِ، وثلاجة - سرير - صابون. وزينة - ظل - ذراع،

تشاط (٢): أتف – أرنب – أسامة – أسماء – أستاذ – إعلان.

نشاط (۳ ب):

نوع المد	الحرف الممدود	حرف المد أ	الكلمة	1
مد بالياء	, ,	ي	ريشة	T
مدبالألف	- ن	1	ثعبان	(P)
مد بالواو	ق	9	نقود	(4)

نشاط (٣ جـ): نرسم دائرة حول: عجيب - فول - بيوت - برسيم نشاط (٤ ب):

وخوت – خجرة . وزينة – زر، ه ضَّا بط – ضُبع ، 🕆 ادم. 🔞 ماذن، (٣) قراڼ. نشاط (٥): (١) اثار،

اللغة العربية للصف الثالث الابتدائي • الفصل الدراسي الأول •



نشاط (٦): (بيث - نظارة - منيه - غسالة - مياه).

نشاط (٧):

﴿ طُمِأً. ﴿ سَاعَةً. ﴿ قَالِمًا. ﴿ رَدَّاءً. ﴿ جَزِّءًا.

نشاط (٨): (ط – فَ – بَ – كَ).

نشاط (٩):

 الصندوق → ... € الهرم → 🕥

@الْمصباح ← ۞ الشُّور ← 🚙

نشاط (۱۰):

نشاط (۱۱):

(١) أشارنا / ن. ﴿ الطِّرُ مَلَّ / ريد / قُ.

﴿ الْـ / فَسْهِ / ثَا / نُ. (٤) سَدِّ/ بُو/رَ/هُ.

التقييم التشخيصي

نشاط (أ):

🕦 القراءة هي هوايتي المفضلة.

أحب تقديم الطعام للطيور.

ا أقضى أوقاتًا ممتعة مع أصدقائي.

أعدت أمى ثنا كعكًا لذيذًا.

نشاط (ب): ((الشناء : ﴿(الشاطئ : ﴿(الرعد :

نشاط (ج): () نجمة. ﴿ مانجو. ا حذاء، الحصان.

نشاط (د): ﴿ الحيوانات. ﴿ يوم ميلادها.

🕆 قطة – من الذيل الأبيض الطويل الناعم. تشاط (هـ): (إجابة مقترحة)

فرت بالكأس في المباراة. ﴿ أَشْرِب اللَّبِن كُلُّ يوم.

🎔 أذهب للنادي بالدراجة.

نشاط (و)؛ (إجابة مقترحة)

وذهبنا في رحلة إلى مخيم.

ه أحضرت معي كل أدواتي (الحقيبة والمصباح والجيتار).

وثبِّتنا الخيمة جبِّدًا؛ حتى لا تطير.

المحور الأول لا الموضوع الأول «جسمي السليم»

قصة الاستماع: «أخاف من المدوى»

نشاط (۱):

الشخصية. 🗘 يشك في نظافة الطعام.

🕆 نادرًا. تناؤله طعامًا ملوثًا.

> يخاف من العدوي. 🕤 سيئ.

نشاط (ب): (١) ٧ 19 10 XE XT نشاط (ج):



نشاط (د):

🕆 الجراثيم. (٩) العدوي. () النزلة المعوية.

 الطعام المتوازن. الباعة الجائلون.

نشاط (هـ):

يوسف ، كر من الدينة بحاسم عمره تسعة أعوام لا يأكل عبد أصدقائه. لايهتم بنظافته الشخ هستان ببديعا ارت

نشاط (و):

() قصافة الأظافر (٣) المناديل.

الفرشاة والمعجون. 🕏 غسل اليدين.

نشاط (ز):

•عادات صحية مبالغ فيها: ۞ ، ۞ ، ۞ ، ۞

هعادات صحیة: (۱) ، (۲) ، (۱) ، (۱)

ه عادات غير صحية: (٧) ، (١) ، (١)

الاحظ وتملم •

نشامل (أ):

(٢) فواکه، (1) طائرة. (٤) قطة. ﴿ كتكوت.

(۵) شقاه. (٦) لفت. (A) نظارق (∀) شعلة.

نشامل (ب):

 شوكة. ﴿منبه، ﴿بسكويت، ﴿توت، ﴿وجوه. نشاط (ج):

4	4-8	-
وحه	حرسه	سكبوت
حىيە	هروحه	حوث

نشاط (د):

(1) تسعة. (۲) لمدة.

(6) المختلفة. €) نظرت.

نشاط (هـ):

أعلنت – اللغة –العربية – للقراءة – طلبت – هذه – النتيجة – الإذاعة - المدرسية - له - جائزته.

•قيم نفسك (أخاف من العدوي) • نشاط (أ):

ه استخرج:

(٣) ملوثًا. (١) العدوي. الباعة. 🕆 الطعام.

140 🕄 يا أمي.

ماختر: () ملوث. (٧) الادخان

نشاط (ب):

(۱) دراجة. 🕆 متبُه . (۲) شقاه.

نشاط (ج):

1 وحله. (۲) وقت. (٣) قطة .

(٤) خضراوات.

🍞 بیته .

🖰 كيفية.

قصة «أدواتي الشخصية»

نشاط (۱):

- طوق الشعر النظارة المنشفة قصافة الأظافر المشط. نشاط (۲۱):
 - للحماية. (۴)غیر۔ (٣) فوطة.
 - (٩) لانتقال الأمراض . (۵) التردد.

نشاط (۲ب):

- (٤) مرتين، اعداد الحقائب.
 کبیرة. ① بحرية.
 - رياط الشعر. الحياة البحرية. @ صيفية .
 - نشامل (۲ج): (۱) ل (۱) ل (۱) لا الا 1 (0) نشاط (اد):
 - ﴿ لأَنهِم سيسافرون صباحًا في رحلة بحرية .
 - باختيارها للأشياء الضرورية فقط.
 - عنى نتجنب العدوى.

نشاط (۱هـ):

- (٣) للحماية. (٧)انتقال الأمراض، () التردد.
- أول الصباح. فوطة، (6) غير.

نشاط (او): منشفتی. ﴿ مبكرًا، ﴿ سوى. ﴿ ضروري. ﴿ تسوس.

- نشاط (۲ز): (٣) أداة.
 (١٤) أداة. العدوي، (٣) متأخرًا.
 - (۴) تستعمل. نشاط (۳): (۲) تتحدثی.

نشاط (١٤)؛ تقرأ – تعبث – تقطعي – تضعي – تزعج – تأكلي. نشاط (اب):

- لا تسخر من أصدقائك. لا تسخري من أصدقائك.
- الاتتناول طعامًا غير صحى. الاتتناولي طعامًا غير صحي.
- ﴿ لَا تُسْرِفُ فَي اسْتُخدام المياهِ. لا تسرفي في استُخدام المياه.
 - الانقطف أزهار الحديقة. الانقطفي أزهار الحديقة. نشاط (عج):
 - الاتذهبي إلى المدرسة قبل تجهيز حقيبتك.
 - لا تلعب قبل إكمال مذاكرتك.
 - (٣) لا تشربي عصيرًا قبل تناول طعامكِ.
 - لا تفادر حجرتك قبل تنظيم ألعابك.

نشاط (١٤): (إجابة مقترحة)

- وقف أحمد في حيرة من أمره؛أي الكراث يختار؛ ليلعب بها؟!
- (٣) وقف أحمد في حيرة من أمره؛ أي الفواكه يتناول؛ لتقوي جسمه؟ أ نشاط (عم):

ه استخرج: () الضرورية. () ابتسم. () الحقيبة. الأظافر. () ما رأيك الأن يا أبي؟ () أدوات.

- اكمل: () المشط، رياط الشعر، قصافة الأظافر.
- ﴿ مشاركتها مع أحد تتسبب في نقل الأمراض.
- ﴿ يَا مِنْد، لا تَشَارِكِي أَدُواتِكُ الشَّخْصِيةِ مع الأُخْرِين. غ) نظارتي. (إجابة مقترحة)
 - نشاط (٤٠): () رجع. () زار،

ه قيم نفسك (ادواتي الشخصية) ه

نشاط (أ):

- (٣) الوقاية. ﻪ أكمل: (١) سوي.
- ه استخرج: ﴿ الصباح. ﴿ المنشفة. ﴿ تَستَخدم. ﴿ لا تأكل،
 - 19 ه ضع (ا/ع) أو (X): (١) X
 - (۴) تشاركي، (۴) تلعب. نشاط (ب): () تهمل.
 - نشاط (ج): (إجابة مقترحة)
- لا تضايق أختك. (لا تؤذي الزرع. (لا تعدب الحيوانات.

نشید « صحتنا سر سعادتنا »

تشاط (١١)؛

- (ه) نصحنا، (٣) النظيفة. (٣) اهدأ. (١) صاحبي،
- (۴) ملسب، (۲) صحتنا. نشاط (اب): (اتعجل،
 - نشاط (۲ج):
 - ﴿ الصحة . ﴿ النظافة . () پهدار
- الأجمل. () الأهمية، (الشيحة) شحيح الجسم.
 - XO VIE VIT. XY نشاط (۱د): ۱ √ نشاط (۱هـ):
 - ۴) و صحیح. و نظیف، () لا تعجل. ﴿ يا صاح،
 - (ه) صحتنا سرسعادتنا. عسجتك كنزذهبي،
 - (۴) اهدأ، 🕆 نظيفة . نشاط (١و): أ) صاحبي،
 - نحیش. (٤) مكان الاجتماع.

نشاط (۲ز):

- 🕦 صحيع، 🕥 كنز، 🎔 توصيني، ﴿ صاح، ﴿ اتَّعجل، نشاط (۲ح):
 - أثوابًا. (۴) محفل، طاهرة. ﴿ يبقى.
 - (٩) ي. نشاط (٣): ﴿ أَمْرٍ، نشاط (١١): «حافظ _ ضعى - تمهل ».

نشاط (الب):

- (*) نَظْفُ → فعل أمر للمذكر. (Υ) اکتب \longrightarrow فعل أمر .
 - انتبهی -- فعل أمر.

نشاط (٤٤):

- (٤) اشرث، (٣) اخفض، 🕦 تمهلي. 🌘 حافظي،
 - @ تأمل. ﴿ استخرجي،

نشاط (عد):

- جافظ على نظافة المدرسة. حافظي على نظافة المدرسة.
 - تصفحي كتبًا مفيدة. ٣) تصمح كتبًا مفيدة.
 - شع أدواتك في مكانها.
 منعى أدواتك في مكانها.
- اعبر طريق السيارات بحدر. اعبري طريق السيارات بحدر. نشاط (١٤هـ): (يصل التلميذ بنفسه).
 - ه استخرج: () تحيا. ﴿ أَفْضُل ﴿ الوجه،
- أثوابك. (ف) تصبح. (أ) احفظ أثوابك طاهرة.
- كلمات لها نفس السجع: () تُعْجَلْ، ﴿ أَفْضُلْ. ◄ التمهل - حفظ الأثواب نظيفة. ﴿ بأنها كنز ذهبي،
 - 🕎 منادق. نشاط (غو): () سليم.



قیم نفست (صحتنا سر سمادتنا)

نشاط (أ):

- استحرج (صاح.
 ﴿ يحافظ.
 ﴿ واجبه.
 ﴿ والديه.
 ﴿ يا صاح.
 - ه صع (√) أو (X). (¥) و (∀)
 - أحب وصف الكاتب الصحة بأنها كنز ذهبي.

نشاط (ب):

- اكتب. الاتناولي، الحافظي، التحدث.
 - تمهل. ۞ نظفي.

نشاط (ج):

() أمر. ﴿ نهي، ﴿ استفهام. ﴿ قَتعجب.

قيم طفلك: الموضوع الأول «جسمي السليم»

- نشاط (أ): «العطش حيرة الشحصية بنشارك العدوى».
- نشاط (ب): ﴿ اشربي، ﴿ مارسي. ﴿ احصلي. نشاط (ج):
 - أدوات شخصية.
 عادات صحية.
 - أدوات غير شخصية.
 ♦ عادات غير صحية.
 - نشاط (د):
 - ◄ استخرج: ﴿ مبكرًا. ﴿ أخيرًا. ﴿ غرفة.
- التمارين. ﴿ ذَكُ. ﴿ خَطُّطْ.
- نشاط (هـ): ﴿ مِتَأْخِرًا ﴿ ﴿ اطْمَأْنَتُ. ﴿ أَعْلَقَتُ. نَشَاطُ (و): (احاله مسرحه) محافظ على الماء؛ فهو سرالحياة.

المرضر والثني الخني الحب

قَصَةَ الاستماع: «الأطعمة البحرية»

- نشاط (أ): (أساحلية. ﴿غريبة. ﴿مميزًا. ﴿ الْفِهِتَامِينَاتِ. ﴿ حب التَجرِية.

مفيدك	غني پ	الطعام البحري
ساء لعصلات	البروتينات	الريتسا
شفاء الجروح	الزنك	لح البحر
صحة القلب	الميثامينات	الحيدوفلي

نشاط (ز)؛

انكهة، ﴿ صلبة. ﴿ ثانينة. ﴿ أميز. ﴿ غنية.

الحظ وتعلم = نشاط (أ):

کلمات بها مد بالواو	كلمات بها مد بالياء	كلمات بها مد بالألف
كوب - حريلوم	دیث _ رسمه	ناح ہے شیاب

نشاط (ب):

نوع المد	الحرف الممدود	حرف المد	الكلمة
مد بالألب	س	1	سامح
مد بالواو	Ė	9	مفتوحة
مد بالياء	٥	Y	مدينة
مد بالألف	Ť	1	آدم

نشاط (ج):

- •أسامة طريقة -ليمون فصوص.
 - طاولة مروان مليثة أخيرة

نشاط (د):

- 🕦 لينة. 💮 💎 دعوة. 💮 صوت.
 - (العَلْمَا) العَلْمِينَ العَلْمِينَ العَلْمِينَ العَلْمِينَ العَلْمِينَ العَلْمِينَ العَلْمِينَ العَلْمِينَ العَلْمُعِينَ العَلْمُ العَلْمُعِينَ العَلْمُعِلَّ عَلَيْهِ عَلِيمِ عَلَيْهِ عَلِيهِ عَلَيْهِ عَلِيْهِ عَلِيلِيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلِيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ
- نشاط (هـ): () دجاج. () عصیر. () مکرونة. نشاط (و):

مد بالواو	مد بالياء	مد بالألف
الليمون	حد بد ه	د ت
الريتون	حنى	لحصراوت
محمود	لىيدە	برمان

« قيم بفسك (الأطعمة البحرية) «

نشاط (أ)؛

- التجرية.
 التجرية.
 التجرية.
 الشياء.
 الشياء.
 - ه ضع (√) أو (X): (∀) ب (∀)

نشاط (ب):

الحرف الممدود	نوع المد	الكلمة	
7	مد بالباء	الحديقة	(1)
2	مد بالواو	دودة	•
7	مد بالألصا	الاسماك	(4)

نشاط (ج):

﴿ غَضْ / فُو / رُ ﴿ بَخْرِيُ ﴿ جَامِنَا / نُ
 ﴿ غَضْ / فُو / رُ ﴿ مُفْتُوحٌ ﴿ فَا مُفْتُوحٌ ﴿ فَا أَنَّ اللَّهُ مُفْتُوحٌ ﴿ فَا اللَّهُ اللَّاللَّ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّالَّا اللَّالَّا اللَّاللَّا

قصة «طبق الطمام»

نشاط (۲۱):

- ﴿ طاولة . ﴿ الذي به كل العناصر . ﴿ العافية .
 نشاط (٢٠):
 - المالية (اب):
- الجوع. ♥ يغسل يديه ويغير ملابسه.
 - عتكامل.
 الخبر والمكرونة.
 - ⊚الدجاج. ۞ الخضراوات.
- نشاط (۲ج): (۱) له (۱)

نشاط (۲هـ):

- (٣) عافية . (¥) السعادة. الطاولة.
- (٩) مترددًا. (a) أكل. (٤) الذي به كل العناصر.
 - نشاط (٢و):
- (£) الهناء. (۱) المائدة. (۲) متكامل. الشفاء، نشاط (۲ز):
 - 🕦 متحمسًا، 🕥 جائع،
- € الدجاج. ⊕ طبق. نشامل (٣):
 - (٣) ما زال يحدث ومستمر، () أفعال.
 - (٩) المذكر. المؤنث.

نشاط (١١)؛

- والمذكر : يلعب يبني يسبح يزرع ينام يتسلق،
 - المؤنث: ترسم تحب تجلس تدرس.

نشاط (٤٠):

- 🎔 تُذاكر. 🐑 يسقى. ﴿ ينام. ﴿ تساعد. ﴿ يَرْبِع. نشاط (١٦): (إجابة مفترحة)
 - (٣) هي تأكل هو يأكل. 🌱 هي تجري 🗕 هو ڀجري.
 - (هو يزرع هي تزيع. 🗷 هو ينمب 🗕 هي تلعب.
 - 🕙 هو يقرأ 🗕 هي تقرأ.
 - (۴) ذهب، (۲) نهار، نشاط (عد): () متكامل. تشاط (عم):
 - 🕜 سأضع. ه اکمل: (۱) متحیرًا.
 - 🕈 طعام. ه استخرج: ﴿ الشفاءِ، € تقول. (6) الأن. (£) لحوم.
 - (٣) السلطة. اختـــر: () حل المشكلة.

«قيم نفسك (طبق الطمام) »

نشاط (أ):

- (٣) المنزل. ه استخرج: (۱) متكامل. (٧) زيادة.
- (آپکثر، (ه) تتحسن. (٤) الوجبات.
 - 10 » ضع (√) أو (X): () X

نشاط (پ):

- (٣) تساعد المعلمة التلاميذ. 🕦 يقرأ أبي قصة.
 - 🕆 يعالج الطبيب المرضى.

نشاط (ج):

- (۳) تقرأ. ۳) پذھب، تغسل.
- 🖰 يغسل. € تنظف. (السبح،

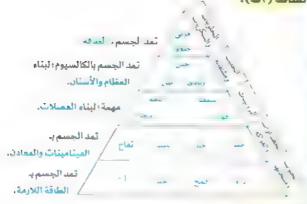
نص «جسمي وعناصر الفذاء»

- (٤) القدرة، 🕆 أعلى. نشامل (١١): (١) البدانة. نشاط (۲ب):
 - (٩) الطاقة. () الحبوب ومنتجاتها.
 - پناء العضلات. الفيتامينات والمعادن. آ السكريات. (الكالسيوم.
- X(1) / (6) / (7) نشاط (۲ج): (٢٠ ﴿ ﴿ ﴿

نشاط (۱د):

- اللحوم الدجاج السمك.
- العظام والأسنان العضالات.
- (٣) وُضِعت السكريات في قمة الهرم؛ لأن الجسم يحتاج إليها بكميات قليلة ، ولو أكلها الإنسان بكميات كبيرة؛ فإنها تسبب السمنة، والإصابة بالأمراض.
 - البناء جسم يتمتع بصحة جيدة،

نشاط (۲ه):



نشاط (١و):

- التقليل من السكريات، المزيد من البروتينات.
 - 🕆 المزيد من الكالسيوم.

نشاط (۲ز):

- ⊕يبين، (٧) القدرة. (۱) السمنة .
- (3) أساس. ﴿ الأعلى، عُرُودنا.

نشاط (۲ح):

- اللازمة. ﴿ دليل. (١) القاعدة - القمة.
 - (السمئة. ٤) طاقة .
- نشاط (؟ط): ﴿ كميات. ﴿ بناء. ﴿ عضلة. ﴿ العناصر، نشاط (۱۲):
- النحصل على اللبن، 🕦 لنحمي أنفسنا من الجراثيم.
- نشاط (٣ب)؛ ﴿ لَمَاذَا ﴿ هَلَ ﴿ كَيْفَ ﴿ مَنْ ﴿ أَيْنَ ﴿ مَنَّى
- نشاط (٣ج): (١) (٤) (٤) (٤) (٤) (١) (١) (١)

نشاط (٤أ):

- ليبنى ويقوئ العضلات. انتناول وجبة الغداء معًا.
- لأحافظ على جسمى قويًا. 🕆 لتمد جسمي بالطاقة.

نشاط (٤٠):

- العضالات، المحمد أن يتناول الإنسان البروتينات؛ ليقوي العضالات.
- أثناول السكريات بكميات قليلة؛ لأحافظ على جسمي من السمنة.
 - (٣) أحافظ على نظافتي الشخصية؛ لأتمتع بصحة جيدة.
 - نشاط (£ج):
 - (۳) جسم. (٣) صحة.
 - ◄ استخرج: ﴿ دليل.

🕏 أنواع،

- آلأطعمة. التي.



- ◄ أجب: () بحتاج الإنسان إلى كميات بعينها من الطعام؛ ليبني حسمًا يتمتع بصحة جيدة.
- ♥دئيل يوضح أنواع الأطعمة المختلفة التي يحتاج إليها الإنسان بشكل يومي.

نشاط (عد):

- «أحب تناول الطعام الذي تعده أمي في المنزل؛ ليكون طعامي صحيًا ومتكاملًا، فما أشهى طعام أمي! ذات مرة قالت لي صديفتي: يا روان، لماذا لا تأكلين من الباعة الجائلين؟ فقلت لها: أنا أبتعد عن الباعة الجائلين؛ لأحافظ على صحتى».
- آحب روان تناول طعام أمها؛ ليكون طعامها صحيًّا متكاملًا.
- ﴿ لا تأكل روان من طعام الباعة الجائلين؛ لتحافظ على صحتها. ■ فيم بفسك (جسمي وعناصر العداء) •

نشاط (أ):

- استخرج: (السمنة. (القوي. الوقت.
- كميات . () لتقوى أسنانها. () تتناول .
 - » ضع (٧) أو (X): (١) X () ا
 - ◄ أجب: () أنها تتناول السكريات بكميات كبيرة.
 - پسبب تسوس الأسنان والسمنة.

نشامه (پ):

- أن ذهبتُ إلى المكتبة؛ لأقرأ.
 أن المكتبة؛ لأقرأ.
- نادیتُ صدیقی؛ لیلعب معی. گلماذا تغسل اُسنانك؟

قيم طفلك: الموضوع الثاني «غذائي الصحي»

نشاط (أ):

الطاقة - تناولت - الخضراوات - الفيتامينات - العناصر. نشاط (ب):

العالم - العصير - الفصوص - لحوم - فاكهة - صغير نشاط (ج):

- • كيف.
 • يشاهد. يشرب. (?) لا. (!)
 • نشاط (د):
 • نشاط (د):
 - » استخرج: () البدانة. () متأخر. () ألم.
- احرص. آليرتاح جسمك.
 - ه ضع (اس) أو (X): () X ((♥)

نشاط (هـ):

- أين كنت ؟
 ﴿ لماذا ذهبت إلى حديقة الحيوان؟
 - أمن ذهب معك إلى الحديقة؟

 ﴿ مثن ذهب معك إلى الحديقة؟
 - هل استمتعت بالرحلة؟

نشاط (و):

- () أنظف حدًائي يوميًّا؛ ليبقى لامعًا،
 - ﴿ هل نمت جيدًا اليوم؟

الموضوع الثالث «روحي الرياضية»

قصة الاستماع: «الفوز الحقيقي»

- نشاط (أ): () القدم. () المدريون. () بعد انتهاء.
 - شهر. (۱) الأصفر، (۱) بالحزن.
 - نشاط(ب): (√ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴾ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴾ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴾ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴾ ﴿ ﴿ ﴾ ﴿ ﴿ ﴾ ﴿ ﴿ ﴾ ﴿ ﴿ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّالَّ اللللَّا الللَّهُ اللَّاللَّا اللَّاللَّا الللَّا اللَّا الللَّا الللَّا الللَّا الللّ
 - نشاط (ج): (۱، ٤) 🕲 😲 🦘 ، 📵 😢
 - نشاط (د): ﴿ اِنْ ﴾ ﴾
- نشاط (هـ): ﴿ الكاراتيه ، الرماية ﴿ كَرةَ القَدَم ، كَرةَ السلةَ نَشَاطُ (و) ؛



- نشاط (ز): ﴿الجري. ﴿ رفع الأثقال. ﴿ الوثب.
 - نشاط (ح):
- (أشاد. ﴿ ممارسة. ﴿ تشجعني. ﴿ علل. ﴿ المثابرة. ﴾ المثابرة. ﴿ الحظ وتعلم *

نشاط (ب):

- وحركة قصيرة: (مِلْحُ خُبْرُ)
- وحركة طويلة: (كِتَابٌ خَلِيبٌ نُورٌ عُصْفُورٌ سَعِيدٌ) نشاط (ج):
- 🕦 حُکم، 🕥 فريق. 🏵 جمهُور ، 🗈 مُدرب .
 - نشاط (د): الكلمات التي بها حركة طويلة:
 - √ مسفارة ﴿ حداء ﴿ حقيبة.

نشاط (هـ):

- فیل، مَا \longrightarrow ماعز. حُو \longrightarrow حوت.
- (3) دي \rightarrow ديك. (3) بُو \rightarrow بومة. (7) دُو \rightarrow دودة.

نشاط (و):

نوع المد	الحرف الممدود	حرفالمد	الكلمة
مد بالياء	ړ	ي	﴿ الفريق
مد بالواو	Ü	9	المطلوب)
مد بالألف	j.		(1) للاشتراك
مد بالياء	فِ	ي	() في
مد بالواو	مُل	.9	() البطولة

نشاط (ز):

- \mathfrak{P} شاهر \longrightarrow شهر. \mathfrak{P} فرقی \longrightarrow فریقی.
 - € ممرسة ← ممارسة.

نشاط (ح):

- (كلمات مقترحة)
- سحابة جبال أسماك أولاد صخور حقيبة سور



قيم نفسك (الفوز الحقيقي) •

نشاط (أ):

- المباراة. (١٠) أشاد. (١٠) القادمة. (١٠) المباراة.
 - الروح الرياضية. ه اختر: ﴿ الفائز.
 - او (۲): (۵) او (۲): (۵)

نشاط (ب):

- 🕡 🕡 أشيد بمستوى الفريق المنافس.
 - (٧) أهنئ الفائز.
- ﴿ الْأَسَدُ. نشاط (ج): (١) السُّبَاحَةُ.

قصة «أنا قوى»

نشاط (۱):

- الدفاع عن النفس. تقوية العضلات.
- (٤) الرشاقة والليونة. (٣) زيادة التركيز.

نشامل (۱۲):

- (*) المعلومات الصحيحة.
 (*) استمرار (*) الحرص على. نشاط (اب):
 - (١) الرياضة. (٢) الجهل بأهميتها. (٣) جسم صحى.
- مجلة حائط. ﴿ مناقشة. ﴿ بعض. نشاط (اجر): ۱۱ ۱۹ ۱۹ ۱۹ ۱۹ ۱۹ ۱۹
- نشاط (١٤): () أنس، ﴿ أَخُو أَنس. ﴿ زَمَلاءَ أَنس. نشاط (۱۵۰):

(٣) معلومات صحيحة . (٣) يعرف قيمة. (۱) استمران

- (٦) انتقاء. ٤) الحرص على. ⑥تدریب. نشاط (۲و):
- (٣) لاخظ. (٩) انتظام. (١) الحقائق.
 - ٤) مجلة الحائط (ھ) تمارس،

نشاط (۲ز): ﴿ التمرين، ﴿ مجادت، (¥)الصغر. () يُقدُّروا.

نشامل (t): (ا) . (ا) ٧

نشاط (اب):

- la (9) (۴) أشد (£) ما (P) ١٠٠ (١) الزرافة نشاط (اج):
 - ﴿ مَا أُسِرِعُ الْلاعِبُ ا ا أعدل الحكم!
 - @ ما أقبحُ الغشُ! ﴿ مَا أَرُوعَ الْوَرِدَةَ !
 - (1) ما أبطأ السلحفاة ا

نشامل (اد):

🍞 نهي. (٤) أمر. 🕈 تعجب. (1) استفهام.

نشاط (اه):

- (a). (b): (f)? (P) متبرر LA (P) 10 نشاط (عو): (احابة مقترحة)
- لا تكثر من الحلوى. هل تتناول طعامًا صحيًا؟
 - اغتسل كل يوم؛ لأكون نظيفًا.

نشاط (٤ز):

- 🕆 زملائك. ﴿ فوائدها۔ ه استخرج: () اختيار. (٩) خائط. (ا) عَمل، (ۇ) رأيك.
 - (٩) المدرسة. » اختر: () الرياضات.
 - أحسى: () الرياضة تنشط الجسم والعقل.
 - (٣) ما أذكى هذه الفكرة!

نشاط (اح):

- ما أنفع الرياضة للإنسان!
 ﴿ في.
- 🕝 بانتظام، (٤) حقائق،

نشاط (اط):

 آمَعْ/ زُو/فُ. ﴿ الْتِزَامُ. ﴿ مَد/جَلْ/ لَـ/ةُ. ﴿ الصَّغْلُ. ه قيم نفسك (أنا قوى) ه

نشاط (أ):

- استخرج: () لِٰهَدُر. 🕜 مدينة. 🔻 خسارة.
- (٦) لاعب، (ا) دورة، (£)أخلاق.
 - √ (Y) ه منع علامة (١/) أو (١/): ﴿ ١/ ١/
- أجب: اللعب النظيف، وصاحب أفضل أخلاق رياضية في العالم.
- نشاط (ب):
- ه اختر: (۱ ا تعجب، 🤻 ؟ _ استفهام. 🐑 . ~ نهي. نشاط (ج):
- (۴) اختمار، أنيل الروح الرياضية 1
 مجلات.

نص «أصفر سباحة»

نشاط (۲۱):

- ٦) ميدالية. (٥) كثيرة. ا توازن. کافح واجتهد.
 - نشاط (۲ب):
- 7.18 (2) 🕈 بارالمبية. (۱) السياحة. (۲) منذ ولادتها.
 - ﴿ ميداليتين. (٦) ١٧ عامًا. (٥) الثانوية .
- √(E) X(P) X(B) 19 نشاط (اح): (١) ٧

نشاط (۱د):

- كان حلم آیة أن تكون أصغر بطلة في بعثة الرياضيين المصريين في دورة الألعاب الأولمبية والبارالمبية.
- حرصت آیة على التوازن بین دراستها وتدریباتها المكثفة؛ لتحافظ على مستواها التعليمي والرياضي المتمير.
- 🕆 ما يدل على تقدير الدولة للرياضيين المتميزين هو حصول آية على وسام الجمهورية.
 - ٤) بالعزيمة والإصرار على العمل والتفوق.

نشامل (۲هـ):

- 🕆 ميدالية . 🕑 يوازن. (۱) اجتهد.
- (الأولمبية لذوى الإرادة. (٦) انضمت. (٤) كثيرة.
 - نشاط (٦و): البارالمبية مكثفة أحررت وسام.

اللغة العربية للصف الثالث الابتدائي • العصل الدراسي الأول •



نشاط (از):

- 🕥 وسام. 🗈 تدریبات. (٣) المحلية. () تنجاوز. نشاط (۱۳):
- انتهى. ﴿ ما زال بحدث. ﴿ الماضي. ﴿ المضارع. نشاط (٣٠): (إجابة مقترحة)
- (٤) كتب كتبت. 😙 نام 🗕 نامت. 💮 نظف 🗕 نظفت. نشاط (١١):

السبب	الفعل المختلف
فعل ماضٍ للمؤنث	﴿ لُونت
فعل مضارع للمذكر	🛡 يشرب
فعل ماضٍ للمؤنث	€ لعبت

نشاط (کپ):

- ٤) قرأت. (۴) تتمرن. 🔫 یسافر، (1) عاد.
- اشتری.آتشاهد. (۸) شرب، (¥) تزور. نشاط (عج):
- (٤) استطاعت. التحقث، (۱) التحقث، (۱) أحرزت.
- 📵 حصلت.

نشاط (١٤): (إجابة مقترحة)

- تغنى أميرة في الحفل الآن. •غنت أميرة في الحفل أمس.
- ♥ يركب يوسف الدراجة الأن. •ركب يوسف الدراجة أمس. نشاط (۱۵):
- استخرج: () التحقت.
 استطاعت. عمرها. بطولات. € أية . 📵 تشارك.
 - 10 ه ضع علامة (◄) أو (٨): (١) إ « قيم نفسك (أصفر سباحة) «

نشاط (أ):

- 🕆 خلمها. 🕥 اول. ◄ استخرج: () تلتحق.
- 🕤 تكون. (0) أعلنت، (ع) زمیالاتها. اختر: (۱) التدريبات.) تشجيع زميلاتها.
 - نشاط (ب):

تحرز آیة میدالیة فضیة.

- 💎 شاركت آية في مسابقات عالمية.
- 🕏 توفق آیة بین دراستها وتدریباتها.
- شاعد المدرب اللاعبة على الفور.
- 10 💎 پشارك. نشاط (ج): (١) أكلت

قيم طفلك: الموضوع الثالث «روحى الرياضية»

نشاط (أ):

- الالتزام, (۲) بطولة. 🕈 التعاون، 🔹 تدريبات.
 - نشاط (ب):
 - 💎 أسلوب استفهام. 🕦 أسلوب تعجب.
 - 🗷 آسلوب نمي. 🕥 اسلوب بهی.

نشاط (ج):

- (١) انتظام. (١) الحقائق. (١) الالتزام. (١) يحسر. (١) أول. نشامل (د):
 - 🔊 شاركت. (ا) لعب. (۱) تشرب. €)يرسم.
 - (طرقت، شرح.

نشاط (هـ):

- (٧) الفوز × الهزيمة. (٣) جائزة. ه استخرج: () يُقدِّر.
 - المسابقات. (6) هذه.
 - أما أمتع ممارسة الرياضة!

ه ضع علامة (√) أو (ال): (١)

نشاط (و):

- (٩) ما أصفى مياه البحيرة! () ما أطول رقبة الزرافة!
 - (٣) ما أزهى ألوان الفستان!

مراجمة عامة على المحور الأول «من أكون؟»

نشاط (أ):

- أوصى العدوى للوقاية طاهرة سوى
- نشاط (ب): () يهمل، 🕆 سریفا،
- (۴) اسول (٣) الأطعمة. القمم. نشاط (ج): ١٠ الملاعق.
 - نشاط (د):
- العلمة. ﴿ نَافَدُةً. ﴿ فَوَاكُهُ. ﴿ حُوتٌ. ﴿ شَمَاهُ. نشاط (هـ):

زميلتك زميلك حافظي على عاداتكِ الصحية. 💎 حافظ على عاداتك الصحية.

- اهتمى بالمذاكرة والمراجعة. 🗨 اهتم بالمذاكرة والمراجعة
- اشربي كمية كافية من الماء. ٤ اشرب كمية كافية من الماء

نشاط (و):

- 🕆 استفهام. () أمر ، € تعجب،
 - نشاط (ز): (إجابة مقترحة)
 - 😙 استخدم المنديل عند العطس.
 - 🕈 لا تشارك غيرك المنشفة.

نشاط (ح):

«تحافظ مروة على صحتها ، تستيقظ مبكرًا، وتمارس الرياضة قبل الذهاب إلى المدرسة ، وتتناول طعامًا متكاملًا يحتوى على الحضراوات والفاكهة ».

نشاط (ط): () أصغر. 🕆 مجموعات. 🕈 وسام. نشاط (ی):

- الكائنزع الكمامة عند الكلام يا صلاح.
- 🕆 لا تتأخري في الحضور إلى المدرسة يا هدى.
 - 🕆 لا تسرف في تناول الحلوي يا آسر.
 - 🕏 لا تستخدم منشفة غير نظيفة يا شاكر.

نشاط (ك):

- أ من ذهب معك إلى المتجر؟ ﴿ لَمَاذَا ذَهِبِتَ إلى المتجر؟
- ماذا اشتریت من المتجر؟
 کیف عدتم من المتجر؟
 نشاط (ل):
- استخرج: (المكثفة. (مرتفع. (دور.
 أطعمة. (سألت. (البرامج.
- اختـر: ()الرياضية.
 () صحية.

 - أجب : يتغذى على أطعمة لها قيمة غذائية عالية .

نشاط (م):

الحرف الممدود	حرف المد	الكلمة
3	ţ	(الطعام
è	ي	€ جسمي
ع	9	() يمود

نشاط (أ):

﴿ إِذَاعَةُ مَدْرَسِيةً . ﴿ ضَيقَ الْوَقْتُ . ﴿ شَبِكَةَ الْمَعْلُومَاتَ .

قصة الاستماع: «فكرة ومعلومة»

- (اتتاج. (الله على الله ع
- نشاط (ج):
 - البرازيل.
 العاج.
 الهند.
 البرازيل.
 - المين. (€مصر. نشاط (د):

موارد طبيعية الشمس الذهب الثمر الأنهار من صنع الإنسان المدال الله المالية التمر المالية

نشاط (م): ﴿، ﴿، ﴿، ﴿، ﴿، ﴿

<mark>نشاط (و)</mark>: ﴿ جبن ﴿ کرسي ﴿ خبز <u>الحظ وتعلم :</u>

نشاط (ج):

- 🌪 يرهي 👚 يعطي 🕃 قضي 🌘 بكي
 - € پنمو ﴿ يعفو ﴿ دعا

نشاط (هـ)؛ • ألف لينة (١):أستراليا ــجحا.

- ألف لينة (ي): ندى _المرمى.
- ياء المد (ي): القاضي _ عمي _يسفي _النادي.

نشاط (و):

حروف	أسماء حرو		
علی	شذى	سقى	
إلى	لبني	بني	
3	مصطفى	حمى	

نشاط (ز): دعا – أتى – إلى – يحيى – نجوى – حتى،

نشاط (ح):

- 🕦 متى 🕥 المستشفى, 🗇 تلا. ﴿ وَا
 - 📵 صفا. 🔻 پکی.

■ قيم نفسك (فكرة ومعلومة)

نشاط (أ):

- استخرج: () الموارد. () الطبيعية. () حتى. () التمر.
 التمر. () التمر.
 - نشاط (ب):
- شفی. (۱) نجا. (۲) رأی. (۱) مشی. (۵) طفا.

قصة «في منزلي فراشة»

نشاط (۲أ):

(١) القراشة.

- ﴿ الحفاظ على، ﴿ الْفِتَحَاتَ الْضَيِقَةِ. ﴿ السِّيرِ. ﴿ مِناسِبٍ،
 - نشاط (۲۰۰):
 - القر الفتحات،
 - التوت. الحرير، السبوعين.
- الهواء ورق التوت. ﴿ دورة حياة. ﴿ دود. ﴿ الحرير، المرير، الم
 - أجب: اهتمت بالدودة، وأطعمتها ورقة التوت.

نشاط (٦و):

- () بيضة. (*) دودة. (*) شرنقة. (*) فراشة.
- أجب: نرسم مراحل حياة دودة القزعلى شكل دائرة؛ لأنها تبدأ
 من مكان تهايتها مرة أخرى، وتعبر عن دورة حياتها.

نشاط (۲ز):

- السير. (*) جميلة. (*) فتحات ضيقة.
 - الحفاظ عليها. () مناسبة.
 ألحفاظ عليها.

نشاط (اح):

- الشرنقة.
 (۱) الشرنقة (۱) أثار (۱)
 - انبهروا.
 انبهروا.

نشاط (۲ط):

- التجول. (۱ استمرت. (۱ ثقب. (۱ صنادیق. نشاط (۱۳):
 - (١) الحجرة. السجادة. الكرة. الكرة.
 - الكتاب. (النافذة. (الكتب.)

اللغة العربية للصف الثالث الابتدائي • الفصل الدراسي الأول •



<mark>نشاط (٣٠٠):</mark> أمام - فوق - حلب - وراء - داحل.

نشاما (١٤):

این، ﴿خلف، ﴿داخل. ﴿فوق.

(ع) جانب.(ع) أمام.

نشاط (اب):

فوق.
 ﴿ خلف - وراء.

عين. (العت.

نشاط (عج): (احابة مقترحة)

(الملابس داخل الفسالة. ﴿ رُجاجة المنظف فوق الغسالة.

🕆 السلة أمام الغسالة.

نشاط (عد):

ه استخرج: () تجولها. ﴿ الثقوب. ﴿ جذابة.

الله فراشة، فراشات. (الله عند الله فراشة، فراشات. (الله عند الله فرياف. (الله فري

ه اختر: ۱۰ ادریاف. ه ضع (√) او (۲): (۲ 🕊 (۳ 🖎

أكمل: ﴿ ذَهبت، ﴿ منبهرة، ﴿ أعطاها، ﴿ مصنوعًا.
 هنم نفسك (في منزلي فراشة) و

نشاط (أ):

استخرج: () الملائمة. () تبدأ. () يرقة.

أسبوع. (() داخل،
 (() التحول البيضة إلى يرقة.
 (() العسل،
 (() البرقة.

ه رتب:

أضع ملكة النحل البيض في ثقوب سداسية الشكل.

پفقس البيض؛ لتتحول البيضة إلى يرقة (دودة).

تنسج البرقة الشرنقة.
 تتحول البرقة إلى نحلة كاملة.
 نشاط (ب): () داخل.
 خارج.
 فوق.

نشید « أرضى موطنی »

نشاط (۱۱):

تلمع. (مكانًا للجلوس. (بلدي. (الحديقة. (بحمي. نشاط (١٠):

() وطنه. (۱) الأزهان (۱) التلوث. (١) بلده.

حفظ الأرض.
 عفظ الأرض.

نشاط (۱د):

الأوطان، البستان، الشطآن.
 آپتاذلاً عند الوديان.

فأنا والأرض صديقان.

سأنظف دومًا مجلسنا، سأحمي النهر.

نشاط (۱هـ):

أبلدي. ﴿ تلمع، ﴿ يحمى. ﴿ الحديقة.

مكان الجلوس.
 الأشجار المحيطة بالحديقة.

نشاط (١و): تلألا - موطني - مجلس - تصونوا - تحلو.

نشاط (؟ز): () يبقى. (الوطن. (صديقان. (الأنهار.

نشاط (١١):

المنادي	أداة النداء	
أحمد	یا	1
تلاميذ	لي	•
مصر	لي	•
جنود	لي	•
جدي	لي	(3)

نشاط (۱۴):

يا جني، تناولي الطعام الصحي. ﴿ يا مازن، لا تقطف الأزهار.
 نشاط (٤٠): (إجابة مقترحة)

🕦 يا أبنائي، هيا لنتناول الطعام.

﴿ ماذَا أَعَدُدتَ لَنَا يَا أَمِي ؟ ﴿ مَا أَشْهِى طَعَامَكَ يَا أَمِي الْمَيْ الْمَيْ الْمِي الْمِي الْمِي الْمَيْ الْمِي الْمِي

اسلوب استفهام. السلوب أمر.

أسلوب نهي.
 أسلوب نفي.

نشاط (عم): (يصل التلميذ بنفسه).

استحرج: () دومًا.
 () الشطآن.
 () الشطآن.
 () الشطآن.
 () الشطآن.

نشامد (عو)؛

﴿ يَا مَعْلَمَي ﴿ أَمْي ﴿ قَالَ صَدَيْقَي . = قَيمَ نَفْسَكُ (أَرضَى مُوطِلَى) =

نشاط (أ):

استخرج: () أصون. () المجلس. () الأماكن. () يا عمر.
 وضع (/ √) أو (X) : () / √

مبه

🕦 يا عمر ، النظافة من الإيمان.

لا تترك طاولتك منسخة يا عمر.

نظف طاولتك يا عمر ،

نشاط (ب): () تتلألاً. ﴿ أَنظف. ﴿ سأصون. ﴿ يبقى.

قيم طفلك: الموضوع الأول «الكوكب الذي نعيش عليه»

نشاط (أ):

(داخل \rightarrow بين) . (خلف \rightarrow أمام). (أمام \rightarrow فون).

€ (بین ←داخل). ﴿ (أمام ← جانب). ﴿ (فوق ← تحت).

نشاط (ب):

• ثقب: ثقوب. • الدودة: الديدان.

«الخيط: الخيوط. «البيضة: البيض.

(۱) الديدان. (۱) الخيوط. (۱) ثقوب. (۱) البيض. نشاط (ج): حتى - متى - إلى - على

نشاط (د):

- (١) يا أحمد، تناول طعامًا صحيًّا.
- 🔻 یا فرح ، لا تسهری لوقت متأخر.
- 🕆 يا حمزة، متى ستذهب إلى مزرعة جدك؟

نشاط (م):

«في الصباح علا صياح الديك؛ فصحا الفلاح، وصلى الصبح، وثلا القرآن الكريم، ثم روى القمح، وحيى القطن، وسمَّى الطيور وأطعمها ».

نشاط (و):

- 🕈 صديقي. (۱) الثقيلة. ه استخرج: ﴿ موطننا. ال تحت. (a) آخري. 📵 يا صديقي.
 - ه اکمل:
- كل ما أوجده الله في الطبيعة للإنسان؛ لبقائه أو لبناء حضارته.
 - (٢) أسوان، الواحات البحرية.

قصة الاستماع: «السلحفاة البحرية» ·

نشاط (أ):

- (£) الإرهاق. .lagaga(F) (۱) الفردقة . (۲) غوص . کیشا بلاستیکیا، · (V) مسئول. التنفس.
- نشاط (د): (احاية مقترحة)
 - () شعرت السلحفاة بالفزع والإرهاق، وسبحت باضطراب.
 - (٣) شعرت السلحفاة بالفرح لنجاتها.

نشاط (هـ):

- شواطئ خالية من القمامة. ﴿ موت الكائنات البحرية.
- ارتفاع الوعى لدى الناس. 🕏 تقليل خطر البلاستيك.

نشاط (و):

- (*) اختنفت. شأنته عن السبب.
- ⑥ فرحت بنجاتها. شعربالأسى.

ه لاحظ وتملم ه

- 🤊 تعذب، 🚯 تأثر، نشاط (أ): ﴿ اتَّصَالَ. نشاط (ب):
 - (٧) السُلحقاة. 🕦 مدری
 - التندس. الشعاب المرجانية.

نشاط (جـ):

- ا كمون ال رمان ال أمي
- دناسة أر مثبّه أر ستورة (Y)
- مثنث | معلم | السلوم
- € سکین ا سکر از مکوك

نشاط (د):

3	<u> </u>	
سبوره	يوهل	4.15
دىوس	منموق	a.a.
كمون	يسلم	

نشاط (هـ):

- (٣) النظيخ. (٢) الدِّرَاجات، (١) القطَّلة .

نشاط (و): مانية الكلمة Lite الحركة

ه قيم نفسك (السلحفاة البحرية) ه

نشاط (أ):

- ه استخرج: () التوعية. (٣) السلاحف، (٧) الموت. ٦) المخلِّفات. () التي، (٤) طعامًا .
 - ه ضع (ا/) أو (الا): (١٠) ا 19

نشاط (ب):

توعه	الحرف المشدد	كلمة بها حرف مشدد	1
31	_	_ ~	(¥)
=	١	بعلم	(P)
s s		w _i <u>w</u> h	(\$)

نشاط (ج):

- 3/3/ii/(P) (1) in / a / 6.
- (9) / 21/6/e/6. ·1/4/4/5(P)

قصة «غلبات الباميو»

نشاط (۲أ):

- (٢) قلّت. (â) اختفاء نوعها. (٢) تقليب صفحات.
 - ٦) منطقة لحماية الحيوانات. (۵) بضر

نشاط (۲ب):

- (۴) أسواء (٩) الياميو. (١) استكشاف العالم.
 - (۵) بتغذی علیها، (٤) الإنسان.
 - ∀ الصيد الجائر. ٦) شجر الخيزران.

√ 3 × 3 × € √ 7 × 7 نشاط (۲ج): 1 √ نشاط (۱د):

- (۱) والمحميات، «الجائر، «التوعية، (١) الورق – الأثاث. نشاط (۱هـ):
- الانقراض. (١) الصيد الجائر. (١) المحمية. (١) الخيزران.



تشاط (١و):

- انحسار أعداده؛ مما يجعله مهددًا بالانقراض.
- 💎 خلل بالنظام البيئي. (٤) الحفاظ على الحيوانات, نشاط (۲ز):









نشاط (۲-۶):

- (٧) قلَبْتُ صفحاتها. 🕒 اختفی نوعها. (٢) قلة.
- (ع) يضر. (٩) منطقة لحماية الحيوانات. (٥)التنقل. نشامل (اط):
- 🕦 مهددًا. 😗 الترحال. 🕞 تصفح. ﴿ الْجَالْرِ. ﴿ سَلُوكُهِ. نشاط (۲ی):
- ﴿ الفرح. () تتغذى. 🔊 ساق. التحديات. نشاط (۳س):
- 🕆 جمع مذکر. ۳ جمع. (۱) عاقل. عمع مؤنث. نشاط (٤أ):

				جمع المذكر
مسافر ب	مدريات	متموقات	لاعتباث	جمع المؤنث

نشاط (اب):

- 💎 التلميذات. 1 الصحفيون. المستكشفون.
 - (٤) السائحات. (١) الصيادون.

نشاط (عج):

- المعرضات: المعرضة. 🕆 السباحون: السباح.
- المتسابقات: المتسابقة. () الحاضرون: الحاضر

نشاط (عد):

- ه اکمل: (۱) أسي. 🕆 انقراض.
- استخرج: () أضرار. 🕐 التُظام. العالم. . la (£)
 - ه اختر: ﴿ الصيد الجائر، (٢) المحميات.

نشاط (اه):

() الأماكن. (٤) الأنظمة.

نشاط (عو):

المديرات () إثبات. 🕐 معلمون. (٤) مفكرون. ه قيم نفسك (غايات الباميو) ■

نشاط (أ):

- ◄ أكمل: ﴿ تُصفُّح. ﴿ انْحَسِر،
- استخرج: () تعیش. () کائن. () التلمیذات. () تتغذی.
 - » ضع (√) أو (X): (1) X 1 (P)
- ه أجب؛ نحمي الفراشة الزرقاء من الانقراض بعمل حملة توعية؛ لحمايتها، ومنع انقراضها.

نشاط (ب):

جمع المؤنث	المقرد المؤنث	جمع المذكر	المفرد المذكر	
المهندساب	المهندسة	المهسسون	المهيدس	•
السيحاث	السياحة	السباحون	السباح	•
المغامرات	المعامرة	المعامرون	المعامر	(£)

نص «الشعاب المرجانية»

نشاط (۱۲):

- (٥) قلت. المشتعلة. نستخرج.الكثير. نشاط (٢ب):
 - ﴿ أَلُوانِها. الأدوية. (۲) مسکن،
 - ٤) المواد المتفجرة. 🛈 موت.
 - نشاط (۱د):
- (١) البيئة. مسكن. (٢) المناخية. المصانع. متفجرة. نشاط (۱هـ):
- (٩) القمامة. (أ)الكثير. المشتعلة.
- (٤) تستخرج. ؈قل. 🖰 مشهورة.
- نشاط (٢و): المخلفات تضاؤل الجائر المتفجرات،
- نشاط (۲ز):
- () تضاءلت. () مجهولة. 🔻 البلد. 🕲 مصادر، نشامل (۳ب):
 - 🔻 صيفًا. () ربيعًا. (٣) خريفًا. (ا) شتاق. نشاط (١١):
 - () قبل. (۲) بعد. 🕆 بعد، ٠ قبل.
 - (٦) صباحًا. و بعد. (A) قبل. (٧) مساءً.

نشاط (اب):

- أساعة. (ا)غذا. (*) صباحًا.
 (*) أسبوعًا.
 (*) أسبوعًا. نشاط (عج):
 - ٣ سنةً : ظرف زمان. 😗 يين: ظرف مكان.
 - مساءً: ظرف زمان. (ا) عند: ظرف مكان,
 - 🕥 قبل: ظرف زمان.

نشاط (اد):

- ه استخرج: () تضاءلت 🕈 موت. الماضية. (٤) الشعاب. ③ التفيرات. (1) تلك.
 - ه ضع (اس) أو (x): (١) x 19
 - نشاط (عم): ١ الأدوية. 💎 أجزاء.
- نشاط (ؤو): () صباحًا. ﴿ داخل. ﴿ ما. ﴿ التَّلْمِيدَاتَ. « قيم نفسك (الشماب المرجانية) «

نشاط (أ):

ه استخرج: () بلقي. (۲) تطفه. 🐑 جرائم. التي. (داخل. (£) السطح.

- (۲) بصطادوا. ◄ اختر: ﴿ تَقْتُلُ
- أجب: لأنه يقتل الكائنات البحرية ، ويدمر الشعاب المرجانية . نشاط (ب):
 - (٣) تتساقط أوراق الشجر خريفًا. () يشتد المطرشتاة.
- (٤) رسمتُ اللوحة الجميلة أمس. (٣) أستيقظ كل يوم صباحًا.
 - أذهب إلى الشاطئ صيفًا. أزورجدتى كل مساء.

قيم طفلك: الموضوع الثاني «ندن وكوكب الأرض»

نشاط (أ):

- ﴿ لِيلًا. ﴿ غُدًا، ﴿ قَبِلَ. ﴿ بِعِد. (1) ربيقا، نشاط (ب) الصفحت محمية دا لانقراض دالحائر دأفسد. نشاط (ج): (إجابة مقترحة)
 - ستنجحين في الاختبار.
 - هَدُئ من روعك، سأطهر لك الجرح.
 - هُدًى من روعك، سأغسل لك القميس.

نشاط (د):

- ه استخرج: ﴿ بِقَالُهِ. (۴) الكائنات. ﴿ نظام .
 - (٥) الباحثون. ٦٥ هو. (2) أمر ...
- ه أجب: تقوم بحملات توعية، وتمنع الصيد الجائر، وتحارب أسباب التلوث، وتنشئ المحميات الطبيعية.

قِصة الدستماع: «مقابلة مع عالم بيئة»

نشاط ():

- (۳) متحف، ﴿ العلوم. () علوم البيئة.
- ﴿ الكائنات الحية. ⊕السمع. عالِم بيثة.
- - نشاط (ج): مجالات علم البيئة: ﴿ ، ﴿ ، ﴿ ، ﴿ ، ﴿ .
- نشاط (هـ): ﴿ دُووِ الإرادةِ. ﴿ مُواقع التواصل الاجتماعي. علم البيئة. (٤) لغة الإشارة.
- نشاط (و): ﴿ متسائل. ﴿ مفكر. ﴿ متواصل. ﴿ مُطَّلَع. الاحظ وتعلم •

نشاط (أ):

كلمات تنتهي بالتنوين	كلمات تنتهي بحرف النون
نظامًا – يوم – متحفّ	الابن - الحزن
شهيرٌ – عالمٍ – مشكلةً	العين – الغصن

نشاط (ب):

نقة.	حديقة	قطة	قطة	·	بيت	ولدًا	ولدُ	
عطأ	خطأ	ضوءًا	ضوء	سهاءً	سماءً	دواءً	دواءً	
تزها	منتزة م	فتی	فتي	لوحة	لوحة	بيثًا	بنت	
بنی	مبنىء	ž Šila	مدة	صدا	صدأ	عضا	عصا	

نشاط (ج):

تنوين بالضم	تنوین بالکسر	تنوين بالفتح	+
		4 1	•
هدوء	هدوء	هسوءا	(4)
عبوم	علوم	علومًا	1
شحرة	شحرة	شحرة	0

نشاط (د):

بصوت حمس عصمور	نشاظا	فرخا	الكامة
بالكسر إ بالكسر المسم	بالفتح	بالفتح	نوع التنوين

نشاط (م):

ļ		ميدًا	فنوثا	فنونً		٠	بيئةا	c ca	lika
	منحف	متحقا	مدی	مدّی ا	1	إجزءًا	جزة	متعحبًا [[متعجبا

■قيم نفسك (مقابلة مع عالم بيئة)

نشاط (أ):

- (۲) أفسد. » استخرج: 🕦 ماسَّة. 🕆 علم.
- 🕤 ذلك. المام. (٤) احتياجاتها.
 - ه ضع علامة (√) أو (X): () √ √(Y)
- أحب: لتعيش عليه الكائنات المختلفة ، وتجد فيه احتياجاتها الأساسية.
 - (٩) موعدًا، (۴) يوغ، نشامه (ب): (١) شتاءُ.
 - ۳) وقت، (٢) قمحًا. نشاط (ج): () ضخم.

قصة « آدم المبتكر »

نشاط (١١):

(هَ) فائدة.

- امتلاك، رب فاقد ري محترع،
 - رم) ممثلکاتی،

نشاط (۲۰):

- (۳) المبتكر ، 😙 يېتكر، (١) العريبة
- (٦) يعيد استخدام الأشياء، (ه) يقلدوه، (ع) مجسوا،
- نشاط (۱د):
 - (٣)الكرتونية، (۴)حداثق، (١) البلاستيكية - بَكُر، نشاط (۲۶):
 - (٣) امتلاك. (۲) مخترع. (1) الممتلكات.
 - 🖰 يسمِّيني، ۵) فاقد، ﴿ فَاتَّدَةً. نشاط (۲ط):
- ﴿ مِنْفِعة ، ﴿ الْبِهِرِ ، ﴿ عَدِيمٍ ، ﴿ حَالُ (١) الملل،
 - نشاط (۲ی): (*) المنديل. ﴿ علب، () عديمة. ﴿ تبني.

اللغة العربية لنصف الثالث الابتدائي • الفصل الدراسي الأول •



نشاط (۳ب):

- آإلى، ﴿عن. ﴿بِ ﴿كَ ﴿لَا أَنْ اللَّهُ ا نشاط (٣ج):
 - ((إلى ×) ← مِن. ﴿ (على ×) ← بـ.
 - $(aix) \rightarrow [b]$
 - نشاط(ئأ): ﴿إِلَى، ﴿عَلَىٰ، ﴿ لِـ

نشاط (٤٠)؛

- (ال الفي الكاك الهاب العن المن العلي الهالي
 - نشاط (عج):
- () في. ﴿ إلى، ﴿ إلى. ﴿ إلى. ﴿ من ك.
 نشاط (٤٤):
 - ◄ أكمل: ﴿ بِالملل . ﴿ تَعجبُتُ .
 - ه استخرج:
 - اروع. (۱ مدینة.
 ۱ مدینة.
 - التي. ((a) ما أروع مدينتك يا آدم! (() أنهى.
 - ◄ اكتب عائلة الكلمة: شعور مشاعر شاعر.
 - علل: أذ / هي.
 ه علل: أذ / هي.
- أجب: لأنه ابتكر أشياء جديدة من أدوات قديمة عديمة الفائدة.
 نشاط (٤٤):



■قيم نفسك (آدم المبتكر)

نشاط (أ):

- اکمل: () مبتکر.
 () منفعة.
- استخرج: () عديمة. () مبتكرًا. () منطقة.
 - ٤ مصانع. (مدرسة . (خطأ .
 - ﴿ في بـ مِن.
 - ه ضع علامة (√) أو (X): () X. ((√).

نشاط (ب):

نوع	نوع	الكلمة	الجملة
اللام	الكلمة	المتصلة باللام	
حرف جر	اسم	أبي	﴿ أعطيت لأبي هدية.
لام	فعل	يقوي	(﴾ أمارس الرياضة؛
التعليل	مضارع		ليقوى جسمي.

نص « متجر النفايات »

نشاط (١١):

- ﴿ تَصنَّف. ﴿ السكان. ﴿ قمامة. ﴿ اقتراح. ﴿ محل.
 نشاط (١٠):
 - () الفيوم.
 () نظافة.
 () بيبعون.
 - المتاجر. (۱۵) المصانع. (۱۳) التعاون.
 - نشاط (۲ج): (۲ × ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴾ ﴾ ﴿ ﴿ ﴿ ﴾ ﴾ ﴿ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّ
 - نشاط (۱د):
 - (المواطنين. ﴿إعادة التدوير. ﴿انخفض. وأحب:
 - ① كانت القمامة تذهب إلى سلة المهملات.
- لولم نُعِد تدوير النفايات سوف تزداد النفايات، ويرتفع مستوى
 التلوث في البيئة.

نشاط (؟هـ):

آثارالمبادرة	تفاصيل المبادرة	عنوان المبادرة	
ينخفض:	تنقل النفايات إلى المصنع، وتفرز إلى مواد ورفية وبلاستيكية ومعدنية، وتتحول إلى مواد جديدة.	متاجر النفايات	•
يزيد: الهواء	نزرع شجرة أمام كل منزل، ويقوم السكان برعايتها وريّها، وتتحول الشوارع إلى اللون التُخضر.	شجرة لكل منزل	•
يقل خطر:	تنظيم حملات توعبة بأخطار الأكياس البلاستيكية، واستبدالها بأكياس ورفية صديقة للبيئة.	لا للبلاستيك	•

نشاط (٢و):

- () نفایات. () مصنع. () ورق جدید. () مجلة. نشاط (؟ز):
- اقتراح. ﴿ يَصِنُف. ﴿ نهايته. ﴿ القمامة.
 - (المحل. (السكان.
- نشاط (؟ح): النّفايات المواطنين مبادرة مستوى مصير. نشاط (؟ط): () المتجر. (() ارتفاع. (() سلة. (() المواطنون. نشاط ((): (()
 - نشاط (عُأ): ﴿ (ثم) ﴿ (و) ﴿ (فَ) ﴿ (فَ) ﴿ (أَو) نَشَاطُ (عُبُ): ﴿
- () ف (او. (او. (الله عند)) أو. (الله عند) (الله عند)
- وقع الهاتف فانكسر.
 أكلت الشطيرة ثم كتبت الواجب.
 - ا سآكل تفاحة حمراء أو خضراء.

نشاط (اد):

- استخرج: () مبادرة. ۳)متجر 🕈 شراء. ا جديدة. الهُ ثم. (٤) سكان.
- او. او. € ثم. نشاط (عم): () ف. نشاط (٤و):
 - جمع أحمد النفايات في الصندوق.
 - جمع منير الأرقام، وكتب الناتج.

«قيم نفسك (متجر النفايات) «

نشاط (أ):

- ٣) متاجر، » استخرج: () مصير . ﴿ افتتاح.
- اأروع هذه الفكرة! (٤) صندوق. ه حلِّل: ذُ/ ذَّـ / يَا / ثُ
 - ه ضع علامة (√) أو (X):() X 19 √(P)
 - أجب: تحويل النفايات لمواد جديدة.
 - نشاط (ب): ١٠ و. (a) (e. - i (Y) الله الم

قيم طفلك: الموضوع الثالث «مسلوليتي»

نشاط (أ):

- ٤) قدرة. 🕐 سلبي ، (٣) زادت. (۱) شراء، نشاط (ب):
- 🤊 في. ﴿ إِلَى. على.ال. (آ) هن. (۲) د. نشاط (ج):
 - (۴) مستویات. (¥) مصائر، نفایات.
 - (٣) أمثلة. @ عملیات. (٤) أدوار. نشاط (د):
- €تعجب، ۞نهي. 🕥 أمر. 🕥 استفهام، 🏵 نهي. نشاط (هـ): (إجابة مقترحة)
 - قرأت كتابًا عن القطط.
 - 🎔 اشتريت هدية لصديقتي.
 - نشفت بمنشفتي الخاصة.

نشاط (و):

.90 (٤) غناءً. 🕆 على. (٣) فوق. (1) مساءً.

مراجعة عامة على المحور الثاني «العالَم من حولي»

نشاط (أ):

- اوجده الله للإنسان لبقائه وبناء حضارته.
 - 😯 تحويل النفايات إلى مواد جديدة.
 - اختفاء نوع من الكائنات الحية.
- عدرس العلاقة بين الكائنات في النظام البيئي. نشاط (ب):
- (٣) المتاحة. ﴿ الشعاب. 🕦 موطنی.
 - النفایات. ٤) الجائر.

نشاط (ج):

- الأسى. ﴿الزُّجاجِ. ﴿حذاءٌ. ﴿الإشارة. ﴿دعا. نشاط (د):
 - أنجح الغواصون في إنقاذ السلحفاة.
 - (٧) حصلت الباحثات على كأس الثفوق.
 - € قام المواطنون بمبادرة جمع النفايات.
 - ٤) ابتكرت المهندسات فكرة جديدة.

نشاط (هـ):

- (٧) أسلوب تداء. ① أسلوب أمر.
- أسلوب تعجب. 🔊 أسلوب نهي.

نشاط (و):

- 40 (P) على (r) le 50 9 (1)
 - نشاط (ز): صباحًا بين بعد جانب ظهرًا.

نشاط (ح):

- » استخرج: () مبادرة. () انحسار. () الموارد. () كوكب. ﴿ مبادرة . ﴿ إيجابية . 🕤 مِن.
 - » ضع (اس) أو (x): (١) ال 19
- ◄ أجب؛ هدف مبادرة (ازرع شجرة) تشجيع المواطنين على استغلال المساحات الفارغة في زراعة الأشجار والزهور، للمساعدة في انحسار نسبة التلوث بالجو.

التقييمات النهائية

التقييم النهائى الأول

نشاط (أ):

- (٩) يوفق. () يفسد. ﴿ يُقدُر، (٤) بناضل. نشاط (ب):
- (٤) المواطنون، 🕆 المتاجر، () العمال. () الأمراض.
 - نشاط (ج):
 - (٣) الفلاحون. (٢) لماذا. اکتبی,
 - (حشرة. (۵) هدية. .4(1)

تشاط (د):

- () يكتشف المعامرون العالم من خلال الترحال.
 - 🕥 تمنع الحكومات الصيد في المحميات.

نشاط (م):

- ◄ استخرج: () تضاءلت. ﴿ شاطئ. ﴿ عند. ﴿ عصرًا. ﴿ لم،
 - اختـر: ()السير. ()رمى.
 - ه ضع علامة (√) أو (X): () X
 - أجب: بسبب تضاؤل أعداد الأسماك.



التقييم النهائي الثاني

نشاط (أ):

- () مخلفات. () مقتنیات. () حقائق. (3) ثقوب. نشاط (ب):
- () فقير. (*) النجاح. (*) الباردة. (*) أخره. نشاط (ج):
- 🕦 تعجب، ﴿ عطف، ﴿ أَمر، ﴿ عَمفرد.
 - () بالألف. () متكلم.

نشاط (د):

- آكرة. ﴿ يا محمد. ﴿ جزءًا. ﴿ الموسيقى.
 - آخر. (٢)?

نشاط (م):

- ◄ استخرج: () المشروبات.
 ﴿ مَا أَلَدُ الطَّعَامُ الصَّحِي !
 ﴿ يَا هَانَى .
 ﴿ يَا هَانَى .
 - ه اختر: ﴿ البدانة . ﴿ العافية .
 - ◄ ضع علامة (√) أو (X): () X

التقييم النهائى الثالث

نشاط (أ):

- () الطاهرة. (♥ الجذابة. (♥ المتفجرة. (١٩١٤):
 - (رائحة) فرشاة البطولة (عِلْم. البطولة) غِلْم. الساط (ج):
- (!) المهندسون. (الاتعبري، (الستمع. (الله): (الله):
- آهؤلاء. ﴿ يقرأ. ﴿ إلى، ﴿ هَا. ﴿ الآن. ﴿ أَغْلَقَي. نَشَاطُ (هـ):
 - استخرج: (١٠١١معلوم. (١٠١٧معلوم. (١٠١٤مي. (١٠٠٥موم.)
 اختـــر: (١٠٠٥معلوم. (١٠٠٥مملوم.)
 - » ضع علامة (√) أو (X): ① √
 - أجب: السلوك الإنسائي بالقطع الجائر لأشجار الغابات.

التقييم النهائي الرابع

نشاط (أ):

- () المتجر. () المحمية. () المجلس. () البستان. نشاط (ب):
- الأحلام. (الضيق. (الغيوم. (الجليد. نشاط (ح):
 - اشرب. ﴿ ما أجمل الغزالة! ﴿ ساعة.
 - (٤)التي، (٥)قصة.

نشاط (د):

آتشرب. ﴿تَقْتَرِب.

نشاط (هـ):

- ه استخرج: (الغني × الفقير. (العمدر. (الحلوى.
 الآن. (القني العلان) الآن.
 الآن. (القني العلان) القني العلان ال
 - افتر: () كثيرة.
 اللازمة.
 - ه ضع علامة (٧) أو (X): (X (♥ \
- ◄ أجب: لا؛ لأنه يجب تنوع العناصر الغذائية بين البروتينات والكربوهيدرات والمعادن.

التقييم النهائي الخامس

نشاط (أ):

- () مراعاة. () تصفح. () اقتناء. () انتظام. نشاط (ب):
- ناقش. ﴿ ممتلئة. ﴿ سهل. ﴿ أَجاب.

نشاط (ح)؛

① تحت. ﴿ لا تلعب، ﴿ مسابقة، ﴿ الكَمُون. ﴿ (ا)
 نشاط (د): إلى - بعصا - وجرى - رأى - ونجا.

نشاط (م):

- ◄ استخرج: () السابقة . () صندوق . () الموارد .
 ﴿ الله الله) الموارد .
 ﴿ الله) إلى الله الله .
 - ◄ اختر: ﴿ القمامة . ﴿ اقتراح.
 - » ضع علامة (√) أو (X): () X (♥)

التقييم النهائي السادس

نشاط (أ):

- () تضاءلت. ﴿ تَلْأَلْأَتْ. ﴿ تَمَهَلْتَ. ﴿ تَعَجَلْتُ,
 - نشاط (ب):
- (المحافل، (*) خطط، (*) الدراجات، (*) المتدريون، نشاط (ج):
 - (الانتحدث، ﴿ شَنَاءً.
 - عيسقي.
 هما أنشط النحلة ا

نشاط (د):

- ⑥ تشرح المعلمة الدرس.
 ⑥ اغسلي يديك قبل الأكل ويعده.
 - 🕝 عادت أمي من العمل.

نشاط (هـ):

- استخرج: (الفوز. (مسابقات. (الوصول.
 الاعبان. (احدى. (اليكمل به السباق.
 - ه اختـــر: () كافح. ﴿ ميدالية.
 - ه ضع علامة (√) أو (X): () √
 - ◄ أن يفوز بالمركز الأول، ويرفع علم وطنه عاليًا.

التقييم النهائى السابع

نشاط (أ):

- () المتكامل. ﴿ الباكر. ٤) الجائر. (۲) المبتكر. نشاط (ب):
- ()غنية. الجماعية، (*) الشفاء. (£)غياب، نشاط (ح):
- () أداة نهي. (٣) ياء المد. لام التعليل.
 - ٤ ظرف زمان. ه منادی. نشاط (د):

صلات ب صلاة. · 4- (P)

- ﴿ مبنى أ ــ منني، الجنية بالحنيه. نشاط (هـ):
- أكياس. ه استخرج: () طبیعیة. (٣) ماڌا، (٤) تحت. 📵 هي. الجائر،
 - ◄ حول الحمل:
- (١٤ الاسماك تتغذى على الأعشاب. ﴿ مَا أَفِيد السلاحف للبيئة !
 - ه اختران الكثير، اختفاء نوعها.
 - ه ضع علامة (ال)أو (X): (١) ا
- أجب: يقل غذاء الأسماك، ويزيد أعداد قناديل البحر عن الحد الطبيعي؛ مما يُخِلُّ بالتوازن البيئي.

التقييم النهائى الثامن

نشاط (أ):

- الالتزام. 🕥 الترحال. (١) المنفعة. الانقراض. نشاط (ب):
 - (F) المسألة. () مجموعة ، (١) الطائر . (٤) الساكن.. نشاط (ج):
 - .(1)(£) ۳)ثم. اليفقس. () تغسل. نشاط (د):
 - من إلى لأغراض عن بالغوص في كحبي على. نشاط (هـ):
 - ﴿ الأدوات، ه استخرج: ﴿ أَرفَضَ، 🕆 ثم. لاتشرب. ٦) العدوي. 📵 صديقي.
 - ◄ حول الجمل؛
- احترسي من العدوى. ﴿ رجا الصديق الشرب من زجاجة زميله. ه اخترا (التردد. (نصحتني.
 - ه ضع علامة (/) أو (X): () X
- أجب: نعم؛ لأنه لم يشارك صديقه الزجاجة إنما وضع له الماء في الكوب.

التقييم النهائي التاسع

نشاط (أ):

- (۲) تصون. () تفرز € تتجول. (۴) تدعو،
 - نشاط (ب):
- ٤) الحليب. الطريق. (۱) الحيوانات. (١) وسام.
 - نشاط (ج):
- ﴿ أمام. () le. (٣) ظهرت،
- ٤) التلميذات. (المستشفى. (٦) السَّمك.
 - نشاط (د): ﴿ مَا أَطُولُ الزِّرَافَةُ ! ﴿ ﴾

نشاط (هـ):

- ه استخرج: () مبكرًا. المعجون، (٩) الياعة.
 - (£) لا تأكل.. ال يا. (3) تناول.
 - (V) مِن.

» حول الجمل:

- لن أخرج غدًا في نزهة. 🕦 هي تستيقظ مبكرًا.
 - » اختـر: () غير. (٢) تحمينا.
- ضع علامة (/) أو (X): () X 19

التقييم النهائى العاشر

نشاط (أ):

- المنشفة. (١٠٠٠) الروضة. (١٠٠٠) الطاقة. (١٠٠٠) العدوى. تشاط (س):
- طریقة. (٣) الطابق. (Y) تقدیمًا، () منضبط.
- نشاط (ح): السَافَر، الاتأكلي، الك. الله المستشفى، (١).
 - نشاط (د):
 - (Y) الكمسري \rightarrow الكمثري.
 - (۱) نورن 🖚 نور . 🏵 أشارات 🛶 إشارات.
 - (€) لهو → له .
 - نشاط (هـ):

(٤) قبل.

- الأمواج. ه استخرج: ﴿ العالية. ۳) حصل،
- (٢) اللطيف. الذي.
 - ◄ اختـر: ﴿ باستمرار. (٣) كثيرة.
 - * () (()) ((×)) ((X) ((X) 18
- أجب: لأنه عبر بحر المائش المعروف بالأمواج العالية ثلاث مرات.